

การจัดการความรู้ ครั้งที่ 3/2563

เรื่อง “การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ : จากทฤษฎีสุนาฏกรรมร่วมสมัย”

อาจารย์ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม ในฐานะผู้สร้างสรรค์การแสดงนาฏกรรมร่วมสมัยจากทฤษฎีไร้ระเบียบ(Chaos Theory) พูดคุยเกี่ยวกับที่มาและกระบวนการสร้างสรรค์การแสดงดังกล่าว รวมทั้งกระเสตอรับหลังจากที่จัดแสดงแล้วเสร็จ

ในการจัดการความรู้ครั้งนี้ พูดคุยถึงกระบวนการหลังจากการแสดงงานสร้างสรรค์ นั่นคือการเขียน/นิพนธ์องค์ความรู้ที่ได้จากการสร้างสรรค์งาน ประเด็นหนึ่งที่ถูกหยิบยกขึ้นมาพูดคุยกันคือการร้อยเรียง/เรียบร้อยงานเขียน ผู้เข้าร่วมจัดการความรู้เห็นว่าการเขียนรายงานผลการศึกษางานสร้างสรรค์นั้นไม่จำเป็นต้อง/ไม่ควรยึดติดกับรูปแบบของการเขียนรายงาน เพราะงานที่ผลิตขึ้นมาคืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นควรเปิดโอกาสให้กับการเขียนในรูปแบบใหม่ๆ อีกทั้งงานชิ้นนี้เป็นงานในหัวข้อทฤษฎีไร้ระเบียบ การเขียนงานให้เป็นไปตามระเบียบ/ข้อกำหนดอย่างที่เคยมีมาจึงไม่น่าใช่สิ่งที่ดีควรจะเป็น

“แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นขึ้นอยู่กับอาจารย์ที่ปรึกษา” ...นี่คือสิ่งหนึ่งที่ยังรอการท้าทายและกล้าที่จะนำเสนอสิ่งใหม่

