

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

และ คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๔๐ น.

ณ ห้อง ๑๙-๗๐๑ ชั้น ๗ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๑๙) และ ออนไลน์ผ่าน Google Meet

รายชื่อผู้เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. ดร.วณิชชา	ภราดรสุธรรม	กรรมการ
๔. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๕. อาจารย์พลอยชนก	พรวิสุทธิ์	กรรมการ
๖. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๗. อาจารย์เอกสิทธิ์	อวยชัยวัฒน์	กรรมการ
๘. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสรวง	กรรมการ
๙. อาจารย์จรรุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๑๐. อาจารย์ธีรวิทย์	โอภาสบุตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. อาจารย์จุฑารัตน์	การะเกตุ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	พรวิสุทธิ์	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์ประภัง	อาษา	กรรมการ
๗. อาจารย์ชโลธร	จันทร์วงค์	กรรมการ
๘. อาจารย์จรรุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสรวง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. อาจารย์สุธาวัลย์	ธรรมสังวาลย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

ไม่มี

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์สุธี	พลพงษ์	ลาออก
๒. อาจารย์ศยามล	ยন্ত্রศักดิ์สกุล	ลาออก

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

ไม่มี

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ประธานฯ กล่าวเปิดการประชุม และเริ่มดำเนินการประชุมตามวาระต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

## **วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ**

### **๑.๑ เรื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔**

๑.๑.๑ สำนักวิชาการสรุปการพิจารณาความสอดคล้องและได้รับรหัสหลักสูตร โดยหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ได้รับเมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๓ และหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๔

๑.๑.๒ สำนักวิชาการรายงานผลการนำเสนอแบบรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.๗) ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๓ โดยหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตนำเสนอเรียบร้อยแล้วตามเวลาที่กำหนด เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๔

๑.๑.๓ สป.อว. แจ้งระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย มาตรฐานหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณาจารย์ใน สถาบันอุดมศึกษาเอกชนให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยผู้ขอสามารถยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ตามระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย มาตรฐานหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา เอกชนให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้เป็นระยะเวลา ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ คู่ขนานกับระเบียบฯ พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้วแต่ประสงค์ของผู้ยื่นเสนอ ทั้งนี้สามารถดาวน์โหลดระเบียบ กกอ. ฉบับดังกล่าวได้ที่เว็บไซต์ <http://basd.mua.go.th/index.aspx>

### **๑.๒ ขอเชิญส่งข้อเสนอเพื่อรับงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม การจัดการความรู้การวิจัยและถ่ายทอดเพื่อการใช้ประโยชน์ ประจำปี ๒๕๖๕**

จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ที่ อว ๐๔๐๗/ว ๗๓๒๘ ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ ขอเชิญผู้สนใจส่งข้อเสนอเพื่อรับ งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมจัดการความรู้การวิจัยและถ่ายทอดเพื่อการใช้ ประโยชน์ ประจำปี ๒๕๖๕ ในมิติการใช้ประโยชน์เชิงนโยบายสาธารณะ การใช้ประโยชน์เชิงความมั่นคง การใช้ประโยชน์เชิง ชุมชน สังคม และการพัฒนาชุมชนพึ่งตนเองตามแนวทางพระราชดำริ โดยสามารถส่งข้อเสนอกิจกรรมฯ ผ่านระบบ ข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ ทางเว็บไซต์ [nriis.nrct.go.th](http://nriis.nrct.go.th) ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้สามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประกาศและกรอบการรับข้อเสนอทาง QR Code



### **๑.๓ การขยายเวลาการศึกษาให้แก่บัณฑิตนักศึกษา**

จาก สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กองระดับคุณภาพการจัดการ การศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่ อว ๐๒๐๔.๒/ว ๖๐๓๐ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ แจ้งการขยายเวลาการศึกษาให้แก่บัณฑิต นักศึกษาอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ออกไปอีก ๑ ปีการศึกษา โดย สถาบันไม่ต้องเสนอคณะกรรมการการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณา

### **๑.๔ แนวทางการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่มีสหกิจศึกษา การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม**

จาก สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กองระดับคุณภาพการจัดการ การศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่ อว ๐๒๐๔.๒/ว ๖๑๑๒ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ แจ้งแนวทางการจัดการเรียนการสอน ของหลักสูตรที่มีสหกิจศึกษา การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนามในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) โดยให้สภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาปรับเปลี่ยนรูปแบบจากการฝึกงาน หรือ ฝึกภาคสนามเป็น การมอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงงาน หรืออาจให้มีการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการผ่านระบบออนไลน์ หรือจัด กระบวนวิชาทดแทน หรือวิธีการอื่นใดตามที่เห็นสมควรที่สามารถได้ผลลัพธ์การเรียนรู้เทียบเคียงกับที่หลักสูตรกำหนด โดยให้ครอบคลุมการดำเนินการดังกล่าวที่สถาบันอุดมศึกษาได้ดำเนินการไปก่อนหน้านี้ด้วยแล้ว ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป จนกว่าคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาจะมีมติเป็นอย่างอื่น

## ๑.๕ การรายงานสรุปจำนวนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

อาจารย์เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์ ในฐานะผู้รับผิดชอบการติดตามจำนวนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์รายงานสรุปจำนวนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ซึ่งรับเข้าปีการศึกษา ๒๕๖๔ (สำรวจ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔) นั้น มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งสิ้น ๖๒ คน ทั้งนี้มีจำนวนนักศึกษาทุกหลักสูตรในมหาวิทยาลัยที่รับเข้า ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวนรวมทั้งสิ้น ๑,๓๓๑ คน

## ๑.๖ การลาออกของบุคลากรคณะนิเทศศาสตร์

ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบเกี่ยวกับการลาออกของอาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต จำนวน ๒ คน ได้แก่ อาจารย์ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข (ภาควิชาสื่อดิจิทัล) มีผลตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ และ อาจารย์เจตน์จันทร์ เกิดสุข (ภาควิชาวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์) มีผลตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

นอกจากนี้ ยังมีการปรับสถานภาพของอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาสื่อดิจิทัล จำนวน ๒ คน โดยปรับจากอาจารย์ประจำ เป็น “อาจารย์พิเศษ” ได้แก่ อาจารย์ปรเมศวร์ รัมย์ยากร และอาจารย์ศักรา ไพบุลย์ มีผลตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

## ๑.๗ การจัดทำนิเทศสาร

อาจารย์สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ ในฐานะผู้ประสานงานการจัดทำนิเทศสาร รายงานผลการจัดทำนิเทศสาร โดยเผยแพร่ออนไลน์ทางเฟซบุ๊ก “คณะนิเทศศาสตร์ ม.สยาม” <https://www.facebook.com/CASiamU> กำหนดการเผยแพร่สัปดาห์ละ ๑ ฉบับ ทุกวันจันทร์ ซึ่งในช่วงปลายเดือนมิถุนายน ถึงต้นเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔ เผยแพร่เพิ่มอีก ๕ ฉบับ รวม ๙ ฉบับ ได้แก่

๑. ฉบับประจำวันที่ ๗ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ๑) กิจกรรมเด็กนิเทศฯ ๒) กลยุทธ์ชุมชนสัมพันธ์ และ ๓) แนะนำการวาดการ์ตูน
๒. ฉบับประจำวันที่ ๑๔ - ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ๑) ปฐมนิเทศ-นิเทศศาสตร์ ๒) การนับ ๑ - ๘ (สาย Dance) และ ๓) เมื่อเรียนออนไลน์รายวิชาปฏิบัติ
๓. ฉบับประจำวันที่ ๒๑ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ๑) กิจกรรมประลองความสามารถทางวิชาการ ๒) ออกทริปการถ่ายภาพ ณ บ้านกร่าง และ ๓) เมื่อเรียนออนไลน์ แต่ที่บ้านไม่มีคอมพิวเตอร์
๔. ฉบับประจำวันที่ ๒๘ มิถุนายน - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ๑) แนะนำเพลง “นกน้อยในไร่ส้ม” ๒) เทคนิคการใช้แสงที่มีความตัดกัน และ ๓) คำแนะนำในการเลือกสาขาวิชา
๕. ฉบับประจำวันที่ ๕ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ๑) ประกาศผล CA Project Battle ๒) เคล็ดลับการกินอาหารลดน้ำหนัก และ ๓) สหกิจศึกษาช่วง COVID-19

**มติที่ประชุม** รับทราบ

## วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และคณะกรรมการบริหารนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๔

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยไม่มีการแก้ไข

### วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

#### ๓.๑ ความคืบหน้าการบริหารความเสี่ยงของคณะนิเทศศาสตร์

อาจารย์ณัฐภูมิ สิงห์หนองสง ในฐานะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยง รายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงของคณะนิเทศศาสตร์ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๔ โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะนิเทศศาสตร์ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ปัจจัยเสี่ยง	การบริหารความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน
การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)	คณะบริหารความเสี่ยงโดยการดำเนินงาน ดังนี้ - ตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการสำรวจนักศึกษาและบุคลากร ที่ได้รับเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ประกอบด้วย อาจารย์ประกิจ อาษา อาจารย์สุธาวลัย ธรรมสังวาลย์ อาจารย์ณัฐภูมิ สิงห์หนองสง โดยมีการดำเนินงานดังนี้ - สำรวจการติดเชื้อของนักศึกษาทุกวันเพื่อรายงานผลต่อมหาวิทยาลัย - ประชาสัมพันธ์มาตรการการช่วยเหลือของมหาวิทยาลัยผ่านสื่อออนไลน์ของคณะประกอบด้วย เฟซบุ๊ก ไลน์กลุ่ม - ประชาสัมพันธ์การฉีดวัคซีนของมหาวิทยาลัยผ่านสื่อออนไลน์ของคณะประกอบด้วย เฟซบุ๊ก ไลน์กลุ่ม	- จากการสำรวจยังไม่พบนักศึกษาได้รับเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) (ข้อมูล ณ วันที่ ๗ กรกฎาคม๒๕๖๔) - อาจารย์และนักศึกษาของคณะฯ เข้ารับการฉีดวัคซีน ณ ศูนย์ฉีดวัคซีนที่ MCCHALL เดอะมอลล์บางแค และมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา - อาจารย์ และนักศึกษาบางส่วน ได้รับวัคซีนจากศูนย์ฉีดวัคซีนแห่งอื่นตามที่ได้ลงทะเบียนในระบบอื่น
จำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในคณะนิเทศศาสตร์	แต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ของคณะนิเทศศาสตร์ เพื่อผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่สู่สาธารณะ	- ผลิตสื่อเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ ประกอบด้วยนิเทศศาสตร์ออนไลน์ และคลิปอาจารย์นิเทศศาสตร์ - ผลิตสื่อโปสเตอร์ และไวเนล บริเวณศูนย์รับสมัครนักศึกษา (ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยจำนวน ๓,๐๐๐ บาท)

**มติที่ประชุม** รับทราบ และกำชับให้ติดตามความคืบหน้าในการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง

#### ๓.๒ สรุปผลการจัดกิจกรรมประลองความสามารถทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตามที่ คณะฯ กำหนดจัดกิจกรรมประลองความสามารถทางวิชาการในรายวิชาสหกิจศึกษาและโครงการ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในรูปแบบออนไลน์ผ่าน Google Meet ในระหว่างวันที่ ๑ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ปรากฏผลการประลองฯ โดยจำแนกตามชั้นปีได้ ดังนี้

##### โครงการ ปี ๑

รางวัลที่ ๑ ได้แก่ RIP เบลอนักพักเหนื่อย

รางวัลที่ ๒ ได้แก่ Identity

รางวัลที่ ๓ ได้แก่ My friend

รางวัลชมเชย ได้แก่ ๑) วีวีวของเล่นญี่ปุ่นจิว ๒) Exotic และ ๓) Message

โครงการ ปี ๒

รางวัลที่ ๑ ได้แก่ Sirin No Drugs	สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์
รางวัลที่ ๒ ได้แก่ การเดินทางแห่งความสุขเสีย	สาขาวิชาการสื่อสารการแสดง
รางวัลที่ ๓ ได้แก่ Where are you Min	สาขาวิชาภาพยนตร์
รางวัลชมเชย ได้แก่ ๑) ภารกิจซีเคิร์ท ๒) แบนด์ eve's และ ๓) Comm Arts Siam U	

โครงการ ปี ๓

รางวัลที่ ๑ ได้แก่ เกรียนไซเบอร์	สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์
รางวัลที่ ๒ ได้แก่ หนังสือ นพรัก	สาขาวิชาภาพยนตร์
รางวัลที่ ๓ ได้แก่ จกตาอะเปล่า	สาขาวิชาโทรทัศน์
รางวัลชมเชย ได้แก่ ๑) แวนตา doo glasses ๒) Playstation ๕ event และ ๓) เกษตรกินพีร์	

โครงการ ปี ๔

รางวัลที่ ๑ ได้แก่ Today Tomorrow	สาขาวิชาวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์
รางวัลที่ ๒ ได้แก่ ควันบุหรีมือ ๒ C.R.I.M.E.	สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ และ สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

รางวัลชมเชย ได้แก่ ๑) วันทริปเคย์ ๒) บางกอบัว ๓) ขนมกรุป และ ๔) Magic Lamp Dance

ในการนี้ ประธานฯ ขอให้คณะกรรมการตัดสินกิจกรรมการประลองความสามารถทางวิชาการในรายวิชา  
โครงการพิจารณารางวัล Best of the Best ปีการศึกษา ๒๕๖๓

**มติที่ประชุม** ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ยังไม่มีผลงานนักศึกษาที่เข้าเกณฑ์รางวัล Best of the Best ทั้งนี้ มีมติเพิ่มเติมให้  
กำหนดเกณฑ์การพิจารณาการให้คะแนนที่เป็นมาตรฐานตามประเภทโครงการของแต่ละสาขาที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึง  
ผลสัมฤทธิ์ที่คาดหวังของหลักสูตร

### ๓.๓ ความคืบหน้าการจัดประชุมทางวิชาการงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๑

ตามที่ คณะฯ กำหนดจัดประชุมทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๑๑ ในวันศุกร์ที่  
๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ นั้น อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ในฐานะผู้ประสานงานกิจกรรม รายงานความคืบหน้าดังกล่าว ดังนี้

- ผลงานวิชาการที่ร่วมนำเสนอ ประกอบด้วย บทความวิจัย/วิชาการ ๓๐ บทความ และ งานสร้างสรรค์  
ประเภทภาพยนตร์จากสถาบันกัณฑ์นา ๑ เรื่อง
- จำนวนห้องสำหรับการนำเสนอผลงาน รวม ๕ ห้อง ห้องละ ๖ บทความ โดยผ่านระบบออนไลน์ Google  
Meet ทั้งนี้กำหนดเริ่มการนำเสนอผลงานทางวิชาการตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น. โดยดำเนินการ  
ทดสอบระบบให้เรียบร้อย เวลา ๐๘.๓๐ น.
- การประเมินผลการดำเนินงานจัดทำเป็นการประเมินออนไลน์ โดยจะส่งลิงก์แบบประเมินให้ผู้นำเสนอผลงาน  
ทุกคน เพื่อรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงานสำหรับเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

**มติที่ประชุม** รับทราบ และกำชับให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละฝ่ายดำเนินการตามแผนที่กำหนดอย่างเข้มงวด

### ๓.๔ ความคืบหน้ากิจกรรม QA สัญจร หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

ตามที่ หลักสูตรฯ นำส่งรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์ AUN-QA เพื่อรับการประเมินสัญจรโดยสำนักประกันคุณภาพการศึกษา ในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ นั้น บัดนี้การดำเนินการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว โดยได้รับข้อเสนอแนะด้วยวาจาจากคณะผู้ประเมินสัญจร ซึ่งประกอบด้วย ศ. ดร.ชนิตา รักษ์พลเมือง ผศ. ดร.พลเรือตรีหญิง สุภัทรา เอื้อวงศ์ และอาจารย์โสภิตา ทะสังขา ในแต่ละตัวบ่งชี้ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเรื่องของการเขียนบรรยายและแสดงความเชื่อมโยงตามเกณฑ์ในแต่ละข้อ และกำหนดให้บันทึกข้อมูลในระบบ CHE-QA Online ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ ทางมหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรนำส่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) โดยแสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละด้านกับรายวิชาในหลักสูตร

ในการนี้ ประธานฯ เสนอแนวทางการเตรียมความพร้อมสำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยให้กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ที่ชัดเจน เพื่อการสำรวจและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และสถาบันคู่แข่ง

นอกจากนี้ ยังเสนอให้มีการพัฒนาความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และการวัดและประเมินผล

**มติที่ประชุม** รับทราบโดยเสนอให้เพิ่ม อาจารย์ฐานทัศน์ ชมภูพล เป็นผู้รับผิดชอบใน AUN 7 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เวทิต ทองจันทร์ และอาจารย์สมเกียรติ ศรีเพ็ชร พร้อมทั้งมอบหมาย อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล ประธานงานสำนักประกันคุณภาพการศึกษา และบันทึกข้อมูลในระบบ CHE-QA Online ให้เรียบร้อยภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ตามกำหนด นอกจากนี้ ที่ประชุมมีมติในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

๑. ประเด็นการเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบตามหลักการที่เสนอ โดยให้สำรวจและรวบรวมข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ให้ครบทุกกลุ่ม ได้แก่ อาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และสถาบันคู่แข่ง
๒. ประเด็นการพัฒนาความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA เกี่ยวกับการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และการวัดและประเมินผลนั้น มอบหมายให้ อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ และอาจารย์พลอยชนก พรวิสุรัตน์ รับผิดชอบติดต่อประสานไปยัง อาจารย์อนรรฆอร บุรมรัตนานนท์ และ ดร.ปณิธาร วงศาสุลักษณ์ เพื่อจัดอบรมเกี่ยวกับการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) และการประเมินแบบ Rubric ให้แก่อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ ซึ่งเป็นการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ด้านการผลิตบัณฑิต

### ๓.๕ ความคืบหน้าการเตรียมความพร้อมการออกแบบหลักสูตรพันธุ์ใหม่

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันศุกร์ที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๒ มอบหมายให้ อาจารย์มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ เป็นผู้รับผิดชอบในการยก่างหลักสูตรพันธุ์ใหม่

ในการนี้ อาจารย์มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ ในฐานะผู้รับผิดชอบการยก่างหลักสูตรพันธุ์ใหม่ รายงานความคืบหน้าการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในส่วนของสถานประกอบการที่นักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ในสาขาภาพยนตร์ รวม ๗ แห่ง ดังนี้

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| ๑. บริษัท ผู่งบินเล็ก จำกัด            | ๔. บริษัท มาจอยกัน จำกัด      |
| ๒. บริษัท เรด สแนปเปอร์ จำกัด          | ๕. บริษัท เฟรม บาย เฟรม จำกัด |
| ๓. บริษัท ก้องเกียรติ โปรดักชั่น จำกัด | ๖. บริษัท 38 คัสต้อม จำกัด    |

๗. Genie Records ในเครือบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่

โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการสำรวจความต้องการ ประกอบด้วย

๑. คำถามแบบประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับ ได้แก่ ๕ = มากที่สุด, ๔ = มาก, ๓ = ปานกลาง, ๒ = น้อย และ ๑ = น้อยที่สุด โดยเป็นคำถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตนิเทศศาสตร์ที่พึงประสงค์ รวม ๑๔ ข้อ ตามที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ซึ่งกำหนดไว้ใน มคอ. ๒ หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. คำถามปลายเปิด ซึ่งเป็นคำถามเกี่ยวกับเกณฑ์การพิจารณารับบุคลากรเข้าทำงาน และข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาหลักสูตร

ปรากฏผลการสำรวจตามประเด็นต่าง ๆ ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

### ประเด็นที่ ๑ คุณลักษณะของบัณฑิตนิเทศศาสตร์

หัวข้อ/ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเฉลี่ย
๑) มีจริยธรรม จรรยาบรรณ และสามัญสานิกทางวิชาชีพ	๔.๗๑
๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต	๔.๗๑
๓) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี หรือเทคนิคการปฏิบัติงาน	๔.๒๙
๔) มีความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ ด้านนิเทศศาสตร์รวมถึงเทคโนโลยีการสื่อสารที่ทันสมัย	๔.๑๔
๕) มีความคิดสร้างสรรค์	๔.๗๑
๖) มีความสามารถวิเคราะห์ หรือ สังเคราะห์อย่างเป็นระบบ	๔.๒๙
๗) มีทักษะทางด้านภาคปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน	๔.๕๗
๘) มีความสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่น	๔.๒๙
๙) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	๔.๕๗
๑๐) มีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวมและสังคม	๔.๕๗
๑๑) สามารถประยุกต์ใช้ข้อมูลทางสถิติเพื่อนำมาใช้ในการทำงาน	๔.๗๑
๑๒) สามารถบูรณาการเทคนิคต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๔.๔๓
๑๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการงานได้อย่างเหมาะสม	๔.๕๗
๑๔) สามารถใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และทำงานได้อย่างเหมาะสม	๔.๕๗

### ประเด็นที่ ๒ เกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณารับบุคลากรเข้าร่วมงานในองค์กร

สรุปเกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณาได้ ดังนี้

- ความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- ความคิดสร้างสรรค์
- ความรู้รอบตัว
- รักการเรียนรู้ ชอบพัฒนาตนเอง
- ตรงต่อเวลา
- มีความสามารถในการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่หลากหลาย เช่น ทำกราฟิก ถ่ายทำวิดีโอ
- ทักษะที่ดีต่อวิชาชีพ
- ชยัน อดทน มุ่งมั่น
- กล้าคิดกล้าทำ กล้าแสดงออก
- การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่มี ego
- แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ของนักศึกษา

### ประเด็นที่ ๓ ข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตร์

สรุปข้อเสนอแนะได้ ดังนี้

- ควรมีอุปกรณ์ให้นักศึกษาเรียนรู้ มีการสอนแนวปฏิบัติการให้มากขึ้น เพิ่มเติมเทคโนโลยีการถ่ายทำสมัยใหม่ให้มากขึ้น (การถ่ายทำภาพยนตร์)
- ให้นักศึกษามีโอกาสเรียนรู้การทำงานจริงกับมืออาชีพ จัดหาอุปกรณ์ให้นักศึกษาได้ฝึกจริงโดยมีมืออาชีพคอยสอน เมื่อมอบหมายงานนักศึกษาควรมีวิทยากรที่มีความรู้ในเชิงวิชาชีพมาช่วยวิจารณ์ผลงาน
- อยากให้หลักสูตรมีการสอนการใช้อุปกรณ์เครื่องมือให้นักศึกษามากขึ้น
- เสริมสร้างความมั่นใจ และทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- ควรเน้นทักษะเชิงวิชาชีพมากขึ้น
- เพิ่มความสามารถในการใช้ซอฟต์แวร์ให้หลากหลาย เนื่องจากปัจจุบันมีความต้องการพนักงานที่มีลักษณะ Multi-function

**มติที่ประชุม** เสนอให้ดำเนินการสำรวจความต้องการของสถานประกอบการให้ครบทุกสาขาวิชา เพื่อนำข้อมูลการสำรวจมาใช้ในการออกแบบหลักสูตรต่อไป

### วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

#### ๔.๑ แนวทางการจัดทำแผนงานคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการจัดทำแผนงานคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อรองรับการดำเนินงานและการบริหารงานของหลักสูตร และคณะวิชา

ในการนี้ อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ในฐานะผู้รายงานชี้แจงแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งในเบื้องต้นกำหนดไว้ ๕ ยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ บัณฑิตดี มีคุณภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ อาจารย์ทันสมัย และเชี่ยวชาญ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์นำไปสู่นวัตกรรม และส่งผลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ บริการประทับใจ และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ ก้าวไปสู่การเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ทั้งนี้ จากมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ มอบหมายให้เตรียมจัดทำแผนและงบประมาณของคณะนิเทศศาสตร์สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยกำชับให้ผู้รับผิดชอบโครงการจัดทำและปรับปรุงโครงการ โดยมีรายละเอียดตามแบบที่สำนักแผนฯ กำหนดเพื่อความสะดวกในการดำเนินการตามระเบียบมหาวิทยาลัย ซึ่งกำหนดวันส่งโครงการ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยรวบรวมให้ อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ นั้น บัดนี้ผู้รับผิดชอบโครงการแต่ละโครงการได้นำส่งเรียบร้อยแล้ว

**มติที่ประชุม** รับทราบแนวทางการดำเนินการ และให้ข้อสรุปเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ และทิศทางการดำเนินการที่ชัดเจนจากมหาวิทยาลัย



#### ๔.๒ แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยคำนึงถึงความเหมาะสม และประโยชน์ที่ได้รับต่อสังคมในสถานการณ์ปัจจุบัน

ทั้งนี้ อาจารย์ประกิจ อาษา ในฐานะกรรมการกิจการนักศึกษา เสนอโครงการ "ถกแขนเสื้อเพื่อชาติ" ไว้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ซึ่งเป็นโครงการรณรงค์การฉีดวัคซีนผ่านการประกวดภาพถ่าย โดยมีคณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาพถ่าย และมีรางวัลในการประกวด รวม ๔ รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ และ รางวัล Popular Vote

**มติที่ประชุม** เห็นชอบตามเสนอ และให้เชิญนายสุวรรค์ ชมแก้ว ผู้สื่อข่าวช่างภาพหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ในฐานะศิษย์เก่าของคณะนิเทศศาสตร์ ไว้เป็นหนึ่งในคณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายในครั้งนี้ด้วย

#### ๔.๓ การปรับปรุงเนื้อหารายวิชา

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการปรับปรุงเนื้อหาวิชา โดยเน้นประเด็นความทันสมัย และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

ในการนี้ อาจารย์มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ ในฐานะผู้รับผิดชอบงานพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร รายงานสรุปผลการสำรวจการปรับปรุงเนื้อหาวิชาหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังรายละเอียดตามตารางที่ ๑ และ ๒ ต่อไปนี้

ตารางที่ ๑ สรุปแนวทางการปรับปรุงเนื้อหาวิชาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ สำหรับการเปิดสอนครั้งต่อไป

หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนวิชาที่เปิดสอน	มีการปรับปรุงเนื้อหา	ไม่มีการปรับปรุงเนื้อหา
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	๑๓	๙	๔
กลุ่มวิชาชีพ			
- วิชาเอกการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม	๑๔	๑๐	๔
- วิชาเอกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล	๑๖	๙	๗
- วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล	๕๑	๒๐	๓๑
<b>รวม</b>	<b>๙๔</b>	<b>๔๘</b>	<b>๔๖</b>

หมายเหตุ: - ไม่นับรวมวิชาเตรียมสหกิจ และสหกิจศึกษา  
- วิชาโครงการทุกวิชานับรวมว่ามีการปรับปรุงเนื้อหา

ตารางที่ ๒ แสดงการปรับปรุงเนื้อหาวิชา

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
<b>กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b>			
๑๔๐-๑๖๐ หลักนิเทศศาสตร์	รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกายะ อ.สมเกียรติ ศรีเพ็ชร	✓	✓
๑๔๐-๑๖๑ การบูรณาการทักษะเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	อ.ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์	✓	✓
๑๔๐-๑๖๒ การสื่อสารการแสดง	อ.ชโลธร จันทะวงศ์ ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม อ.อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ อ.ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ อ.ธนกร พฤกษ์ชาติถาวร	✗	✗

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
๑๔๐-๑๖๓ การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	อ.ยุทธนา สุวรรณรัตน์	X	X
๑๔๐-๑๖๔ การผลิตงานภาพเคลื่อนไหว	อ.ประยุกต์ ศรีทองกุล อ.สมคเน วรวิวัฒน์ อ.ณัฐพล อมรทัต	X	X
๑๔๐-๑๖๕ โครงการการสื่อสาร		-	-
๑๔๐-๒๖๐ การสื่อข่าวและการเขียนข่าว	อ.ประจักษ์ อาษา	✓	X
๑๔๐-๒๖๑ การถ่ายภาพอาชีพ	อ.ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	✓	✓
๑๔๐-๒๖๒ การสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่ม	อ.ธีรวันท์ โอภาสบุตร	✓	✓
๑๔๐-๒๖๓ การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ	อ.พลอยชนก พรสวรรค์	✓	✓
๑๔๐-๒๖๔ ความเข้าใจในงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์	รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกายะ อ.สมเกียรติ ศรีเพชร	X	✓
๑๔๐-๒๖๕ จริยศาสตร์ ประเด็นทางกฎหมาย และ สุนทรียศาสตร์ในสื่อใหม่	อ.จารุณี วรรณศิริกุล	✓	✓
๑๔๐-๒๖๖ การสื่อสารการตลาดดิจิทัล	อ.ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์	✓	✓
<b>กลุ่มวิชาชีพ</b>			
<b>วิชาเอกการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม</b>			
<b>วิชาชีพบังคับ</b>			
๑๔๒-๒๖๙ โครงการด้านชุมชนสัมพันธ์เพื่อการเผยแพร่ นวัตกรรม		-	-
๑๔๒-๓๖๙ โครงการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม		-	-
๑๔๒-๔๖๙ โครงการด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการ ประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมนวัตกรรม		-	-
<b>วิชาชีพเลือก</b>			
๑๔๒-๓๐๐ กระบวนการประชาสัมพันธ์	อ.พลอยชนก พรสวรรค์	✓	✓
๑๔๒-๓๐๒ ชุมชนสัมพันธ์	อ.ชุติภา สิงห์ศักดิ์เสรี ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์	X	✓
๑๔๒-๓๐๓ กระบวนการผลิตและสร้างสรรค์สื่อเพื่อการ ประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม	อ.พลอยชนก พรสวรรค์	✓	✓
๑๔๒-๓๐๔ การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ของ องค์การภาครัฐและรัฐวิสาหกิจ เทอม๒	อ.ธีรวันท์ โอภาสบุตร	✓	✓
๑๔๒-๓๐๕ การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ของ องค์การสาธารณสุขและสาธารณสุขมูล	อ.ชุติภา สิงห์ศักดิ์เสรี	X	●
๑๔๒-๓๐๖ การเผยแพร่ข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์และการ ส่งเสริมนวัตกรรม	อ.ธีรวันท์ โอภาสบุตร	✓	✓
๑๔๒-๓๐๗ การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ของ องค์การภาคเอกชนและอุตสาหกรรมบันเทิง	อ.ชุติภา สิงห์ศักดิ์เสรี	X	✓

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
๑๔๒-๓๐๘ การจัดการประเด็นและการสื่อสารในภาวะวิกฤต	ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์	X	X
๑๔๒-๓๐๙ ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม	ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์	X	X
๑๔๒-๔๐๐ กลยุทธ์และการเผยแพร่การสื่อสารนวัตกรรม	อ.ชุตติภา สิงห์ศักดิ์เสรี	X	X
๑๔๒-๔๐๒ การสื่อสารในองค์กร	ดร.ปณิธาร วงศาสุลักษณ์	✓	✓
๑๔๒-๔๐๓ เรื่องคดีเฉพาะทางด้านการสื่อสารนวัตกรรม	ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์	✓	X
๑๔๒-๔๐๖ เตรียมสหกิจศึกษา	สำนักสหกิจศึกษา	-	-
๑๔๒-๔๐๗ สหกิจศึกษา		-	-
<b>วิชาเอกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล</b>			
<b>วิชาชีพบังคับ</b>			
๑๔๓-๒๖๙ โครงการวางแผนโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล		-	-
๑๔๓-๓๖๙ โครงการรณรงค์โฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล		-	-
๑๔๓-๔๖๙ โครงการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัลระดับอาชีพ		-	-
<b>วิชาชีพเลือก</b>			
๑๔๓-๓๐๐ การโฆษณาดิจิทัล	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๓๐๑ การวางแผนโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๓๐๒ กลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณาดิจิทัล	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	✓	✓
๑๔๓-๓๐๓ ธุรกิจโฆษณาดิจิทัล	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๓๐๔ การตลาดผู้สร้างแรงจูงใจทางการสื่อสาร	อ.ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์	X	●
๑๔๓-๓๐๕ การสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊ก	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๓๐๖ การสื่อสารการตลาดผ่านอินสตราแกรม	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	X	✓
๑๔๓-๓๐๗ การสื่อสารการตลาดผ่านไลน์	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	X	✓
๑๔๓-๓๐๙ ระเบียบวิธีวิจัยและประเมินผลงานโฆษณาดิจิทัล	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๔๐๐ เทคนิคการนำเสนอองานลูกค้า	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	●	X
๑๔๓-๔๐๑ การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่องานสื่อสารการตลาด	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	X	●
๑๔๓-๔๐๒ การสื่อสารตราสินค้าสำหรับวิสาหกิจเริ่มต้น	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	✓	✓
๑๔๓-๔๐๓ จรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	●
๑๔๓-๔๐๔ เรื่องคดีเฉพาะทางการโฆษณาดิจิทัล	อ.ฐานทัศน์ ชมภูพล	X	X
๑๔๓-๔๐๕ เรื่องคดีเฉพาะทางการสื่อสารการตลาดดิจิทัล	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	✓	✓
๑๔๓-๔๐๖ สัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านการสื่อสารการตลาดดิจิทัล	อ.เอกสิทธิ์ อวยชัยวัฒน์	✓	✓
๑๔๓-๔๐๗ เตรียมสหกิจศึกษา	สำนักสหกิจศึกษา	-	-
๑๔๓-๔๐๘ สหกิจศึกษา		-	-

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
<b>วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล</b>			
<b>วิชาชีพบังคับ</b>			
๑๕๖-๒๖๙ โครงการงาน ๑		-	-
๑๕๖-๓๖๙ โครงการงาน ๒		-	-
๑๕๖-๔๖๙ โครงการงาน ๓		-	-
<b>วิชาชีพเลือก(กลุ่มภาพยนตร์)</b>			
๑๕๖-๓๐๑ การสร้างสรรค์งานบทภาพยนตร์	อ.มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ	✓	✓
๑๕๖-๓๐๒ กระบวนการหลังการถ่ายทำทางภาพยนตร์	อ.ณัฐพล อมรทัต	✓	✗
๑๕๖-๓๐๓ ทฤษฎีทางภาพยนตร์	อ.ณัฐพล อมรทัต	✗	✗
๑๕๖-๓๐๔ การถ่ายภาพยนตร์	อ.ประยุทธ์ ศรีทองกุล	✗	✗
๑๕๖-๓๐๕ ประยุกต์ศิลป์เพื่อออกแบบงานสร้างสำหรับภาพยนตร์	อ.สมคเน วรวิวัฒน์	●	✓
๑๕๖-๓๐๖ การประยุกต์เสียงและดนตรีในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์	อ.ณัฐพล อมรทัต	✓	✗
๑๕๖-๓๐๗ การวิพากษ์และวิเคราะห์ผู้รับสารสำหรับสื่อภาพยนตร์	อ.ณัฐพล อมรทัต	✓	✗
๑๕๖-๓๐๘ ธุรกิจและการตลาดสำหรับสื่อภาพยนตร์	อ.สมคเน วรวิวัฒน์	✓	✓
๑๕๖-๔๐๑ เทคนิคพิเศษทางภาพและเสียงสำหรับภาพยนตร์	อ.ประยุทธ์ ศรีทองกุล	●	●
๑๕๖-๔๐๒ ระเบียบวิธีวิจัยทางภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล	อ.สมคเน วรวิวัฒน์	✓	●
๑๕๖-๔๐๓ เรื่องคัดเฉพาะประเด็นปัจจุบันของภาพยนตร์	อ.มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ	✓	●
๑๕๖-๔๐๔ เรื่องคัดเฉพาะทางด้านทักษะเทคนิคปฏิบัติการภาพยนตร์	อ.ประยุทธ์ ศรีทองกุล	✓	●
๑๕๖-๔๐๕ เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตเนื้อหาภาพยนตร์	อ.มนต์ศักดิ์ เกษศิริรินทร์เทพ	✓	✓
<b>วิชาชีพเลือก (กลุ่มโทรทัศน์)</b>			
๑๕๖-๓๑๐ ทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์	อ.เจตจันทร์ เกิดสุข	●	✗
๑๕๖-๓๑๑ ทฤษฎีสื่อสมัยนิยมร่วมสมัย	อ.ยุทธนา สุวรรณรัตน์	✓	✗
๑๕๖-๓๑๓ การออกแบบและสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	อ.เจตจันทร์ เกิดสุข	✗	✗
๑๕๖-๓๑๔ การผลิตสารคดีเชิงข่าวทางโทรทัศน์	อ.ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	✓	✗
๑๕๖-๓๑๕ การผลิตรายการกีฬาทางโทรทัศน์	อ.ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	✓	✗
๑๕๖-๓๑๖ การผลิตรายการโทรทัศน์ข้ามพื่นสื่อ	อ.เจตจันทร์ เกิดสุข	●	✗
๑๕๖-๓๑๗ การผลิตรายการโทรทัศน์เฉพาะรายบุคคล	อ.ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	✓	✗
๑๕๖-๓๑๘ ละครโทรทัศน์ไทย	อ.ประจักษ์ อาษา	✓	✗
๑๕๖-๓๑๙ การผลิตงานเสียงในสื่อหลอมรวม	อ.ยุทธนา สุวรรณรัตน์	✗	●
๑๕๖-๔๑๑ การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการโทรทัศน์	อ.ยุทธนา สุวรรณรัตน์	●	✓
๑๕๖-๔๑๒ การผลิตรายการการเดินทางท่องเที่ยว อาหารและการพักผ่อนทางโทรทัศน์	อ.เจตจันทร์ เกิดสุข	✓	✗
๑๕๖-๔๑๓ เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตรายการโทรทัศน์	อ.เจตจันทร์ เกิดสุข	✓	✗
๑๕๖-๔๑๔ สัมมนารายการโทรทัศน์	อ.สุทธิ เรืองรัตน์สุนทร	●	✓

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
<b>วิชาชีพเลือก (กลุ่มสื่อดิจิทัล)</b>			
๑๔๖-๓๒๔ การผลิตสื่อเสมือนจริง	อ.สมเกียรติ ศรีเพชร	●	✓
๑๔๖-๓๒๕ การเตรียมงานและเขียนสตอรี่บอร์ดสำหรับการผลิตสื่อ	อ.สุริยะ ฉายะเจริญ	×	✓
๑๔๖-๓๒๖ การผลิตและสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล	อ.ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข	✓	×
๑๔๖-๓๒๗ การผลิตคลิปออนไลน์ เทอม๑	อ.ธนัช นนท์ขุนทด	×	×
๑๔๖-๓๒๘ อินโฟกราฟิกเพื่อการนำเสนอ	อ.ศักรา ไพบุลย์	×	✓
๑๔๖-๓๒๙ การผลิตสื่อการ์ตูนออนไลน์	อ.ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข อ.สุริยะ ฉายะเจริญ	●	×
๑๔๖-๔๒๑ การวางแผนและการผลิตสื่อสำหรับสถานีออนไลน์		✓	●
๑๔๖-๓๓๐ การถ่ายภาพข่าว	อ.ประกิจ อาษา	✓	×
๑๔๖-๓๓๒ การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณา	อ.ณัฐพล ชยุติรัตน์	×	×
๑๔๖-๓๓๓ การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยว	อ.ณัฐพล ชยุติรัตน์ อ.สุทธิ เรืองรัตน์สุนทร	×	×
<b>วิชาชีพเลือก (กลุ่มสิ่งพิมพ์)</b>			
๑๔๖-๓๔๐ การเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ ๑	อ.จารุณี วรรณศิริกุล	✓	✓
๑๔๖-๓๔๑ การเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ ๒	อ.สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์	✓	×
๑๔๖-๓๔๒ การวิเคราะห์เนื้อหาสื่อ	อ.สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์	●	×
๑๔๖-๓๔๓ การรายงานข่าวเชิงลึกบนสื่อสังคม	อ.กฤติกา นพรัตน์	●	✓
๑๔๖-๓๔๔ การออกแบบจัดหน้าและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	อ.สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์	✓	×
๑๔๖-๓๔๕ การผลิตสื่อสารสนเทศบนโทรศัพท์มือถือ	อ.สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์	✓	×
๑๔๖-๔๔๐ เรื่องคัดเฉพาะทางการสร้างสรรค์เนื้อหาบนสื่อออนไลน์	อ.ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข อ.สมเกียรติ ศรีเพชร	✓	✓
๑๔๖-๔๔๑ เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตข่าวสาร	อ.กฤติกา นพรัตน์	✓	×
๑๔๖-๔๔๒ สัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านข่าว	อ.จารุณี วรรณศิริกุล	✓	✓
<b>วิชาชีพเลือก (กลุ่มการแสดง)</b>			
๑๔๖-๓๕๐ การแสดงในการผลิตสื่อ	อ.อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ อ.ชโลธร จันทะวงศ์	✓	✓
๑๔๖-๓๕๑ การใช้ท่าทางเพื่อการแสดง	ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม	×	×
๑๔๖-๓๕๒ การดัดแปลงบทข้ามสื่อ	อ.ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ อ.จุฑารัตน์ การะเกตุ	✓	×
๑๔๖-๓๕๓ การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าทำผมเพื่อการแสดง	อ.อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ อ.จุฑารัตน์ การะเกตุ	✓	✓
๑๔๖-๓๕๔ การพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกในงานการสื่อสาร	อ.ธนกร พฤษชาติถาวร	×	✓
๑๔๖-๓๕๕ การกำกับละครเวทีเบื้องต้น	อ.ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ	✓	×

รายวิชา	ผู้สอน	๒๕๖๒	๒๕๖๓
๑๔๖-๔๕๑ การแสดงเพื่อการนำเสนอ	อ.อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม	●	X
๑๔๖-๔๕๒ การใช้เสียงและดนตรีในการแสดง	อ.ชโลธร จันทะวงศ์ อ.ชญาณี ฉลาตธัญญกิจ	✓	X
๑๔๖-๔๕๓ เรื่องคัดเฉพาะทางการสื่อสารการแสดง	ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม อ.ชโลธร จันทะวงศ์	✓	✓
๑๔๖-๔๖๗ เตรียมสหกิจศึกษา	สำนักสหกิจศึกษา	-	-
๑๔๖-๔๖๘ สหกิจศึกษา		-	-

**หมายเหตุ:**

- ✓ หมายถึง วิชาที่จะมีการปรับปรุงเนื้อหา
- × หมายถึง วิชาที่ไม่มีการปรับปรุงเนื้อหา
- หมายถึง วิชาที่ไม่ได้เปิดทำการสอน
- หมายถึง วิชากลุ่มโครงการ และสหกิจศึกษา

**มติที่ประชุม** กำหนดแนวทางการปรับปรุงเนื้อหาวิชา โดยให้สอดคล้องกับธรรมชาติของแต่ละรายวิชา และสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปรับปรุงเนื้อหาวิชา รวมถึงวิธีการสอนที่รองรับการจัดการเรียนการสอนในระบบออนไลน์

#### ๔.๔ การกำหนดภาระงานอาจารย์

ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาการกำหนดภาระงานอาจารย์ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบในงานบริหารด้านต่าง ๆ สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๔

**มติที่ประชุม** มอบหมายให้อาจารย์ทุกคนรายงานภาระงานที่นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอน เพื่อสรุปภาระงานและทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ / คณะทำงาน คณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ต่อไป

กรณีที่อาจารย์มีภาระงานสอนไม่ครบ ให้สาขาวิชาสรุปภาระงานของอาจารย์ในสังกัดเสนอคณะวิชา เพื่อดำเนินการจัดการสอนกลุ่มย่อยให้แก่อาจารย์กลุ่มดังกล่าว และบันทึกเสนอต่อมหาวิทยาลัย

#### ๔.๕ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

อาจารย์ณัฐภูมิ สิงห์หนองสง ในฐานะประธานคณะกรรมการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. มีกิจกรรมในการอนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๖ โครงการ (ร้อยละ ๘๐) การประเมินผล มีกิจกรรมในการอนุรักษ์พัฒนา ส่งเสริมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน ทั้งหมด ๘ กิจกรรม บรรลุวัตถุประสงค์

ประกอบด้วย

- ๑.๑ การจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ
- ๑.๒ “การสร้างสรรค์การสื่อสารการแสดงร่วมสมัยต้านทานทั้งคนแก่ในเรื่องเล่าญี่ปุ่นและการรับรู้ของผู้ชม” (ศิลปะการแสดง)
- ๑.๓ โครงการการเรียนรู้ตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) ผลิตสื่อสารคดีโคก หนอง นา โมเดล (ศิลปะการผลิตสื่อ)
- ๑.๔ แห่งพระบรมสารีริกธาตุวัดนางชีโชติการาม
- ๑.๕ โครงการความร่วมมือถ่ายภาพกับ มหาวิทยาลัยนเรศวร (ศิลปะการถ่ายภาพ)
- ๑.๖ กิจกรรมการจัดทำ ส.ค.ส. ประจำปี ๒๕๖๔

- ๑.๗ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ (ศิลปะการถ่ายภาพ)
- ๑.๘ กิจกรรมประลองความสามารถด้านโครงการ (ศิลปะการผลิตสื่อ) (วิชาโครงการการผลิตสื่อ โครงการ ๑, ๒ และ ๓)

๒. มีกิจกรรมส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย อย่างน้อยปีละ ๒ กิจกรรม การประเมินผล มีกิจกรรมแสดงผลงานด้านศิลปะ ๒ กิจกรรม บรรลุวัตถุประสงค์

๒.๑ โครงการการเรียนรู้ตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) ผลิตสื่อสารคดีโคก หนอง นา โมเดล (ศิลปะการผลิตสื่อ)

๒.๒ กิจกรรมการจัดทำ ส.ค.ส. ประจำปี ๒๕๖๔

๓. มีการจัดแสดงผลงานด้านศิลปะที่ส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อยปีละ ๑ กิจกรรม การประเมินผล จัดแสดงผลงานด้านศิลปะฯ ๒ กิจกรรม บรรลุวัตถุประสงค์

๓.๑ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ (แสดงผลงานภาพถ่ายนานาชาติ)

๓.๒ การจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ

**มติที่ประชุม** รับทราบ และเสนอแนวทางการกำหนดกิจกรรม/โครงการสำหรับแผนงานด้านการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ทบวงกิจกรรม/โครงการที่มุ่งเน้นการบูรณาการกับการเรียนการสอนโดยเฉพาะด้านการถ่ายภาพ การออกแบบกราฟิก และการสื่อสารผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเสริมทักษะทางวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ให้นักศึกษาอีกทางหนึ่ง รวมถึงการพิจารณารูปแบบของกิจกรรม/โครงการที่สามารถดำเนินการผ่านระบบออนไลน์ได้ ทั้งนี้ เพื่อรองรับสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)

#### ๔.๖ การจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

จากปฏิทินการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งกำหนดแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะวิชาไว้ดังนี้

การดำเนินการ	กำหนดการ
<b>ระดับคณะวิชา</b>	
คณะวิชาจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ก่อนการประเมิน)	ภายในวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๔
- ส่ง SAR (ฉบับก่อนการประเมิน) ในรูปแบบไฟล์ Word และ PDF ให้สำนักประกันฯ - ส่งเล่ม SAR ให้แก่คณะผู้ประเมิน ไม่น้อยกว่า ๗ วัน ก่อนรับการประเมิน - คณะวิชาบันทึกข้อมูลในระบบ CHE-QA Online ก่อนรับการประเมิน	
คณะวิชารับการประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓	ภายในวันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔
- ส่ง SAR (ฉบับหลังการประเมิน) เอกสารฉบับจริง ๑ ชุด พร้อมไฟล์ Word และ PDF ให้สำนักประกันฯ	
คณะวิชาบันทึกผลการประเมินในระบบ CHE-QA Online	ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

ดังนั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการดำเนินการดังกล่าว พร้อมกำหนดวันส่งให้แก่ อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล เพื่อรวบรวม เรียบเรียง และตรวจทานก่อนนำเสนอสำนักประกันฯ

**มติที่ประชุม** มอบหมายให้คณะทำงานชุดเดิมดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชา และรวบรวมหลักฐานในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ โดยกำหนดส่งไฟล์รายงานให้แก่อาจารย์จากรุณี วรรณศิริกุล ภายในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เพื่อรวบรวม เรียบเรียง และตรวจทานรายงานก่อนนำเสนอสำนักประกันคุณภาพการศึกษาภายในวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๔ ตามกำหนด ซึ่งคณะทำงานเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีรายชื่อและความรับผิดชอบ ดังนี้

ที่	ชื่อ-สกุล	ความรับผิดชอบในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชา
๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ	ตรวจทานรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชาในภาพรวม
๒.	อาจารย์จากรุณี วรรณศิริกุล	รวบรวม ตรวจทานในภาพรวม ทำรูปเล่ม บันทึกข้อมูลในระบบ CHE-QA Online และจัดทำส่วนต่าง ๆ ได้แก่ - ส่วนที่ ๑ ข้อมูลเบื้องต้นของคณะ - ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑, ๑.๒, ๑.๓, ๑.๔ และองค์กรประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๗ - ภาคผนวก ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)
๓.	อาจารย์ประจักษ์ อาษา	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ และ ๑.๖
๔.	อาจารย์ยุทธนา สุวรรณรัตน์	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๒ การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ และ ๕.๑ ข้อ ๕
๕.	อาจารย์ชโลธร จันทวงค์	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๒ การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ และ ๒.๓
๖.	อาจารย์สุธาวลัย ธรรมสังวาลย์	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑
๗.	อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ และองค์กรประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๓
๘.	อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๑, ๔ และ ๖
๙.	อาจารย์ฐานทัตน์ ชมภูพล	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ข้อ ๒
๑๐.	อาจารย์พลอยชนก พรสวรรค์	ส่วนที่ ๒ องค์กรประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒
๑๑.	อาจารย์ธีรวันท์ โอภาสบุตร	

ก่อนปิดการประชุม ที่ประชุมได้กำหนดให้มีการประชุมครั้งต่อไป (๘/๒๕๖๔) ในวันศุกร์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบต่อไป

เลิกการประชุมเวลา ๑๔.๔๐ น.

.....รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

.....อาจารย์จากรุณี วรรณศิริกุล ผู้บันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม