

การเข้าสู่อาชีพของผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแส

ธีระพล ศิริทัฬห*

ศึกษาการเข้าสู่อาชีพของผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแส 2. เพื่อศึกษาความสำเร็จของผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแส การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาโดยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งผู้ศึกษาทำการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก (In depth Interview) คือ ผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแส ตลอดจนวิเคราะห์คำวาทเอกสาร บทความสัมภาษณ์ทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์นอกระแส

ผลการศึกษาพบว่า การตัดสินใจเข้าสู่อาชีพของผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแสเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นจากแรงจูงใจภายในตัวบุคคลประกอบด้วย 1.แรงบันดาลใจและประสบการณ์ภูมิหลัง 2.ภูมิหลังทางการศึกษา 3.ประสบการณ์จากการผลิตภาพยนตร์สั้น 4.มุมมองทัศนคติที่ดีต่อภาพยนตร์นอกระแส 5.โอกาส 6.กระบวนการผลิตภาพยนตร์ด้วยเงินทุนต่ำ ทั้งหมดนี้เป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ทางด้านอาชีพอย่างต่อเนื่องซึ่งส่งผลทำให้บุคคลตัดสินใจเลือกเข้าสู่อาชีพผู้กำกับภาพยนตร์ไทยนอกระแส และนำไปสู่ความสำเร็จในอาชีพ ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยภายในได้แก่ 1.ทักษะความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพ 2.การวางกรอบแนวทางการบริหารจัดการ (ภายในบุคคล) 3.อุปนิสัยในการทำงาน และปัจจัยภายนอกได้แก่ 1.ทีมงาน 2.เครื่องมือและอุปกรณ์ 3.กลุ่มผู้ชมภาพยนตร์นอกระแส 4.งบประมาณ

* หลักสูตรปริญญาโทสาขานิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์ - วิทยุทัศน์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ปีการศึกษา 2556 (อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์ ดร.สุเทพ เดชะชีพ)