

ข่าวบันเทิงไทย : ภาพสะท้อนทางจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักข่าวบันเทิงไทย

กตัญญู บุญเดช*
อมรรัตน์ ทิพย์เลิศ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการทำข่าวบันเทิงของนักข่าวบันเทิงไทย และทัศนคติของผู้รับสารที่มีต่อวิธีการทำข่าวของนักข่าวบันเทิง และ เนื้อหาข่าวบันเทิงไทย รวมไปถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักข่าวบันเทิงไทย การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research)

มีการสัมภาษณ์นักข่าวบันเทิง และผู้รับสาร เชิงลึก (In-depth Interview) สามารถสรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

1. ข่าวบันเทิงไทยสามารถแบ่งตามลักษณะเนื้อหา ประเด็นข่าว ความน่าสนใจ แหล่งข่าว ได้ทั้งหมด 15 ประเภท นักข่าวบันเทิงไทยสามารถแบ่งประเภทตามลักษณะของเนื้อหาที่นำเสนอ ได้ทั้งสิ้น 6 ประเภท

2. กระบวนการสร้างข่าวบันเทิง ของนักข่าวบันเทิงไทย นักข่าวบันเทิงคำนึงว่า ณ ตอนนั้นมีประเด็นอะไรที่คนสนใจ และนิยมสืบค้นประเด็นข่าวจากอินเทอร์เน็ต แหล่งข่าวส่วนตัว และประชาสัมพันธ์ของแต่ละองค์กรที่นำประเด็นข่าวมานำเสนอ นักข่าวบันเทิงจะคำนึงถึงการต่อยอดประเด็นในแต่ละคำถามเพื่อนำมาสู่ประเด็นข่าวใหม่ๆ ข่าวที่นำเสนอมักเป็นข่าวในกระแส การใช้พาดหัวข่าวที่เกินจริง และ ภาพที่หวือหวาเป็นการดึงดูดความสนใจ นักข่าวบันเทิงมีความรู้ในด้านกฎหมาย และจริยธรรมและจรรยาบรรณในระดับพื้นฐาน หากมีความผิดพลาดเกิดขึ้นกับข่าวที่นำเสนอ นักข่าวบันเทิงจะมีวิธีการรับมือแตกต่างกันตามนโยบายขององค์กร

3. ทัศนคติของผู้รับสารที่มีต่อกระบวนการทำข่าวบันเทิง และจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักข่าวบันเทิงไทย ผู้วิจัยได้แบ่งประเภทผู้รับสารเป็น ประชาชนทั่วไป ดารานักแสดง นักวิชาการและนักกฎหมาย และนักข่าวบันเทิง ผลการวิจัยพบว่า ประชาชนทั่วไปและนักวิชาการและนักกฎหมาย มีทัศนคติไปในทางเดียวกันคือ นักข่าวบันเทิงเน้นทำข่าวในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงมากเกินไป ซึ่งบ่อยครั้งเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ และอาจก่อให้เกิดการเลียนแบบในทางไม่ดีของเยาวชน และมีความเข้าใจในอาชีพ

ของนักข่าวบันเทิง แต่อยากให้เสนอข่าวบันเทิงในด้านที่เป็นประโยชน์มากกว่าชีวิตประจำวันของดารานักแสดง

สำหรับจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักข่าวบันเทิงในปัจจุบันนับเป็นเรื่องที่ยังต้องมีการส่งเสริมให้มีมากขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากข่าวบันเทิงส่วนใหญ่เน้นขาย มากกว่าประโยชน์สำหรับนักข่าวบันเทิง และดารานักแสดง มีความเห็นไปในทางเดียวกันคือ เป็นการอาศัยแบบ น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า แต่ควรมีการตรวจสอบความถูกต้องให้ดีกว่าอนนำเสนอ ส่วนนักข่าวบันเทิงไม่อยากให้ผู้รับสารมองว่าการทำข่าวบันเทิงเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เพราะดารานักแสดงเป็นบุคคลสาธารณะที่บุคคลทั่วไปมีสิทธิรับรู้ความเคลื่อนไหว แต่การรับข่าวสารของผู้รับสารจะเป็นประโยชน์ต่อตัวเองหรือไม่นั้น ควรขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของแต่ละบุคคล
