

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
และ คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๔๙ น.

ณ ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ ชั้น ๗ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๑๙)

รายชื่อผู้เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	วงศ์ภัทรไพศาล	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์เอกสิทธิ์	อวยชัยวัฒน์	กรรมการ
๗. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวง	กรรมการ
๘. อาจารย์วณิชชา	ภราดรสุธรรม	กรรมการ
๙. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๑๐. อาจารย์ธีรวันท์	โอภาสบุตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. อาจารย์จุฑารัตน์	การะเกตุ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	วงศ์ภัทรไพศาล	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์ประกิจ	อาษา	กรรมการ
๗. อาจารย์ชโลธร	จันทร์วงค์	กรรมการ
๘. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. อาจารย์สุธาวัลย์	ธรรมสังวัลย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

ไม่มี

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์สุธี	พลพงษ์	ลาออก
๒. อาจารย์ศยามล	ยন্ত্রศักดิ์สกุล	ลาออก

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์สมเกียรติ	ศรีเพ็ชร	อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
---------------------	----------	--------------------------------------

เริ่มประชุม ๐๙.๐๐ น.

ประธานฯ กล่าวเปิดการประชุม และเริ่มดำเนินการประชุมตามวาระต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ เมื่อวันศุกร์ที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

๑.๑.๑ มหาวิทยาลัยกำหนดจัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams ในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยแบ่งเป็นคณะวิชา

๑.๑.๒ มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรรัฐศาสตร์ ในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก โดยจะเปิดรับสมัครนักศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓

๑.๒ การอนุมัติการขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ.๒๕๖๒

จากการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อ วันพุธที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓ พิจารณาการขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยเริ่มภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ซึ่งผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ และการประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันศุกร์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยมีมติอนุมัติการปรับปรุงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามที่เสนอ ดังนี้

- ๑) กลุ่มวิชาเอกการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม
นางพลอยชนก วงศ์ภัทรไพศาล เปลี่ยนค่านำหน้าและนามสกุล เป็น นางสาวพลอยชนก แสนอาทิตย์
- ๒) กลุ่มวิชาเอกโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล
นายปวรรศ จันท์เพ็ญ (ลาออก) เปลี่ยนเป็น นายณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง
- ๓) กลุ่มวิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล
นายณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง เปลี่ยนเป็น นางสาววณิชชา ภราดรสุธรรม

๑.๓ การปรับเปลี่ยนเวลาและวันทำงานของคณาจารย์และเจ้าหน้าที่

มหาวิทยาลัยประกาศปรับเวลาการทำงานของคณาจารย์และบุคลากรของแต่ละหน่วยงานเป็นเวลาปกติ คือ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับบุคลากรของคณะวิชา ดังนี้

- ๑) คณบดี หัวหน้าภาควิชา และเจ้าหน้าที่แผนกเลขานุการให้มาปฏิบัติงาน ณ สถานที่ทำงานตามปกติ
- ๒) บุคลากรที่มีได้เป็นผู้บริหารและเลขานุการของหน่วยงานตามข้อ ๑ ปฏิบัติงานที่บ้าน ร้อยละ ๕๐ ของบุคลากรในหน่วยงานสลับกันในแต่ละสัปดาห์ โดยให้ผู้บริหารมอบหมายงานตามความเหมาะสมและส่งเสริมให้ใช้ระบบอินเทอร์เน็ต เช่น ประชุมทางไกล เป็นต้น และให้เปิดเครื่องมือสื่อสารเพื่อให้สามารถติดต่อได้ตลอดเวลา

๑.๔ ดัชนีวัดผลการปฏิบัติงานหลัก

จากบันทึกข้อความ ส่วนงานสำนักอธิการบดี ที่ สน ๐๑๐๑/๘๒ ลงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เรื่อง ดัชนีวัดผลการปฏิบัติงานหลัก โดยจะนำมาใช้ในการประเมินผลงานเพื่อพิจารณาความดีความชอบของคณาจารย์ประจำการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

- ๑) การพิจารณาสรรหาผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเพื่อสมัครเข้ารับการศึกษาในคณะ/สาขาวิชาที่สังกัดตามเป้าหมายที่กำหนด
- ๒) ภาระงานสอนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งควรจะไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕ ของชั่วโมงการสอนขั้นต่ำที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนด (๑๒ ชั่วโมง/สัปดาห์) และผลการประเมินสัมฤทธิผลในการเรียนการสอน
- ๓) การพัฒนาศักยภาพตนเอง โดยการศึกษาอบรมในสื่อการเรียนออนไลน์ที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับรายวิชา/สาขาที่รับผิดชอบ (อาทิ MOOC, Coursera, Edx หรือตลาดหลักทรัพย์ เป็นต้น) ทั้งนี้ โดยมีหลักฐานแสดงผลการศึกษา (อาจในรูปแบบของประกาศนียบัตร หรือการสรุปผลการศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ เรื่อง/การอบรม ทั้งนี้จะต้องมีเรื่อง/การอบรมที่เป็นภาษาอังกฤษอย่างน้อย ๑ เรื่อง
- ๔) การจัดทำผลงานทางวิชาการที่มีการทบทวน (Review) และเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานอย่างน้อย ๑ เรื่อง
- ๕) สรุปข้อมูลการทำงานจากแผนกบุคคล

๑.๕ สรุปจำนวนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

อาจารย์เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์ ซึ่งประธานฯ ในฐานะคณบดีคณะนิเทศศาสตร์มอบหมายให้ติดตามจำนวนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้รายงานสรุปจำนวนนักศึกษาฯ ณ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ รวม ๕๒ คน

๑.๖ การอบรมการใช้งานแอปพลิเคชัน Microsoft Teams

ตามที่มหาวิทยาลัยได้จัดซื้อลิขสิทธิ์ Microsoft ให้แก่อาจารย์ทุกคน เพื่อให้สามารถใช้ Microsoft 365 และ Microsoft Teams ในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ และการประชุมออนไลน์ได้นั้น ทางคณะฯ จึงกำหนดจัดอบรมการใช้งานแอปพลิเคชัน Microsoft Teams ให้แก่บุคลากรของคณะ ในวันศุกร์ที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมคณะนิเทศศาสตร์ ชั้น ๗ อาคาร ๑๙ และผ่านทางแอปพลิเคชันซูม (Zoom) สำหรับบุคลากรที่ปฏิบัติงานที่บ้าน

๑.๗ สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลภาวะการมีงานทำและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ๒๕๖๑

สำนักประกันคุณภาพการศึกษาจัดส่งสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลภาวะการมีงานทำและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ๒๕๖๑ หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิตมายังคณะ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรในตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ และ ๒.๒ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สาขา	ผลคะแนน	
	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ร้อยละของบัณฑิตที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี
การหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์	๔.๔๕	๕.๐๐
การประชาสัมพันธ์	๔.๙๒	๕.๐๐
การโฆษณา	๔.๘๓	๔.๘๘
สื่อดิจิทัล	๔.๓๔	๔.๗๑
วิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์	๔.๕๑	๔.๘๕
การสื่อสารการแสดง	๔.๗๓	๕.๐๐
หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต	๔.๖๒	๔.๘๖

๑.๘ สรุปการเงินของคณะนิเทศศาสตร์ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสงว ในฐานะเลขานุการคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปการเงินของคณะนิเทศศาสตร์ ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ ดังนี้

เรื่อง/โครงการ	งบประมาณ	
	อนุมัติ	ใช้จริง
โครงการการประลองความสามารถด้านโครงการงานคณะนิเทศศาสตร์	๑๕,๐๐๐	๑๕,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑๕,๐๐๐	๑๕,๐๐๐

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

๒.๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ พิเศษ/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๑๒ และ วันพุธที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ พิเศษ/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๑๒ และ วันพุธที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓ โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๒

จากการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ ผ่านระบบออนไลน์ โดย Zoom Application เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓ กำหนดการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร และคณะวิชา ดังนี้

๑) การประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓

๒) การประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชา ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๓

มติที่ประชุม รับทราบ และกำชับให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละตัวบ่งชี้ทั้งในระดับหลักสูตรและคณะวิชา ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนด

๓.๒ กิจกรรมเครือข่ายนิเทศศาสตร์ (นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ)

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการเครือข่ายนิเทศศาสตร์ ซึ่งกำหนดให้จัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ในวัน ๓ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต นั้น ผลงานภาพถ่ายของอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมจัดแสดงนิทรรศการดังกล่าว มีดังนี้

๑) การจัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ หัวข้อ “พลวัตของภาพนิ่งเพื่อคุณภาพชีวิต : The Dynamic of the Still Photograph for Quality of Life” ซึ่งจัดแสดงใน ๒ รูปแบบ ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการฯ ในรูปแบบออนไลน์ผ่านทางเฟซบุ๊ก “เครือข่ายนิเทศศาสตร์” และการจัดแสดงนิทรรศการฯ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในระหว่างวันที่ ๒ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยมีผลงานภาพถ่ายของอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมจัดแสดงนิทรรศการดังกล่าวจำนวน ๑๓ ภาพ จากภาพที่จัดแสดงทั้งหมด ๔๘ ภาพ ดังนี้

ที่	เลขที่ภาพ	ชื่อภาพ	ชื่อผู้ถ่ายภาพ
๑.	A56	เลี้ยงลูก: Feeding	ณัฐพล ชยุติรัตน์
๒.	A57	เงาสะท้อน: Reflection	ณัฐพล ชยุติรัตน์
๓.	A58	พลัง: Power	ณัฐพล ชยุติรัตน์
๔.	A59	นาวาภิภาคาร: Naval Alms Round	เวทิต ทองจันทร์
๕.	A60	เริงระบำบนพื้นน้ำ: Dance on the Water	เวทิต ทองจันทร์
๖.	B29	ปั่นข้ามสะพาน: Crossing the Bridge	เจตน์จันทร์ เกิดสุข
๗.	B30	ปั่นลงเขา: Downhill	เจตน์จันทร์ เกิดสุข
๘.	B31	ชุบชีวิต: Resurrect	เจตน์จันทร์ เกิดสุข
๙.	B32	โบยบิน: Flying	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๐.	B33	กระโจน: Jumping	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๑.	B34	เพียงความเคลื่อนไหว: Movement	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๒.	B35	เงาเงา: Shadow	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๓.	B36	เพื่อเป้าหมาย: For Destination	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง

๒) การจัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ หัวข้อ “โลกกลางคืนความสวยงามของวิถีชุมชน : Night World of Beauty Community” ซึ่งจัดแสดงใน ๒ รูปแบบ ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการฯ ในรูปแบบออนไลน์ผ่านทางเฟซบุ๊ก “เครือข่ายนิเทศศาสตร์” และการจัดแสดงนิทรรศการฯ ณ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยมีผลงานภาพถ่ายของอาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมจัดแสดงนิทรรศการดังกล่าว จำนวน ๑๓ ภาพ จากภาพที่จัดแสดงทั้งหมด ๑๒๒ ภาพ ดังนี้

ที่	เลขที่ภาพ	ชื่อภาพ	ชื่อผู้ถ่ายภาพ
๑.	C57	อาทิตย์ลับฟ้า: The Sun	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๒.	C58	พลุเที่ยงคืน: Midnight Fireworks	วณิชชา ภราดรสุธรรม
๓.	C59	วัฒนธรรมเพื่อนบ้าน: Neighbor Culture	ณัฐพล ชยศิริรัตน์
๔.	C60	บ้านริมเขา: A House on a Mountain Side	เวทิต ทองจันทร์
๕.	C101	ฉลองปีใหม่ 1: Happy New Year 1	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๖.	C102	ฉลองปีใหม่ 2: Happy New Year 2	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๗.	C103	พลุเที่ยงคืน: Midnight Fireworks	วณิชชา ภราดรสุธรรม
๘.	C104	ทอแสง: Shining	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๙.	C105	เมือง: City	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๐.	C106	เวียงเทียน: Vientiane	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๑.	C107	อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย: Democracy Movement	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง
๑๒.	C108	ใจสงบ: Peace of Mind	จารุณี วรรณศิริกุล
๑๓.	C109	เมืองหลวง: City	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ สรุปงานด้านการบริการวิชาการ คณะนิเทศศาสตร์

ตามที่ประธานฯ ในฐานะคณบดีคณะนิเทศศาสตร์มอบหมายให้อาจารย์ทุกคนทำคลิปเพื่อนำเสนอผลงานต่าง ๆ และเผยแพร่ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ “คณะนิเทศศาสตร์ ม.สยาม” นั้น สามารถสรุปผลงานซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มงานบริการวิชาการได้ ดังนี้

- ๑) “แต่งงานไปไหน?” ตอนที่ ๒ โดยอาจารย์อนรรฆอร บุรมัธยานนท์ เผยแพร่วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๒) กว่าจะเป็น งาน Stop Motion ของคณะนิเทศศาสตร์ โดย อาจารย์ศักรา ไพบุลย์ เผยแพร่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๓) การถ่าย pack shot กับแสงธรรมชาติ โดยอาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง เผยแพร่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๔) “แต่งงานไปไหน?” ตอนที่ ๑ โดยอาจารย์อนรรฆอร บุรมัธยานนท์ เผยแพร่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๕) “from Tokyo to Paris” โดยอาจารย์ยุทธนา สุวรรณรัตน์ เผยแพร่วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓

๓.๔ สรุปงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะนิเทศศาสตร์

ตามที่ประธานฯ ในฐานะคณบดีคณะนิเทศศาสตร์มอบหมายให้อาจารย์ทุกคนทำคลิปเพื่อนำเสนอผลงานต่าง ๆ และเผยแพร่ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ “คณะนิเทศศาสตร์ ม.สยาม” นั้น สามารถสรุปผลงานซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้ ดังนี้

- ๑) TalkWithMeen : ชวนแกะกล่องเครื่องดนตรี “คาลิมบา” โดยอาจารย์ชญานิ ฉลาดัญญุกิจ เผยแพร่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๒) เทียววัดชมภูเวก จังหวัดนนทบุรี โดยอาจารย์ชโลธร จันทวงค์ เผยแพร่วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓
- ๓) ชวนอ่านหนังสือ ดูภาพวาด และชมภาพยนตร์ (ออนไลน์) การเชื่อมโยงของประวัติศาสตร์ที่สร้างเป็นสื่อที่ต่างกัน และเล่าออกมาในเรื่องเดียวกัน "กรณีทางรถไฟสายมรณะ" โดยอาจารย์สุริยะ ฉายะเจริญ เผยแพร่เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

๓.๕ การรายงานการปฏิบัติงานที่บ้าน (Work from home)

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้คณะวิชาจัดทำบันทึกข้อความสรุปรายงานการปฏิบัติงานของบุคลากรนั้น ขอให้อาจารย์ทุกคนนำส่งสรุปภาระงานด้านต่าง ๆ ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การประกันคุณภาพการศึกษา และภาระงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย นั้น อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง ในฐานะเลขานุการคณะนิเทศศาสตร์ ได้รวบรวมรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๓ และนำส่งเรียบร้อยแล้ว

สำหรับรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ ซึ่งกำหนดให้อาจารย์ทุกคนนำส่ง ทางอีเมล com2@siam.edu ภายในวันศุกร์ที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๓๐ น. เพื่อรวบรวมส่งมหาวิทยาลัยต่อไปนั้น ทั้งนี้ อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง ในฐานะเลขานุการคณะนิเทศศาสตร์ ได้รวบรวมรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๓ และนำส่งมหาวิทยาลัยทางออนไลน์เรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ และเสนอให้บุคลากรที่ยังปฏิบัติงานที่บ้าน (Work from home) ในบางวันเตรียมรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓ สำหรับนำส่งมหาวิทยาลัยต่อไป

๓.๖ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๒

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง ในฐานะผู้รับผิดชอบในงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะนิเทศศาสตร์ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

กลยุทธ์มหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานมหาวิทยาลัยสยาม	แผนงานคณะนิเทศศาสตร์	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามแผน	โครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน	ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ	โครงการและกิจกรรมย่อย	ผู้รับผิดชอบ
สร้างเสริมคุณภาพสังคมไทย	สร้างสรรค์และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม	แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการจัดโครงการและกิจกรรมนักศึกษาที่มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดกิจกรรม ๖ กิจกรรม	โครงการการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดกิจกรรมนักศึกษา	มีการจัดโครงการและกิจกรรมนักศึกษาที่มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๖ กิจกรรม	๑) สัมมนาการสื่อสารการแสดงสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ๒) อบรมเชิงปฏิบัติการ “PHOTO & VIDEO FESTIVAL” ๓) กิจกรรมบรรยายพิเศษ “เทคนิคปฏิบัติการภาพยนตร์ทุนต่ำ” ๔) การผลิตสารคดีทางศิลปะและวัฒนธรรมชุดเมืองชุมพร เมื่อมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ของไทย ๕) กิจกรรมเข้าชมนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ๖) นักศึกษารับเกียรติบัตรและเข็มรางวัลความประพฤติดี ๗) กิจกรรมเข้าชมละครเวทีเรื่อง Push UP : ดูดาว หน้าเหยียบเธอ ๘) "เทศน์มหาชาติถวายพระราชกุศล"	ทุกสาขาวิชา
			มีการจัดแสดงผลงานด้านศิลปะอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม		มีการจัดแสดงผลงานด้านศิลปะอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม	๑) การจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ๒) การผลิตสารคดีทางศิลปะและวัฒนธรรมชุดเมืองชุมพร เมื่อมรดกทางศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ของไทย	ภาควิชาภาพยนตร์โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล
			มีโครงการฟื้นฟูอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม		มีโครงการฟื้นฟูอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ กิจกรรม	๑) "เทศน์มหาชาติถวายพระราชกุศล" ๒) กิจกรรมจัดทำ สคส. ประจำปี ๒๕๖๓	คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ สโมสรนักศึกษา

หมายเหตุ กิจกรรมที่เตรียมดำเนินการแต่ไม่ได้จัดกิจกรรมเพราะการแพร่ระบาดของโรค COVID-19

- กิจกรรมเข้าชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย
- กิจกรรมความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยสยามกับมหาวิทยาลัยนเรศวร “โครงการถ่ายภาพเกาะรัตนโกสินทร์” (โครงการต่อเนื่องครั้งที่ ๑๐)

สำหรับกิจกรรมที่ไม่ได้ดำเนินการเพราะมหาวิทยาลัยอนุมัติงบประมาณไม่เพียงพอ ได้แก่ กิจกรรมแห่งพระบรมสารีริกธาตุวัดนางชีโชติการาม ของงบประมาณ ๗,๐๐๐ บาท มหาวิทยาลัยอนุมัติ ๕,๐๐๐ ทั้งนี้ ทางคณะฯ ได้ทำเรื่องคืนงบประมาณไปเรียบร้อยแล้ว

วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ การจัดประชุมวิชาการระดับชาติ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐

ด้วยคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์กำหนดจัดประชุมวิชาการระดับชาติ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐ ในวันศุกร์ ที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ประกอบกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ดังนั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาและเสนอแนะแนวทางการดำเนินการดังกล่าว

มติที่ประชุม กำหนดแนวทางการจัดประชุมวิชาการระดับชาติ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐ ในวันศุกร์ ที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยใช้รูปแบบการประชุมออนไลน์ผ่านทางแอปพลิเคชันซูม (ZOOM) และกำหนดส่งบทความวิชาการและบทความวิจัยเพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการดังกล่าว ภายในวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

๔.๒ การเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

ตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนดจัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams ในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยแบ่งเป็นคณะวิชานั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการดำเนินการดังกล่าว

มติที่ประชุม มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ จัดคณะทำงานเพื่อดำเนินการเตรียมความพร้อม โดยนัดหมายคณะทำงานพร้อมด้วยหัวหน้าภาควิชาประชุมสรุปแนวทางการดำเนินงานในวันพุธที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๐.๐๐ น.

๔.๓ แบบสำรวจหลักสูตรและวิชาการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ด้วยสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติประสานมายังมหาวิทยาลัย เพื่อสำรวจการจัดทำข้อมูลหลักสูตรและรายวิชาการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ (SDGs) เพื่อประกอบการศึกษา วางแผนแนวทาง และจัดทำข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการยุทธศาสตร์ชาติและคณะกรรมการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยกำหนดให้นำส่งข้อมูลดังกล่าวของแต่ละหลักสูตรภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓ นั้น

ทั้งนี้ ดร.ปณิธา วรณศิริกุล และอาจารย์จารุณี วรณศิริกุล ในฐานะคณะทำงานจัดทำข้อมูลหลักสูตรและวิชาการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ (SDGs) ได้ดำเนินการจัดทำข้อมูลเบื้องต้นสำหรับทุกรายวิชาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งนำส่งไฟล์เอกสารดังกล่าวผ่านทางอีเมล เพื่อให้หัวหน้าภาควิชา/หัวหน้ากลุ่มงานพิจารณาแล้ว ดังนั้น จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาในประเด็นดังกล่าวเพื่อรวบรวมและนำส่งมหาวิทยาลัยตามเวลาที่กำหนดต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบตามเสนอ โดยให้พิจารณาความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๓ ประเด็น เพิ่มเติมจากที่ดำเนินการแล้ว

ก่อนปิดการประชุม ที่ประชุมได้กำหนดให้มีการประชุมครั้งต่อไป (๗/๒๕๖๓) ในวันอังคารที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบต่อไป

เลิกการประชุมเวลา ๑๐.๔๙ น.

.....รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ผู้ตรวจรายงานการประชุม
อาจารย์จารุณี วรณศิริกุล ผู้บันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม