

รายงานการประชุมคณะกรรมการการบริหารประจำคณะนิเทศศาสตร์

ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๐

วันศุกร์ ที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐-๑๓.๓๖ น.

ณ ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ ชั้น ๗ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๑๙)

รายชื่อผู้เข้าประชุม

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ประกิจ	อาษา	กรรมการ
๓. อาจารย์พลอยชนก	วงศ์ภัทรไพศาล	กรรมการ
๔. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๗. อาจารย์ชโลธร	จันทร์วงค์	กรรมการ
๘. อาจารย์ศยามล	ยন্ত্রศักดิ์สกุล	กรรมการ
๙. อาจารย์สุธาวัลย์	ธรรมสังวาลย์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

๑. รองศาสตราจารย์สุธี	พลพงษ์	ลาออก
-----------------------	--------	-------

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ดร.สุภาพร	ศรีสัตตรัตน์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (วิชาเอกการประชาสัมพันธ์)
๒. อาจารย์ธีรวันท์	โอภาสบุตร	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (วิชาเอกการประชาสัมพันธ์)
๓. อาจารย์กิตติธัช	ศรีฟ้า	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (วิชาเอกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล)

เริ่มประชุม ๐๙.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดการประชุม และเริ่มดำเนินการประชุมตามวาระต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัย

- ๑.๑.๑ มหาวิทยาลัยมอบหมาย ผศ.ดร.พลเรือตรีหญิงสุภัทรา เอื้อวงศ์ และ รศ.ดร.จอมพงศ์ มงคลวนิช ยกร่างแบบประเมินบุคลากร โดยมีเกณฑ์พิจารณา ดังนี้
- งานริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม / การสร้างสรรค์ผลงาน / ความสำเร็จในการดำเนินงาน
 - ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และงานที่ได้รับมอบหมาย
 - การมีส่วนร่วมในการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
 - ความยั่งยืนของคณะ/สาขาวิชา
 - ความเป็นผู้นำ (เฉพาะหัวหน้าหน่วยงาน)
- ๑.๑.๒ สภามหาวิทยาลัยอนุมัติแต่งตั้งอาจารย์เวทิต ทองจันทร์ ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขานิเทศศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

๑.๑.๓ สำนักประกันคุณภาพการศึกษาแจ้งให้ใช้ตัวบ่งชี้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติตามแบบเดิม สำหรับการรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๔) เนื่องจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ไม่อนุมัติการขอปรับตัวบ่งชี้ดังกล่าว

๑.๒ การสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๐

ตามที่ คณะนิเทศศาสตร์ มอบหมายให้นักศึกษาสหกิจศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐ จำนวน ๓ คน ได้แก่ นายณรงค์ฤทธิ์ วงศ์พิมล นางสาวสกุลรัตน์ ทิมนิม และ นางสาวพรณา พัฒลม ซึ่งปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ คณะนิเทศศาสตร์ ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในการบริหารหลักสูตรนั้น บัดนี้ ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว โดยข้อมูลดังกล่าวสามารถนำมาใช้ประกอบการรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรได้

๑.๓ กำหนดส่งข้อสอบปลายภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐

ตามที่ คณะนิเทศศาสตร์ กำหนดประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษา ในวันศุกร์ ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๐ นั้น จึงกำหนดส่งข้อสอบปลายภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐ ภายในวันศุกร์ ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมฯ พิจารณาตามเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ยกเว้นสาขาวิชาสื่อดิจิทัล และ โทรทัศน์ จะต้องนำส่งข้อสอบภายในวันพุธ ที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เนื่องจากกรรมการที่รับผิดชอบในการพิจารณาข้อสอบดังกล่าวติดภารกิจไม่สามารถเข้าประชุมตามวันเวลาดังกล่าว ดังนั้น จึงต้องรวบรวมข้อสอบเพื่อนำส่งให้พิจารณาล่วงหน้า

๑.๔ งานสยามนิทัศน์

ตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนดให้จัดงานสยามนิทัศน์ ปี ๒๕๖๐ ขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ นั้น ทางคณะนิเทศศาสตร์ได้ดำเนินการดังกล่าว ภายใต้แนวความคิด “เรียนรู้กับมืออาชีพ” โดยสะท้อนให้เห็นถึงความคุ้มค่า และเน้นข้อมูลสำหรับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้ประกอบการ โดยนำเสนอผลงานของอาจารย์ทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ทั้งในรูปแบบของประสบการณ์ตรงทางวิชาชีพ และรางวัลจากการประกวดผลงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๑.๕ ผลการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูล TCI พ.ศ.๒๕๖๐

ตามที่ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index Centre: TCI) แจ้งผลการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูล TCI พ.ศ.๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๐ ซึ่งปรากฏว่า “วารสารนิเทศสยามปริทัศน์” ของคณะนิเทศศาสตร์ได้รับการพิจารณาให้อยู่ในวารสารกลุ่มที่ ๒: วารสารที่ ผ่านการรับรองคุณภาพ ของ TCI (จนถึง ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI ทั้งนี้ มีข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงคุณภาพของวารสาร ดังนี้

- ๑) วารสารมีปริมาณการอ้างอิงต่อบทความระหว่างปี พ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๕๙ ต่ำกว่าค่าเฉลี่ยของวารสารในฐานข้อมูล TCI
- ๒) เกณฑ์การประเมินเรื่องการตีพิมพ์บทความที่มีรูปแบบการตีพิมพ์และรูปแบบที่ได้มาตรฐาน
 - บทความบางบทความมีการเขียนเอกสารอ้างอิงที่ไม่เป็นรูปแบบเดียวกัน

หมายเหตุ ทั้งนี้ ทางคณะฯ ได้ส่งตัวอย่างไฟล์บทความของ “วารสารนิเทศสยามปริทัศน์” เพื่อรับการตรวจสอบรูปแบบบทความสำหรับวารสารในฐานข้อมูล TCI นั้น ทางศูนย์ TCI ได้ทำการตรวจสอบรูปแบบของบทความเรียบร้อยแล้ว ปรากฏว่า วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ผ่านการพิจารณารูปแบบของบทความแล้ว ตามเอกสารแจ้งผลการตรวจสอบฯ ลงวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๐

- ๓) เกณฑ์การประเมินเรื่องเว็บไซต์ของวารสาร
 - วารสารไม่ได้แสดงรายชื่อของบทความในแต่ละฉบับบนเว็บไซต์ของวารสาร
 - วารสารไม่ได้ระบุสาขาวิชาที่รับพิจารณาและตีพิมพ์บทความที่ชัดเจนบนเว็บไซต์ของวารสาร

- วารสารไม่ได้ระบุต้นสังกัดของผู้ทรงคุณวุฒิในกองบรรณาธิการบนเว็บไซต์ของวารสาร
- ข้อมูลในตัวเล่มไม่ตรงกับข้อมูลบนเว็บไซต์ของวารสาร เช่น รายชื่อของบทความในแต่ละฉบับ รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในกองบรรณาธิการ เป็นต้น

๔) วารสารไม่มีระบบการส่งบทความแบบออนไลน์

ในการนี้ ประธานมอบหมายให้ อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการและประสานไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามผลการประเมิน

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง ในฐานะผู้รับผิดชอบดำเนินการ รายงานเพิ่มเติมเกี่ยวกับความคืบหน้าในการปรับปรุงแก้ไขดังกล่าว ดังนี้

- เรื่องบทความ ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามหมายเหตุในข้างต้น
- เรื่องเว็บไซต์ ได้ขออนุมัติงบประมาณสำหรับการปรับปรุงเว็บไซต์ เพื่อรองรับระบบการส่งบทความออนไลน์ การลิงก์

วารสารทุกฉบับ และการส่งไฟล์ pdf ของวารสารเพื่อรับการตรวจสอบ เป็นจำนวนเงิน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

๑.๖ การขอรับนักศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๐

ตามบันทึกข้อความ ที่ สน ๐๒๐๕/๑๒๘ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ขอรับนักศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๐ นั้น คณะนิเทศศาสตร์จะเปิดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐ ในวิชาเอกการประชาสัมพันธ์ วิชาเอกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล และวิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล

๑.๗ การปลูกดอกดาวเรืองในเกาะกลางถนนเพชรเกษม เขตภาษีเจริญ

ตามบันทึกข้อความ ที่ สน ๐๒๐๕/๑๒๗ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๐ เรื่อง การปลูกดอกดาวเรืองในเกาะกลางถนนเพชรเกษม เขตภาษีเจริญ นั้น ทางคณะนิเทศศาสตร์ได้ดำเนินการดังกล่าว โดยงบประมาณจากการบริจาคของคณาจารย์ จำนวน ๑๘,๘๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) และด้วยความร่วมมือในการปลูกดอกดาวเรืองจากคณาจารย์และนักศึกษา คณะนิเทศศาสตร์ ในวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๐ แต่เนื่องจากฝนตกหนักทำให้ประสบปัญหาน้ำท่วมในบริเวณดังกล่าว ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อแปลงดาวเรือง ดังนั้น ทางคณะฯ จึงดำเนินการปรับปรุงแปลงดาวเรืองดังกล่าว โดยงบประมาณจากการบริจาคของคณาจารย์และนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ จำนวนเงิน ๙,๘๘๐ บาท (เก้าพันแปดร้อยแปดสิบบาทถ้วน) และด้วยความร่วมมือในการปลูกดอกดาวเรืองจากคณาจารย์และนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ในวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๐

๑.๘ สรุปการเงินของคณะนิเทศศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๐

เรื่อง/โครงการ	งบประมาณอนุมัติ (บาท)	เบิกจ่ายจริง (บาท)
โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมบรรยายพิเศษ เรื่อง “ศิลปะแสงเงาในงานละคร”	๔,๐๐๐	๔,๐๐๐
โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต	๕,๔๐๐	๕,๔๐๐
คำตอบแทนวิทยากรให้ความรู้กับนักศึกษาภาควิชาการสื่อสารการแสดง การกำกับภาพ/การกำกับการแสดงและการเขียนบท การคัดเลือกนักแสดงและฝึกสอนนักแสดง	๙,๐๐๐	๙,๐๐๐
กิจกรรมการอบรมการผลิตมิวสิควิดีโอ ครั้งที่ ๕	๔,๐๐๐	๔,๐๐๐
รวม	๒๒,๔๐๐	๒๒,๔๐๐

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การควบคุม ติดตาม และ ตรวจสอบการดำเนินงานของหลักสูตรตามพันธกิจ

เลขานุการสรุปการดำเนินงานของหลักสูตรตามพันธกิจต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑.๑ การเรียนการสอน

- ๑) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์ ร่วมกับ บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ จำกัด (มหาชน) และบริษัท Transformation Film คัดนักศึกษาเข้าร่วมชมภาพยนตร์รอบพิเศษเรื่อง “เปรมิกา ปาราบ” ในวันพุธ ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐
- ๒) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์ จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา วิทยากร โดยคุณอาจารย์ ศักดิ์เศรษฐกุล ผู้สื่อข่าวและโปรดิวเซอร์ของสถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ ในวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๐
- ๓) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อดิจิทัล จัดสอบหัวข้อโครงงานสื่อดิจิทัล ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐ ณ ห้อง ๑๒-๖๐๓/๑ ในวันศุกร์ ที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๐
- ๔) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารการแสดงกำหนดที่ปรึกษาโครงงานสื่อสารการแสดง PAC Play 4 ที่จะจัดแสดงในวันศุกร์และวันเสาร์ ตั้งแต่วันที่ ๑๐-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ดังนี้
 - อาจารย์ชโลธร จันทร์วงษ์ ที่ปรึกษาโครงงาน เรื่อง Salary Man
 - อาจารย์ธนกร พฤษชาติถาวร ที่ปรึกษาโครงงาน เรื่อง สามคู่หูทั้งนั้น
 - อาจารย์จุฑารัตน์ ภาวะเกตุ ที่ปรึกษาโครงงาน เรื่อง Arkansas Bear

๓.๑.๒ การวิจัย/งานสร้างสรรค์

- ๑) ทุกหลักสูตรส่งอาจารย์ที่มีผลงานสร้างสรรค์เข้าร่วมกิจกรรมจัดการความรู้ (Knowledge Management) เรื่อง “กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย” ดำเนินการโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริเกษ คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ ณ ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ ชั้น ๗ อาคาร ๑๙ ในวันพฤหัสบดี ที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๕.๐๐ น.

๓.๑.๓ การบริการวิชาการแก่สังคม

- ๑) อาจารย์อนรรฆอร บุรณันนันท อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารการแสดง ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงคอนเสิร์ต “คีตบรรเลง บทเพลงวรรณคดี” ณ โรงละคร คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันศุกร์ ที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๐

๓.๑.๔ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

- ๑) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์ จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมการผลิตมิวสิควิดีโอ ครั้งที่ ๔ ในวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ โดยเชิญคุณตุล ไชยกุลเกียรติ แห่งวง “อพาร์ทเมนท์คุณป้า” มาเป็นวิทยากรในการให้ข้อมูล แลกเปลี่ยนความรู้ผ่านการตีความในการผลิตมิวสิควิดีโอ กับนักศึกษาในรายวิชา ๑๔๘-๔๔๒ การผลิตมิวสิควิดีโอ และ นักศึกษาที่มีความสนใจในภาพยนตร์

๒) อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารการแสดง จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษ เรื่อง “ศิลปะแสงเงาในงานละคร” ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการบูรณาการการเรียน การสอนกับงานศิลปะและวัฒนธรรม ณ โรงละครมหาวิทยาลัยสยาม ในวันอังคาร ที่ ๑๗ ตุลาคม และ วันพฤหัสบดี ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐ เวลา ๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

๓.๑.๕ การประกันคุณภาพการศึกษา

๑) ผลงานภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “นิพลผจญภัย” ของนักศึกษาในรายวิชา ๑๔๘-๔๔๐ การผลิตภาพยนตร์ โฆษณา เข้ารอบ ๑๒ ทีมสุดท้ายในการประกวดคลิปวิดีโอ กรมทรัพยากรน้ำบาดาล โดยจะมีการจัด กิจกรรม Workshop เพื่อผลิตผลงานดังกล่าว ในวันที่ ๑๖-๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๐

๒) อาจารย์อนรรฆอร บุรณานานนท์ และ อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารการแสดงเข้าร่วมสัมมนา “เปิดเบื้องหลังการแสดง Side By Side พี่น้องลูก ชนไก่” ณ Bew’s Act-Things Studio ในวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๘.๐๐ น.

๓.๑.๖ การปฏิบัติการกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ไม่มี

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ แนวทางการสร้างนวัตกรรมในทุกพันธกิจของคณะนิเทศศาสตร์

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการสร้างนวัตกรรมในทุกพันธกิจของคณะนิเทศศาสตร์ เพื่อสนองตอ บนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญต่อการสร้างนวัตกรรม

มติที่ประชุม กำหนดให้อาจารย์นำเสนอผลงานตามพันธกิจต่าง ๆ โดยอาศัยเทคโนโลยีทางการสื่อสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กานใช้สื่อออนไลน์เพื่อเผยแพร่กิจกรรมดังกล่าว เช่น การถ่ายทอดสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น

๔.๒ การเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาที่เลือกสาขา

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางในการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาที่เลือกสาขา ซึ่งเท่ากับเป็นการ เตรียมความพร้อมให้แก่กันศึกษาตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ของการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร

มติที่ประชุม มอบหมายให้แต่ละสาขาวิชาสรุปกิจกรรมการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาที่เลือกสาขา เพื่อนำเสนอต่อ คณะกรรมการบริหารประจำคณะนิเทศศาสตร์ในการประชุมครั้งต่อไป

๔.๓ การพิจารณาคุณภาพบัณฑิต งานวิจัย และการบริการวิชาการตามตัวบ่งชี้ของ สมศ.

ตามที่ สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) กำหนดกรอบมาตรฐานการประเมิน คุณภาพภายนอกรอบสี่ (พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๓) ระดับอุดมศึกษา ซึ่งครอบคลุมการดำเนินการทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ๑) ผลสัมฤทธิ์ ในการบริหารจัดการตามพันธกิจที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ๒) คุณภาพบัณฑิต (ตรี โท เอก) ๓) คุณภาพงานวิจัย ๔) ผลของการบริการวิชาการ และ ๕) ผลของการประกันคุณภาพภายใน ทั้งนี้ มีส่วนที่เกี่ยวข้องโดยตรง กับการดำเนินการของคณะวิชา ๓ ด้าน ๗ องค์ประกอบ ดังนั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการดำเนินการ ตามประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

ด้าน	องค์ประกอบ	ประเด็นการพิจารณา	ความสอดคล้องกับ มาตรฐานการอุดมศึกษา		
๒. คุณภาพบัณฑิต (ตรี โท เอก)	๒.๑ คุณภาพ บัณฑิตปริญญาตรี	๑) การมีงานทำ หรือการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปีหลังสำเร็จการศึกษา (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	มาตรฐานด้านคุณภาพ บัณฑิตและมาตรฐานด้าน การสร้างและพัฒนาสังคม ฐานความรู้และสังคมแห่ง การเรียนรู้		
		๒) ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOF) (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๓) ทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ อาทิ ทักษะใน การทำงาน Hard Skill Soft Skill IT Literacy หรือ Digital Literacy จากการสัมภาษณ์ผู้ใช้บัณฑิต หรือผลการปฏิบัติที่แสดงถึง ทักษะดังกล่าว (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๔) ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)			
	๒.๒ คุณภาพ บัณฑิตปริญญาโท	๑) ผลการนำความรู้และทักษะในวิชาชีพไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนางาน โดยใช้ความรู้ขั้นสูงในการปฏิบัติและพัฒนางานเพื่อให้งานหรือองค์กรเกิด ความก้าวหน้าในเชิงนโยบายวิชาการ หรือด้านการบริหารจัดการ โดยมี คุณภาพผลงานเป็นที่ยอมรับเชิงประจักษ์ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๒) สัดส่วนผลงานของบัณฑิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาโทที่ พัฒนาความเชี่ยวชาญ หรือการต่อยอดความรู้ที่สอดคล้องกับ (๑) แนวทางการวิจัยและพัฒนาตามความเชี่ยวชาญของสถาบัน หรือ (๒) แนวทางการวิจัยและพัฒนาเพื่อรองรับการพัฒนาประเทศ หรือ (๓) งานวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้กับหน่วยงานภายนอก หรือ ภาคอุตสาหกรรม (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๓) ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)			
	๒.๓ คุณภาพ บัณฑิตปริญญา เอก	๑) คุณภาพของงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยพิจารณาตามเกณฑ์ของ สกอ. (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๒) สัดส่วนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปริญญาเอก เป็นงานวิจัยที่เกิดองค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรมที่สอดคล้องกับ (๑) แนวทางการวิจัยและพัฒนาตามความเชี่ยวชาญของสถาบัน หรือ (๒) แนวทางการวิจัยและพัฒนาเพื่อรองรับการพัฒนาประเทศ หรือ (๓) งานวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้กับหน่วยงานภายนอก หรือ ภาคอุตสาหกรรม (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๓) ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)			
	๓. คุณภาพงานวิจัย	๓.๑ คุณภาพ งานวิจัยและงาน สร้างสรรค์		๑) สัดส่วนผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่มีความสอดคล้องกับบริบท ของสถานศึกษาและตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	มาตรฐานด้านการบริหาร จัดการการอุดมศึกษา และมาตรฐานด้านการ สร้าง และพัฒนาสังคม ฐานความรู้ และสังคม แห่งการเรียนรู้
				๒) สัดส่วนผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่มีการอ้างอิงจาก วารสารวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ (Citation) (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	
๓) สัดส่วนผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัล หรือทุนวิจัย จากหน่วยงานภายนอกในระดับชาติ หรือนานาชาติ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)					
๓.๒ คุณภาพ งานวิจัยเชิง ประยุกต์ และการ พัฒนานวัตกรรม		๑) สัดส่วนผลงานวิจัยเชิงประยุกต์และการพัฒนานวัตกรรมที่มีความ สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ มี สิ่งประดิษฐ์คิดค้นที่ตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๒) สัดส่วนผลงานวิจัยเชิงประยุกต์และการพัฒนานวัตกรรมจนมีการ จดทะเบียนผลงานจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ การจดสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์อนุสิทธิบัตร เป็นต้น (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			
		๓) สัดส่วนผลงานวิจัยเชิงประยุกต์และการพัฒนานวัตกรรมที่ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ หรือได้ทุนวิจัยพัฒนาต่อยอดจาก หน่วยงานภายนอก (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)			

ด้าน	องค์ประกอบ	ประเด็นการพิจารณา	ความสอดคล้องกับ มาตรฐานการอุดมศึกษา
๔. ผลของการ บริการวิชาการ	๔.๑ ผลของการ บริการวิชาการสู่ สาธารณะ (Public Service)	๑) ผลการประเมินงานบริการวิชาการของผู้รับบริการที่สามารถนำไปใช้ ในการพัฒนาหรือประยุกต์ใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งได้ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	มาตรฐานด้านการบริหาร จัดการการอุดมศึกษา และมาตรฐานด้านการ สร้าง และพัฒนาสังคม ฐานความรู้ และสังคม แห่งการเรียนรู้
		๒) ผลการบริการวิชาการที่สามารถสร้างคุณค่า (Value) แก่ ผู้รับบริการ ชุมชน และสังคมได้โดยสามารถนำผลจากการบริการ วิชาการไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม เป็นผลกระทบเชิงบวก ในวงกว้าง (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	
		๓) ผลความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการให้บริการวิชาการของ สถานศึกษาโดยคำนึงถึงการใช้นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์การพัฒนา สนับสนุนให้ชุมชนสร้างสังคมคุณภาพ รองรับโอกาสและความท้าทาย ในอนาคต (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	
	๔.๒ ผลของการ บริการวิชาการ แบบเฉพาะ (Specific Service)	๑) ผลการประเมินงานบริการวิชาการจากหน่วยงานที่ร้องขอ สามารถทำให้เกิดประโยชน์ได้จริง (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	
		๒) ผลงานบริการวิชาการสามารถสร้างคุณค่า (Value) โดยพิจารณาจากผล ที่คาดว่าจะได้รับจากผลการบริการวิชาการนั้น ๆ (ข้อมูลเชิงคุณภาพ) ได้แก่ (๑) In Cash คือ การสร้างคุณค่าพิจารณาผ่านค่าใช้จ่าย/มูลค่า/รายได้ (๒) In Kind คือ การสร้างคุณค่าที่ไม่เน้นมูลค่า/รายได้ อาทิ การ สร้างความผูกพันต่อองค์กร การเกิดวัฒนธรรมองค์กร หรือองค์ ความรู้ใหม่ เป็นต้น	
		๓) ผลการประเมินการบริการวิชาการแบบเฉพาะ (Specific Service) โดยคณะกรรมการวิชาการของสถานศึกษา (ข้อมูลเชิงคุณภาพ)	

มติที่ประชุม กำหนดให้อาจารย์แต่ละท่านศึกษาเกณฑ์ดังกล่าว และสรุปรวบรวมผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์และงานบริการ
วิชาการ รวมทั้งงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่เป็นการบริการวิชาการ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ สมศ. และนำส่งอาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
เลขานุการคณะนิติศาสตร์ เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลของคณะฯ

๔.๔ การจัดงานปีใหม่ ๒๕๖๑

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางและเวลาในการจัดงานปีใหม่ ๒๕๖๑ ของคณะนิติศาสตร์ โดยให้ความสำคัญในการสืบสานวัฒนธรรมไทย

มติที่ประชุม กำหนดจัดงานสังสรรค์ปีใหม่ ๒๕๖๑ ของคณะฯ ในวันศุกร์ ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องคณะนิติศาสตร์
ชั้น ๗ อาคาร ๑๙ ภายในงานประกอบด้วยการจับสลากของขวัญมูลค่าไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ บาท และรับประทานอาหารร่วมกัน
โดยเน้นอาหารประเภทน้ำพริก ซึ่งเป็นอาหารไทยพื้นบ้าน ทั้งนี้ กำหนดค่าใช้จ่ายสำหรับอาหาร คนละ ๒๐๐ บาท โดยให้
ชำระที่คุณวลัยวรรณ สีคำ อธิการคณะนิติศาสตร์

ก่อนปิดการประชุม ที่ประชุมได้กำหนดให้มีการประชุมครั้งต่อไปใน วันเสาร์ ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ และ หลีกสูตรนำส่ง
สรุปสาระสำคัญรายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรใน วันศุกร์ ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๐

เลิกการประชุมเวลา ๑๒.๓๖ น.

.....รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

.....อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล ผู้บันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม