

รายงานการประชุมคณะกรรมการการบริหารประจำคณะนิเทศศาสตร์

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒

วันศุกร์ ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๑.๐๐-๑๓.๐๓ น.

ณ ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ ชั้น ๗ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๑๙)

รายชื่อผู้เข้าประชุม

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร แทน ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	วงศ์ภัทรไพศาล	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์ประกิจ	อาษา	กรรมการ
๗. อาจารย์ชโลธร	จันทะวงศ์	กรรมการ
๘. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. อาจารย์สุธาวัลย์	ธรรมสังวาลย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

๑. รองศาสตราจารย์สุธี	พลพงษ์	ลาออก
๒. อาจารย์ศยามล	ยন্ত্রศักดิ์สกุล	ลาออก

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์ปวรรศ	จันทร์เพ็ญ
๒. อาจารย์เอกสิทธิ์	อวยชัยวัฒน์
๓. อาจารย์ลัทธสิทธิ์	ทวิสุข
๔. อาจารย์เจตน์จันทร์	เกิดสุข
๕. อาจารย์ยุทธนา	สุวรรณรัตน์
๖. อาจารย์จุฑารัตน์	การะเกตุ
๗. อาจารย์ชญาณี	ฉลาดัญญกิจ
๘. อาจารย์อนรรฆอร	บุรม์ธนานนท์
๙. อาจารย์วณิชชา	ภราดรธรรม
๑๐. อาจารย์ชุตติภา	สิงห์ศักดิ์เสรี
๑๑. อาจารย์ฐานทัศน์	ชมภูพล
๑๒. อาจารย์สุทธิ	เรืองรัตน์สุนทร

เริ่มประชุม ๑๑.๐๐ น.

ประธานฯ กล่าวเปิดการประชุม และเริ่มดำเนินการประชุมตามวาระต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันศุกร์ ที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๑.๑.๑ มหาวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายการตีพิมพ์ผลงานวิชาการในฐานข้อมูล Scopus จำนวน ๒๐๐ บทความ โดยเสนอค่าตอบแทนบทความละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑.๒ มหาวิทยาลัยกำหนดส่งโครงการอบรมหลักสูตร Digital Transformation เพื่อเข้ารับการคัดเลือกภายในเที่ยงคืนวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่จะเข้าอบรมเป็นผู้ว่างงานและต้องการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ

๑.๑.๓ หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ.๒๕๖๒ ผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย และได้รับการอนุมัติให้ใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว

๑.๑.๔ มหาวิทยาลัยมีนโยบายการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยกำหนดให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๖ เดือน ทั้งนี้ อาจารย์ ญัฐภูมิ สิงห์หนองสง ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ ได้รับการติดต่อจากทางมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดการสอบสอน

#### ๑.๒ การอนุมัติหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

จากการนำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๒ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒ และ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ทั้งนี้ จากการสอบถามไปยังสำนักวิชาการได้ความว่า หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว และให้เริ่มใช้หลักสูตรฯ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

#### ๑.๓ สรุปผลการส่ง มคอ.๓ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๒

ตามที่ คณะวิชากำหนดส่ง มคอ. ๓ ภายในเสาร์ ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ เพื่อดำเนินการจัดส่งตามระเบียบของมหาวิทยาลัยต่อไปนั้น ปรากฏว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการและนำส่งครบทุกรายวิชา คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ทั้งนี้ ทางคณะวิชาได้นำส่งสำนักวิชาการเรียบร้อยแล้ว

#### ๑.๔ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษาที่ ๒๕๖๑

ตามที่ สำนักประกันคุณภาพการศึกษากำหนดให้หลักสูตรนำส่งรายงานการประเมินตนเอง และดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้แล้วเสร็จภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยจะต้องบันทึกข้อมูลในระบบ CHE QA Online ให้แล้วเสร็จก่อนการประเมิน นั้น

ในการนี้ ทางหลักสูตรรายงานผลการดำเนินการดังกล่าว โดยจัดทำรายงานการประเมินตนเองและนำส่งผู้ประเมินทั้ง ๓ ท่าน พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลในระบบ CHE QA Online เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ทางหลักสูตรกำหนดวันประเมิน ในวันพุธ ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยผู้ประเมินทั้ง ๓ ท่าน ประกอบด้วย

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชวล ทองประยูร | ประธานกรรมการ       |
| ๒) อาจารย์โสภิตา ทะสังขา                  | กรรมการ             |
| ๓) ดร.ลิขิตกุล พุ่มเกษม                   | กรรมการและเลขานุการ |

#### ๑.๕ การบันทึกข้อมูลระดับหลักสูตร และคณะวิชา ในระบบ CHE QA Online

ประธาน แจ้งให้ที่ประชุมทราบเกี่ยวกับการบันทึกข้อมูลระดับหลักสูตร และคณะวิชาในระบบ CHE QA Online โดยมอบหมายให้อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการดังกล่าวทั้งในระดับหลักสูตร และคณะวิชา

#### ๑.๖ การเทียบโอนรายวิชา

อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบเกี่ยวกับการเทียบโอน ซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการเทียบโอนข้ามหลักสูตรได้ เนื่องจากมีการปรับปรุงหลักสูตร

#### ๑.๗ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการทางนิเทศศาสตร์

ตามที่ ท่านอธิการบดีมอบหมาย อาจารย์ชุตติพร มงคลวนิช สำรวจห้องปฏิบัติการคณะนิเทศศาสตร์เพื่อปรับปรุงนั้น จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ มีมติมอบหมายให้อาจารย์ญัฐภูมิ สิงห์หนองสง อาจารย์มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ และผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ เป็นผู้ประสานงานในเรื่องดังกล่าว และให้

อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ห้องปฏิบัติการสำรวจสื่ออุปกรณ์การเรียนการสอนและนำเสนอโดยตัวนภายในวันเสาร์ ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒

นอกจากนี้ ยังเสนอให้ห้อง Studio Audio ชั้น ๘ เป็นห้องอเนกประสงค์ในการประชุมงานของนักศึกษาในรายวิชา วิศวกรรม และห้องที่ ๖ สำหรับการฝึกซ้อมด้านการแสดง ส่วนห้อง ๑๒-๖๐๓ จัดให้เป็นห้องนำเสนอผลงานนักศึกษาทุกสาขาวิชา

#### ๑.๘ สรุปการเงินของคณะนิติศาสตร์ ประจำปีเดือนมิถุนายน ๒๕๖๒

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสงว ในฐานะเลขานุการคณะนิติศาสตร์ รายงานสรุปการเงินของคณะนิติศาสตร์ ประจำปีเดือนมิถุนายน ๒๕๖๒ ซึ่งทางคณะนิติศาสตร์ไม่มีกิจกรรมที่ใช้งบประมาณของมหาวิทยาลัย

**มติที่ประชุม** รับทราบ

**วาระที่ ๒** พิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะนิติศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ **ศุกร์ ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒**

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ โดยมีการแก้ไขในส่วนข้อมติของผู้ไม่เข้าประชุมลำดับที่ ๓ และลำดับที่ ๔ เกี่ยวกับสาเหตุการไม่เข้าประชุม ดังนี้

ลำดับที่ ๓ อาจารย์ประกิจ อาษา จากเดิม “ลาประชุม” เป็น “ติดภารกิจงานบริการวิชาการ”

ลำดับที่ ๔ อาจารย์สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ จากเดิม “ลาประชุม” เป็น “ติดภารกิจงานบริการวิชาการ”

#### **วาระที่ ๓** เรื่องสืบเนื่อง

**๓.๑ การจัดทำ SAR คณะและการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๑**

ตามที่ สำนักประกันคุณภาพศึกษากำหนดให้คณะวิชาจัดทำรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้เรียบร้อยภายในวันเสาร์ ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ และดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในให้แล้วเสร็จภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๒ นั้น จึงขอให้ที่ประชุมกำหนดแนวทางการดำเนินการดังกล่าว

ในการนี้ ทางคณะฯ กำหนดวันประเมินในวันศุกร์ ที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยมีคณะผู้ประเมิน ประกอบด้วย

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์ | ประธานกรรมการ       |
| ๒) ดร.ลิขิตกุล พุ่มเกษม                     | กรรมการ             |
| ๓) อาจารย์โสภิตา ทะสังขา                    | กรรมการและเลขานุการ |

**มติที่ประชุม** รับทราบ และกำหนดให้ผู้รับผิดชอบในรายตัวบ่งชี้ชุดเดิม ดำเนินการจัดทำและส่งข้อมูลให้อาจารย์จรรุณีวรรณศิริกุล ภายในวันศุกร์ ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ เพื่อรวบรวม เรียบเรียงจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชาให้เรียบร้อยตามเวลาที่กำหนด

**๓.๒ การติดตามการบันทึกเวลาปฏิบัติงาน การแต่งกายของอาจารย์ และวันทำงานของอาจารย์**

ตามที่ ทางมหาวิทยาลัยแจ้งเตือนเกี่ยวกับการบันทึกเวลาปฏิบัติงานเข้า-ออกของบุคลากร และในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ มีมติให้ อาจารย์ทุกคนบันทึกเวลาปฏิบัติงานเข้า-ออกตามระเบียบมหาวิทยาลัยนั้น ปรากฏว่าอาจารย์ทุกคนให้ความสำคัญและปฏิบัติตามในเรื่องดังกล่าว ทั้งนี้ ประธานจึงขอให้อาจารย์ทุกคนให้ความสำคัญในเรื่องของการแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัยอีกประการหนึ่ง

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้ดำเนินการตามระเบียบมหาวิทยาลัย

**๓.๓ การกำหนดหัวข้อในรายวิชาเรื่องคดีเฉพาะของแต่ละสาขาวิชา**

ตามที่ ทางคณะฯ กำหนดให้แต่ละสาขาวิชาแจ้งหัวข้อในรายวิชาเรื่องคัดเฉพาะของแต่ละสาขาวิชาก่อนเปิดสอนนั้น เนื่องจากในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๒ มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเรื่องคัดเฉพาะฯ ดังนั้น แต่ละสาขาวิชาจึงแจ้งหัวข้อในรายวิชาดังกล่าว ดังนี้

- ๑๔๒-๔๐๓ เรื่องคัดเฉพาะทางการสื่อสารนวัตกรรม กำหนดหัวข้อ “การสื่อสารนวัตกรรม”
- ๑๔๓-๔๐๔ เรื่องคัดเฉพาะทางการโฆษณาดิจิทัล กำหนดหัวข้อ “การโฆษณาผ่านเฟซบุ๊ก ไลน์ อินสตาแกรม ยูทูบ”
- ๑๔๖-๔๕๓ เรื่องคัดเฉพาะทางการสื่อสารการแสดง กำหนดหัวข้อ “ทฤษฎีการวิเคราะห์และ การวิจารณ์งานทางสื่อสารการแสดง”
- ๑๔๖-๔๐๓ เรื่องคัดเฉพาะประเด็นปัจจุบันของภาพยนตร์ กำหนดหัวข้อ “การประยุกต์ศิลป์สำหรับสื่อสมัยใหม่”
- ๑๔๖-๔๐๔ เรื่องคัดเฉพาะทางด้านทักษะเทคนิคปฏิบัติการภาพยนตร์ กำหนดหัวข้อ “เทคนิคปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ต้นทุนต่ำ”
- ๑๔๖-๔๐๕ เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตเนื้อหาภาพยนตร์ กำหนดหัวข้อ “การสร้างเนื้อหาสำหรับภาพยนตร์เพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์”

**มติที่ประชุม** รับทราบ

### ๓.๔ ความคืบหน้าการดำเนินงานการประชุมวิชาการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๙

ตามที่ คณะนิเทศศาสตร์กำหนดจัดการประชุมวิชาการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๙ ซึ่งตรงกับวันศุกร์ ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒ โดยอาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ผู้รับผิดชอบประสานงานดังกล่าว รายงานความคืบหน้าในการดำเนินการดังกล่าว ซึ่งบัดนี้มีทั้งอาจารย์และนักศึกษานำส่งบทความเพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการ และได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้วรวม ๔๗ บทความ โดยแบ่งเป็น ๕ กลุ่ม ในแต่ละกลุ่มมีผู้ทรงคุณวุฒิร่วมอภิปราย ดังนี้

กลุ่มที่	สถานที่	ผู้ทรงคุณวุฒิร่วมอภิปราย	ผู้ประสานงาน
๑	ห้องประชุมมิลลิเนียม อาคาร ๑๙ ชั้น ๑๙	- รองศาสตราจารย์ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ - รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติ กันภัย	- อาจารย์ประจักษ์ อาษา - อาจารย์ยุทธนา สุวรรณรัตน์
๒	ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ อาคาร ๑๙ ชั้น ๗	- รองศาสตราจารย์อวยพร พานิช - ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา ทิมเมือง	- อาจารย์สุชาวัลย์ ธรรมสังวาล - อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ
๓	ห้อง ๑๙-๗๐๒ อาคาร ๑๙ ชั้น ๗	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา มีศิลป์วิภักดิ์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์	- อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล - อาจารย์เอกสิทธิ์ วยชัยวัฒน์
๔	ห้อง ๑๙-๗๐๑ อาคาร ๑๙ ชั้น ๗	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รองอาจ สิงห์ลำพอง	- อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพ็ชร - อาจารย์เจตน์จันทร์ เกิดสุข
๕	ห้องออดิทอเรียม อาคาร ๑๙ ชั้น ๑๙	- คุณวิทยา ทองอยู่ยง (ผู้กำกับค่าย GDH รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ สาขาผู้กำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยม)	- อาจารย์มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ - อาจารย์สมคน วรรวิวัฒน์ - อาจารย์ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข

### วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

#### ๔.๑ แนวทางการควบคุมคุณภาพบทความวิชาการ

ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ข้อ ๓ โดยระบุว่าผลงานทางวิชาการสำหรับการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการนั้น จะต้องเผยแพร่ในวารสารทางวิชาการที่มีรายชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ ดังนี้

๑) ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

๒) ฐานข้อมูลระดับชาติ ได้แก่ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index – TCI) เฉพาะวารสารที่มีชื่ออยู่ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

ประกอบกับประกาศศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) เรื่อง การประเมินด้านจริยธรรม/จรรยาบรรณวารสารวิชาการไทยในฐานข้อมูล TCI โดยมีการพิจารณาในประเด็นต่าง ๆ นอกเหนือจากเกณฑ์การประเมินและจัดกลุ่มคุณภาพวารสารรอบปกติ ดังนี้

๑) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารต้องผ่านการตรวจสอบการพิมพ์ซ้ำ/ซ้ำซ้อน (duplications/plagiarism) เช่น การไม่ดำเนินการที่เหมาะสมกับบทความที่ตรวจพบว่ามี การตีพิมพ์ซ้ำหรือซ้ำซ้อน เป็นต้น

๒) การตีพิมพ์เผยแพร่บทความที่มี conflict of interest เช่น หัวหน้ากองบรรณาธิการ (editors) ตีพิมพ์เผยแพร่บทความของตนเองอย่างมีนัยสำคัญ หรือ ไม่มีการตรวจสอบคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับบทความ เป็นต้น

๓) จำนวนและคุณภาพการอ้างอิงของวารสารผิดไปจากสภาพความเป็นจริง เช่น มีการกำกับและร้องขอให้มีการอ้างอิงบทความในวารสารทั้งในลักษณะลับหรือเปิดเผย และมีการใช้การอ้างอิงที่ไม่ถูกต้องและสอดคล้องกับเนื้อหา เป็นต้น

๔) การเก็บค่า page charge หรือ processing fee มีการดำเนินการอย่างไม่โปร่งใส เช่น ไม่มีประกาศกระบวนการเรียกเก็บอย่างชัดเจน หรือไม่ระบุราคาหรือเงื่อนไขของการเรียกเก็บค่า page charge เป็นต้น

๕) หัวหน้ากองบรรณาธิการและกองบรรณาธิการต้องกำกับให้การดำเนินงานของวารสาร เป็นไปตามนโยบายและวัตถุประสงค์ให้ถูกต้องตามจริยธรรม/จรรยาบรรณ และต้องดำเนินการอย่างเหมาะสมกับผู้พิมพ์หรือบทความที่ตรวจพบว่ามีผลกระทบด้านจริยธรรม/จรรยาบรรณ

๖) อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม/จรรยาบรรณและมาตรฐานการจัดการวารสาร

บัดนี้ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ได้เปิดรับข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการผิดจริยธรรม/จรรยาบรรณของวารสารในช่องทางต่าง ๆ โดยศูนย์ฯ กำหนดแนวทางเพื่อดำเนินงานด้านจริยธรรม/จรรยาบรรณของวารสารในฐานข้อมูล TCI ดังนี้

๑) เมื่อได้รับข้อร้องเรียน ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) จะตรวจสอบข้อมูลหลักฐานที่เกี่ยวข้อง และในกรณีที่ต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ศูนย์ฯ อาจแจ้งกลับไปยังบรรณาธิการวารสารเพื่อรับทราบและชี้แจง

๒) เมื่อศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ได้รับคำชี้แจงและตรวจสอบแล้ว พบว่าข้อร้องเรียนนั้นเป็นจริง วารสารจะถูกถอดจากกลุ่มประเมินปกติ (กลุ่ม ๑ – ๓) และถูกจัดไปอยู่ในกลุ่มวารสารที่ไม่ผ่านเกณฑ์จริยธรรม/จรรยาบรรณข้างต้นเป็นเวลา ๒ – ๕ ปี (embargo period) ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับหลักฐาน ลักษณะ และข้อเท็จจริงด้านจริยธรรม/จรรยาบรรณที่ปรากฏของแต่ละวารสาร

ในการนี้ เพื่อคุณภาพของบทความวิชาการ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการจัดทำบทความวิจัย/บทความวิชาการ เพื่อการนำเสนอในการประชุมวิชาการและตีพิมพ์เผยแพร่ทางวารสารวิชาการ

**มติที่ประชุม** เสนอให้อาจารย์ทุกคนนำเสนอผลงานวิชาการ ทั้งในส่วนที่เป็นบทความวิจัย และบทความวิชาการ ทั้งนี้ควรเป็น ๑ บทความ ต่อ ๑ คน กรณีที่ดำเนินการมากกว่า ๑ คน ควรเป็นงานวิจัยที่มีขนาดเหมาะสมกับจำนวนผู้ดำเนินการ

๔.๒ สรุปแผนปฏิบัติงานของคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ในฐานะผู้รับผิดชอบด้านแผนงานของคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนงานที่กำหนด ซึ่งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย (ตามเอกสารประกอบ) งบประมาณรวม ๔๘๕,๐๑๕ บาท (สี่แสนแปดหมื่นห้าพันสิบห้าบาทถ้วน) ซึ่งสรุปได้ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างบัณฑิต/หลักสูตรที่ทันสมัย

- แผนผลิตบัณฑิต (๔ โครงการ ๖ กิจกรรมย่อย)
- แผนพัฒนานักศึกษา (๔ โครงการ ๒๐ กิจกรรมย่อย)

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างองค์ความรู้

- แผนส่งเสริมการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (๑ โครงการ ๔ กิจกรรมย่อย)

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างคนและระบบงาน

- แผนบริหารจัดการ (๔ โครงการ ๒ กิจกรรมย่อย)
- แผนพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน (๓ โครงการ)

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างเสริมคุณภาพไทย

- แผนบริการวิชาการ (๑ โครงการ ๕ กิจกรรมย่อย)
- แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (๑ โครงการ ๑๒ กิจกรรมย่อย)

**มติที่ประชุม** รับทราบ และเสนอให้นำโครงสร้างแผนงานเดิมเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการกำหนดแผนงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ต่อไป

#### ๔.๓ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง ในฐานะผู้รับผิดชอบในงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ดังนี้

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานมหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานคณะนิเทศศาสตร์	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามแผน	โครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ	โครงการและกิจกรรมย่อย	ผู้รับผิดชอบ
สร้างเสริมคุณภาพสังคมไทย	สร้างสรรค์และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม	แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการจัดโครงการและกิจกรรม นักศึกษาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อยปีการศึกษาละ ๖ กิจกรรม	โครงการ การบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดกิจกรรม นักศึกษา	มีการจัดโครงการและ กิจกรรม นักศึกษาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อยปีการศึกษาละ ๖ กิจกรรม	๑) กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ๒) โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต : กิจกรรมเสริมทักษะวิชาชีพ (การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายภาพอย่างสร้างสรรค์) ๓) การประลองความสามารถทางวิชาการเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการภายในคณะนิเทศศาสตร์ ๔) การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เปิดประสบการณ์การถ่ายภาพมุมสูงกับเทคโนโลยีสุดล้ำ” ๕) โครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยสยามกับมหาวิทยาลัยนครสวรรค์ “โครงการถ่ายภาพพิชฌน์โลกเมืองรองต้องเที่ยว” (โครงการต่อเนื่องครั้งที่ ๙) ๖) โครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษากิจกรรมบรรยายพิเศษ “การเขียนบทละคร” ๗) โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านการสื่อสารการแสดงและแนวทางในการทำงานครั้งที่ ๕ : กิจกรรมการบรรยายพิเศษเรื่อง “กำกับต่อไม่รอแล้วนะ”	ทุกสาขาวิชา

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานมหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานคณะนิเทศศาสตร์	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามแผน	โครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ	โครงการและกิจกรรมย่อย	ผู้รับผิดชอบ
						๘) การประกวดคลิปวิดีโอสื่อสร้างสรรค์เพื่อการขยายผลธนาคารปูม้า และการอนุรักษ์ทรัพยากรปูม้า (สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ วช.)	
			มีการจัดแสดงผลงานด้านศิลปะอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม		มีการจัดแสดงผลงานด้านศิลปะอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม	๑) กิจกรรมคลิปวิดีโอสื่อสร้างสรรค์เพื่อการขยายผลธนาคารปูม้า และการอนุรักษ์ทรัพยากรปูม้า (สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ วช.) ๒) ประกวดสื่อสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม : คลิปวิดีโอภายใต้หัวข้อ “รักษ์โลกเล็กพลาสติก”	ภาควิชาภาพยนตร์โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล
			มีโครงการฟื้นฟูอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม		มีโครงการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และวัฒนธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม	๑) กิจกรรมแห่งพระบรมสารีริกธาตุวัดนางชี โชติการาม ๒) กิจกรรมคลิปวิดีโอสื่อสร้างสรรค์เพื่อการขยายผลธนาคารปูม้า และการอนุรักษ์ทรัพยากรปูม้า (สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ วช.)	คณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และ สโมสรนักศึกษา

**มติที่ประชุม** เสนอให้นำข้อมูลการดำเนินงานในปีการศึกษา ๒๕๖๑ มาใช้เป็นแนวทางการกำหนดแผนงานในปีการศึกษา ๒๕๖๒ โดยมีโครงการหลัก ๑ โครงการ และประกอบด้วยกิจกรรมย่อยที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

#### ๔.๔ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการบริการวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

อาจารย์สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ ในฐานะผู้รับผิดชอบในงานด้านการบริการวิชาการของคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการบริการวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ดังนี้

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ	โครงการและกิจกรรมย่อย	ผลการดำเนินงาน
คณะนิเทศศาสตร์มีโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแบบให้เปล่า และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้รับค่าตอบแทนอย่างน้อย ๑ กิจกรรม	โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแบบให้เปล่ารวม ๓ กิจกรรม ดังนี้ ๑) กิจกรรมบริการวิชาการ - การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อระดมทุน “โครงการความสุขทางใจมอบให้กันได้” ของโรงพยาบาลศรีธัญญา ๒) กิจกรรมบริการวิชาการ - การบรรยายเชิงปฏิบัติการด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น ๓) กิจกรรมพัฒนาและสร้างผู้ประกอบการโดยใช้ความรู้ในสถาบันอุดมศึกษาเป็นฐาน (ความร่วมมือระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสยาม และศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยสยาม) กิจกรรมบริการวิชาการที่ได้รับค่าตอบแทนรวม ๒ กิจกรรม ดังนี้ ๑) วิทยากรหัวข้อ : รูปแบบและเทคนิคในการสื่อสารสุขภาพทางออนไลน์   การประชุมปฏิบัติการจัดทำข้อสรุปและกรอบแนวทางการพัฒนาเครื่องมือชุดกิจกรรมและสื่อสุขภาพในการเสริมสร้างความรอบรู้ด้านสุขภาพเพื่อลดพฤติกรรมเสี่ยงทางด้านสุขภาพของวัยรุ่น โดยกองสุขภาพ กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ กระทรวงสาธารณสุข ๒) กิจกรรมบริการวิชาการ - การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อระดมทุน “วิ่งวิถีไทยเพื่อสืบสานภูมิปัญญาของหมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไก่ดี” <i>*หมายเหตุ - กำลังดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม</i>	บรรลุวัตถุประสงค์ตามแผน

**มติที่ประชุม** เสนอให้นำข้อมูลการดำเนินงานในปีการศึกษา ๒๕๖๑ มาใช้เป็นแนวทางการกำหนดแผนงานในปีการศึกษา ๒๕๖๒

#### ๔.๕ แนวทางการผลิตผลงานวิชาการที่เผยแพร่ทางฐานข้อมูล Scopus

สืบเนื่องจาก QS Ranking ซึ่งมหาวิทยาลัยให้ความสำคัญเป็นพิเศษต่อผลงานวิชาการที่เผยแพร่ทางฐานข้อมูล Scopus ดังนั้น จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการดำเนินการดังกล่าว

**มติที่ประชุม** กำหนดแนวทางการผลิตผลงานวิชาการที่เผยแพร่ทางฐานข้อมูล Scopus ดังนี้

- ๑) ส่งเสริมให้อาจารย์ที่มีทักษะความสามารถด้านภาษาอังกฤษผลิตบทความวิชาการ
- ๒) ควรตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินการ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่มีทักษะความสามารถทางเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อสนับสนุนด้านการเขียนบทความภาษาอังกฤษให้แก่อาจารย์เจ้าของบทความ หรือการจ้างแปลบทความวิชาการ สำหรับการตีพิมพ์นั้นมีแนวทางดังนี้ คือ นำเสนอในการตีพิมพ์ Scopus โดยตรง หรือ รวบรวมวารสารวิชาการของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเข้าฐานข้อมูล Scopus แล้วจึงนำเสนอบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการดังกล่าว

#### ๔.๖ การกำหนดนโยบาย แนวทางการทำงานของคณะตามพันธกิจ และเป้าหมาย ในปีการศึกษา ๒๕๖๒

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการกำหนดแนวทางการดำเนินงานของคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนั้นจึงขอให้ที่ประชุมพิจารณากำหนดนโยบายและแนวทางการทำงานของคณะตามพันธกิจ ในปีการศึกษา ๒๕๖๒

**มติที่ประชุม** มอบหมายให้ทุกสาขาวิชานำเสนอนโยบาย แนวทางการทำงานของคณะตามพันธกิจ และเป้าหมายในการประชุมครั้งต่อไป

#### ๔.๗ สรุปการติดตามการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

อาจารย์พลอยชนก วงศ์ภัทรไพศาล ในฐานะผู้รับผิดชอบงานด้านวิชาการของคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปการติดตามการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งสามารถดำเนินการได้ตามแผนการสอนที่กำหนด (รายละเอียดตามเอกสารประกอบ)

**มติที่ประชุม** เสนอให้มีการจัดการเรียนการสอนร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่น

ก่อนปิดการประชุม ที่ประชุมได้กำหนดให้มีการประชุมครั้งต่อไป (๘/๒๕๖๒) ใน วันศุกร์ ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบต่อไป

เลิกการประชุมเวลา ๑๓.๐๓ น.

.....รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
 .....อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล ผู้บันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม