

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

และ คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔

วันศุกร์ที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๒๘ น.

ณ ห้อง ๑๙-๗๐๑ ชั้น ๗ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร ๑๙) และ ออนไลน์ผ่าน Google Meet

รายชื่อผู้เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	พรวิสุรัตน์	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์เอกสิทธิ์	อวยชัยวัฒน์	กรรมการ
๗. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวาง	กรรมการ
๘. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ธีรวัฒน์	โอภาสบุตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. อาจารย์จุฑาทิรัตน์	การะเกตุ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย	ศิริกายะ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต	ทองจันทร์	กรรมการ
๓. อาจารย์ปิยะศักดิ์	ชมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์พลอยชนก	พรวิสุรัตน์	กรรมการ
๕. อาจารย์มนต์ศักดิ์	เกษศิริรินทร์เทพ	กรรมการ
๖. อาจารย์ประกิจ	อาษา	กรรมการ
๗. อาจารย์ชโลธร	จันทะวงศ์	กรรมการ
๘. อาจารย์จารุณี	วรรณศิริกุล	กรรมการและเลขานุการ
๙. อาจารย์ณัฐวุฒิ	สิงห์หนองสวาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. อาจารย์สุธาวัลย์	ธรรมสังวาลย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าประชุม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

๑. ดร.วณิชชา	ภราดรสุธรรม	ลาผิดวัคซีน
--------------	-------------	-------------

คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์สุธี	พลพงษ์	ลาออก
๒. อาจารย์ศยามล	ยন্ত্রศักดิ์สกุล	ลาออก

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์สมเกียรติ	ศรีเพชร	อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
๒. อาจารย์ชญาณี	ฉลาดธัญญกิจ	อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

เริ่มประชุม ๑๐.๐๐ น.

ประธานฯ กล่าวเปิดการประชุม และเริ่มดำเนินการประชุมตามวาระต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

วาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันศุกร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๔

๑.๑.๑ การแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์ดิจิทัลของมหาวิทยาลัยสยาม โดยกำหนดยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยระหว่าง ปี พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๖ ซึ่งพัฒนาขึ้นจากจุดเน้นสามเสาหลักของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย ๑) Employability ๒) Diversity และ ๓) Sustainability ทั้งนี้ นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบแล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๔

๑.๑.๒ แนวทางการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยสยาม เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งจากการประเมินตนเองตามดัชนีวัดผลการดำเนินงาน และดัชนีวัดศักยภาพองค์กร เพื่อจัดกลุ่มมหาวิทยาลัยแล้ว พบว่ามหาวิทยาลัยมีคะแนนการประเมินตนเองตามดัชนีทั้งสองส่วนตามเกณฑ์การจัดกลุ่มที่ ๒ การพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๔

๑.๒ การปรับเปลี่ยนสถานะอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์

เนื่องจากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการตลาดดิจิทัล (โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่) โดยเสนอเปลี่ยน ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์ และอาจารย์เจตน์จันทร์ เกิดสุข (ลาออก) ออกจากการเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันศุกร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๔ ส่งผลให้ ดร.สุภาพร ศรีสัตตรัตน์ กลับมาเป็นอาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ตามเดิม ซึ่งจะนำมาคำนวณในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ต่อไป

๑.๓ ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของหน่วยงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หน่วยงานของมหาวิทยาลัย ๒ หน่วยงาน แจ้งขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจการให้บริการของหน่วยงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. สำนักประกันคุณภาพการศึกษา โดยสามารถตอบแบบสอบถามได้ที่

<https://forms.gle/Qp3Mqj3mNpnKBhw57>

๒. สำนักทรัพยากรบุคคล โดยสามารถตอบแบบสอบถามได้ที่

<https://forms.gle/5MFHZqjbn6mzWCm9>

๑.๔ การนำส่ง สมอ.๐๘ ปรับปรุงข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตามที่ คณะฯ มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมอบหมายให้อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล จัดทำ สมอ.๐๘ และนำส่งสำนักวิชาการนั้น บัดนี้ การจัดทำ สมอ.๐๘ ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว พร้อมนำส่งสำนักวิชาการ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔ เพื่อนำเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะอนุกรรมการฯ คณะกรรมการวิชาการในเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ และสภามหาวิทยาลัย ซึ่งกำหนดประชุมในช่วงกลางเดือนตุลาคม ๒๕๖๔

๑.๕ การนำส่งรายชื่อผู้รับผิดชอบการให้ข้อมูลของคณะวิชาในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตามที่มหาวิทยาลัยสยามกำหนดดำเนินการประเมินคุณภาพภายในระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๕- วันศุกร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ นั้น ในการนี้ ทางสำนักประกันคุณภาพการศึกษาจึงขอให้คณะวิชาส่งรายชื่อผู้รับผิดชอบการให้ข้อมูลของคณะวิชาในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๔

ทั้งนี้ คณะนิเทศศาสตร์ได้พิจารณาและเสนอรายชื่อผู้รับผิดชอบการให้ข้อมูลดังกล่าว พร้อมนำส่งสำนักประกันคุณภาพการศึกษาเรียบร้อยแล้ว รายชื่อผู้รับผิดชอบการให้ข้อมูลดังกล่าว ประกอบด้วย อาจารย์ชโลธร จันทะวงศ์ และอาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ โดยมี อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล เข้าร่วมเป็นผู้รับผิดชอบในส่วนของกรมการกลาง

๑.๖ การนำส่งแบบสำรวจหลักสูตรและวิชาการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปีและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ตามที่ คณะฯ มอบหมายให้อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล สำรวจหลักสูตรและวิชาการเรียนการสอนในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) นั้น บัดนี้ การดำเนินการดังกล่าวเสร็จสิ้นแล้ว และนำส่งแบบสำรวจฯ ดังกล่าวให้แก่สำนักแผนงานและวิจัยสถาบันเรียบร้อยแล้ว

๑.๗ นโยบายการจัดการเรียนการสอน

จากการประชุมคณาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔ ผ่านทาง Google Meet เพื่อรับทราบนโยบายการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) โดยสรุปสาระสำคัญในการดำเนินการได้ดังนี้

๑. การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ผู้สอนควรให้ความสำคัญในการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้มีชีวิตชีวาเพื่อดึงดูดความสนใจแก่ผู้เรียน

๒. การให้ความสำคัญต่อหลักฐานการเรียนรู้ให้มากกว่าการสอบ ทั้งนี้ ให้ยึดถือหลักฐานการเรียนรู้ที่ไม่ใช่การเช็คชื่อเข้าเรียน อาทิ แบบทดสอบ แบบฝึกหัด งานมอบหมาย เป็นต้น

๓. การกำหนดสัดส่วนการให้คะแนน ดังนี้

- คะแนนเก็บ ร้อยละ ๗๕ (เนื่องจากรายวิชาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตเป็นรายวิชาด้านการปฏิบัติเป็นหลัก)
- คะแนนสอบกลางภาค ร้อยละ ๑๐
- คะแนนสอบปลายภาค ร้อยละ ๑๕

๑.๘ กิจกรรมเครือข่ายนิเทศศาสตร์

จากการประชุมเครือข่ายนิเทศศาสตร์ เมื่อวันอังคารที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ มีมติกำหนดการจัดกิจกรรม และการดำเนินการต่าง ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

๑. ขอให้แต่ละสถาบันรวบรวมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ หรือข้อมูลความต้องการการใช้แรงงานของสถานประกอบการ ในปี ๒๕๖๔-๒๕๖๖ ซึ่งคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามเป็นผู้รวบรวมและส่งกลับไปยังสถาบันในเครือข่ายเพื่อใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป โดยส่งมีอาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสรวง e-mail: com2@siam.edu ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔

๒. การจัดทำหนังสือในวาระครบรอบ ๑๐ ปี การจัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ในรูปแบบ e-book เรื่อง “การสื่อสารภาพถ่ายเพื่อสังคม: นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติเครือข่ายนิเทศศาสตร์” ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางด้านนิเทศศาสตร์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือ ความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการ และ/หรือ เทคนิคในการสร้างสรรค์งาน มีการให้ข้อมูล และ ข้อวินิจฉัยที่เอื้อให้เกิดการตีความ และการประเมินคุณค่าสุนทรียะทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ กิจกรรมนี้ประสานงานโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ โทร. ๐๘ ๑๘๔๒ ๕๙๔๘ มีรายละเอียดการดำเนินการ ดังนี้

๑) นำผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการคัดเลือกให้แสดงในนิทรรศการภาพถ่ายระดับชาติ และนานาชาติเครือข่ายนิเทศศาสตร์ สามารถดาวน์โหลดผลงานได้ที่ QR Code



สื่อบัตร

๒) ผลงานที่นำเสนอจะต้องเขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ TH SarabunPSK ขนาด ๑๔ pts ไม่เกิน ๒๐ หน้า รวมผลงานภาพถ่าย

๓) บทความต้องประกอบด้วย

- บทความย่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
- เนื้อหาบทความประกอบด้วย (แรงบันดาลใจ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง กระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงาน องค์ความรู้ที่ได้จากการสร้างสรรค์ผลงาน คุณค่าสุนทรียะทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ)
- บรรณานุกรม ใช้รูปแบบบรรณานุกรมตามแบบ APA

๔) กำหนดการ

- ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ ส่งหัวข้อบทความ
- ตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เขียนบทความ
- ธันวาคม ๒๕๖๔ ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (๑ บทความ ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา ๓ ท่าน)
- ภายใน ๑๖ มกราคม ๒๕๖๕ ส่งบทความแก้ไข
- กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๖๕ ออกแบบจัดหน้าหนังสือ
- เมษายน ๒๕๖๕ เผยแพร่ผลงาน

๕) ส่งผลงานได้ที่ อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสรวง e-mail: com2@siam.edu โทร. ๐๙๒ ๙๐๙ ๙๙๑๖

๓. กิจกรรมนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติภายใต้หัวข้อ Human Condition: Hope and Survival (สภาวะมนุษย์: ความหวังและความอยู่รอด) ณ หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีเกณฑ์การส่งผลงาน ดังนี้

๑) สามารถถ่ายภาพจากกล้องทุกประเภท หรือสแกนจากฟิล์ม สามารถปรับสี ตกแต่งแก้ไขด้านเทคนิค เพื่อให้ภาพมีคุณภาพดีขึ้น แต่ทั้งนี้ภาพจะต้องดูเป็นธรรมชาติเหมือนภาพถ่ายปกติ มีความละเอียดของภาพไม่ต่ำกว่า ๒.๕ ล้านพิกเซล ไม่อนุญาตให้ใช้วิธีการรีทัชหรือแต่งภาพเกินความเป็นจริง

๒) ภาพที่เป็นภาพมูมมอ และเรื่องราวเดียวกัน ให้เลือกส่งผลงานได้เพียงภาพเดียวเท่านั้น

๓) ผลงานที่ส่งเพื่อรับการคัดเลือกจากคณะกรรมการต้องเป็นภาพถ่ายที่ถ่ายภายในวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๔ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๔) การส่งผลงานต้องอัดขยายภาพขนาด ๘ x ๑๒ นิ้ว พร้อม CD / DVD บันทึกไฟล์ภาพ และไฟล์คำบรรยายภาพ โดยผู้ส่งต้องกรอกข้อมูลตามแบบการส่งผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้เรียบร้อย

๕) กำหนดส่งผลงานตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้ที่

- รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ๐๘ ๑๘๔๒ ๕๙๔๘
- อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ๐๙ ๒๙๐๙ ๙๙๑๖

๑.๙ นิเทศศาสตร์

อาจารย์สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ ในฐานะผู้ประสานงานการจัดทำนิเทศศาสตร์ รายงานผลการจัดทำนิเทศศาสตร์ โดยเผยแพร่ออนไลน์ทางเฟซบุ๊ก “คณะนิเทศศาสตร์ ม.สยาม” <https://www.facebook.com/CASiamU> โดยกำหนดการเผยแพร่สัปดาห์ละ ๑ ฉบับ ทุกวันจันทร์ ตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔ เผยแพร่ไปแล้ว รวม ๑๒ ฉบับ

ทั้งนี้ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จะปรับปรุงแบบการดำเนินการจัดทำนิเทศศาสตร์ โดยการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน ซึ่งยังคงเนื้อหา (Contents) เดิม ประกอบด้วยเนื้อหา ๓ ส่วน ดังนี้

- ๑) ความเคลื่อนไหวของคณะทั้งด้านวิชาการ และกิจกรรมต่าง ๆ
- ๒) ความรู้ด้านวิชาการ และวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์
- ๓) การแนะนำ และตอบข้อซักถามของนักศึกษาในประเด็นต่าง ๆ

ในการนี้ ประธานฯ เสนอให้มีการประเมินผลการดำเนินการในการจัดทำและเผยแพร่นิเทศศาสตร์ออนไลน์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงการดำเนินการและการจัดทำให้ดียิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ประธานฯ ยังเน้นย้ำในเรื่องการให้ข้อมูล และการจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่ศิษย์เก่าทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งจะต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

๑.๑๐ การเข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยสยาม

อาจารย์สุชาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ ซึ่งผ่านการอบรมหลักสูตรคณาจารย์นิเทศและผู้นำนิเทศ CWIE และหลักสูตรผู้ปฏิบัติงาน CWIE ในสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการ เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในฐานะ “กระบวนกร” ในโครงการสัมมนาเพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจและความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศึกษารูปแบบ CWIE ระดับเครือข่ายพัฒนาสหกิจศึกษาภาคกลางตอนล่าง” ซึ่งเป็นการสัมมนาออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Cloud Meeting เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ วันอังคารที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ ความคืบหน้าการบริหารความเสี่ยงของคณะนิเทศศาสตร์

อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง ในฐานะกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยง รายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงของคณะนิเทศศาสตร์ในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๔ โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะนิเทศศาสตร์ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ปัจจัยเสี่ยง	การบริหารความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน
การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)	<p>คณะนิเทศศาสตร์บริหารความเสี่ยงโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการสำรวจนักศึกษา และบุคลากร ที่ได้รับเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ประกอบด้วย ๑) อาจารย์ประจักษ์ อาษา ๒) อาจารย์สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ และ ๓) อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสงว โดยมีการดำเนินงานดังนี้</p> <p>๑. สำรวจการติดเชื้อของนักศึกษาทุกวันเพื่อรายงานผลต่อมหาวิทยาลัย</p> <p>๒. ประชาสัมพันธ์มาตรการการช่วยเหลือของมหาวิทยาลัยผ่านสื่อออนไลน์ของคณะนิเทศศาสตร์ ประกอบด้วย เฟซบุ๊ก และ ไลน์กลุ่ม</p> <p>๓. ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการลงทะเบียนฉีดวัคซีนของมหาวิทยาลัยให้แก่บุคลากรและนักศึกษาผ่านสื่อออนไลน์ของคณะนิเทศศาสตร์ ประกอบด้วย เฟซบุ๊ก และ ไลน์กลุ่ม</p> <p>๔. จัดกิจกรรมรณรงค์การฉีดวัคซีน COVID-19 เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างภูมิคุ้มกันหมู่</p>	<p>๑. จากการสำรวจ พบว่า นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ได้รับเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) เพิ่มขึ้นจำนวน ๓ คน รวมจำนวนนักศึกษาที่ได้รับเชื้อทั้งหมด ๙ คน และรายงานต่อคณะกรรมการโควิดของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ดังนี้</p> <p>๑) สาวสุนิตา สุขพลัปลา ๖๒๐๔๖๐๐๐๔๐</p> <p>๒) นายธนกร ราชวงศ์ ๖๐๐๔๖๐๐๐๑๖</p> <p>๓) นายจิติพันธ์ บวรวรรการ ๖๑๐๔๖๐๐๐๙๑</p> <p>๒. คณะจัดกิจกรรมการประกวดภาพถ่าย ในหัวข้อ “นิเทศฯ ถกแขนเสื้อเพื่อชาติ” โดยมุ่งเน้นการสื่อสารผ่านภาพถ่ายให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างภูมิคุ้มกันหมู่ด้วยการรับวัคซีนป้องกัน COVID-19</p>
จำนวนนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในคณะนิเทศศาสตร์	<p>คณะนิเทศศาสตร์บริหารความเสี่ยงโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ของคณะฯ เพื่อผลิตสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่สู่สาธารณะ</p>	<p>คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ของคณะผลิตสื่อเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ คือ นิเทศสาสน์ออนไลน์ เพื่อให้ข้อมูลข่าวสารของคณะนิเทศศาสตร์ และความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์</p>

มติที่ประชุม รับทราบ และกำชับให้ติดตามความคืบหน้าในการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง

๓.๒ การกำหนดแผนพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะของผู้ประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตามที่ คณะฯ กำหนดวันประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชา ในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐ น. โดยการประเมินผ่านระบบออนไลน์ ซึ่งมีคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน คณะนิเทศศาสตร์ ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชวล ทองประยูร | ประธานกรรมการ |
| ๒) ดร.สมพร ปานยินดี | กรรมการ |
| ๓) อาจารย์ปัญจมา เปมะโยธิน | กรรมการและเลขานุการ |

บัดนี้ การดำเนินการดังกล่าวเสร็จสิ้นแล้ว โดยคณะนิเทศศาสตร์ได้รับผลการประเมินคุณภาพภายในระดับตี (๔.๓๐ คะแนน) ซึ่งยืนยันตามผลการประเมินตนเองของคณะนิเทศศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในกรณีนี้ มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในตามรายองค์ประกอบ ทั้งนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละองค์ประกอบได้เสนอแนวทางการพัฒนาตามข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว (ตามเอกสารประกอบการประชุมที่แนบ) จึงขอให้ประชุมพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะต่อไป

มติที่ประชุม ให้ปรับเพิ่มรายละเอียดเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนา/โครงการ/กิจกรรม/การดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินฯ ดังรายละเอียดในตารางแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ นี้

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะวิชา ปีการศึกษา ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๓

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	แนวทางการพัฒนา/โครงการ/กิจกรรม/การดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะ	ระยะเวลา/กำหนดการ	แนวทางการติดตามการดำเนินงานและการประเมินผลความสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ (สามารถระบุเป็นตัวบุคคลหรือคณะกรรมการ)
องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต	การพัฒนาอาจารย์ด้านคุณวุฒิ การศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ โดยพิจารณาปัจจัยที่เป็นอุปสรรคทั้งภายใน เช่น ภาระงาน ระบบการทำงาน และการใช้เวลาของอาจารย์ โดยอาจมีนโยบายลดภาระงานสอนหรืองานอื่น ๆ และกำหนดแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล ซึ่งสามารถทำร่วมกับการทำข้อตกลงหรือสัญญาร่วมกัน และภายนอก เช่น ระเบียบการยื่นขอผลงาน การประเมินผลงาน เป็นต้น	การทบทวนภาระงานอาจารย์ และจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล (แผนระยะ 5 ปี) โดยกระตุ้นให้อาจารย์ทุกคนผลิตงานสร้างสรรค์/งานวิจัย ซึ่งมีโครงการรองรับ ดังนี้ ๑) โครงการหนึ่งอาจารย์หนึ่งงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ๒) โครงการงานสร้างสรรค์ภาพถ่านานาชาติ ๓) โครงการจัดประชุมวิชาการนิเทศศาสตร์และงานสร้างสรรค์ ๔) โครงการจัดทำวารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ๕) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๖) โครงการพัฒนาอาจารย์	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	<u>แนวทางการติดตาม:</u> ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> - มีแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลด้านคุณวุฒิ การศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ - ร้อยละ ๒๐ ของอาจารย์ประจำทั้งหมดมีผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ / นานาชาติ ตรงตามเกณฑ์การพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ/การศึกษาต่อ	- กลุ่มงานบริหารและพัฒนาอาจารย์ - กลุ่มงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - กลุ่มการจัดการความรู้ - กลุ่มงานวารสาร วิชาการ - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์
องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต	เปิดช่องทาง และสร้างโอกาสในการพัฒนาทางวิชาการ (up-knowledge) และทักษะทางวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษาและศิษย์เก่า โดยเปิดโอกาสการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองตลอดเวลา	ประชุมคณะกรรมการกิจการนักศึกษา เพื่อกำหนดรูปแบบและหัวข้อ/ประเด็นการจัดกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าทางด้านวิชาการที่เน้นการสร้างโอกาสการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองตลอดเวลา	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	<u>แนวทางการติดตาม:</u> ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> มีกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าทางด้านวิชาการที่เน้นการสร้างโอกาสการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองตลอดเวลา	- กลุ่มงานบริการนักศึกษาและกิจการนักศึกษา - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	แนวทางการพัฒนา/โครงการ/กิจกรรม/การดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะ	ระยะเวลา/กำหนดการ	แนวทางการติดตามการดำเนินงานและการประเมินผลความสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ (สามารถระบุเป็นตัวบุคคลหรือคณะกรรมการ)
องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย	สร้างและส่งเสริมเครือข่ายทางวิชาการและการวิจัยทั้งภายในคณะและระหว่างคณะ มหาวิทยาลัย สถาบัน และองค์การวิชาชีพ (ไม่เฉพาะสถาบันและองค์การวิชาชีพที่เกี่ยวข้องทางนิเทศศาสตร์) เพื่อร่วมทำวิจัย แต่งตำรา และอื่น ๆ	จัดกิจกรรมด้านวิชาการร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์ อาทิ การประชุมวิชาการ การจัดนิทรรศการภาพถ่าย เป็นต้น	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	<p><u>แนวทางการติดตาม:</u> ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ</p> <p><u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> มีกิจกรรมด้านวิชาการร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์ อย่างน้อย ๑ กิจกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - กลุ่มงานวารสารวิชาการ - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์
องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย	การสร้างคุณค่าให้แก่ผลงานภาพถ่าย และการประกวดภาพถ่าย ซึ่งสามารถนำมาเผยแพร่ในเชิงวิชาการ โดยการเรียบเรียงเป็นบทความทางวิชาการ และเผยแพร่ทางวารสารทางวิชาการ	จัดกิจกรรมสร้างคุณค่าให้แก่ผลงานภาพถ่ายที่ส่งเสริมด้านการพัฒนาสังคม ซึ่งสามารถนำมาเผยแพร่ในเชิงวิชาการ โดยดำเนินการร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์อย่างต่อเนื่อง	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	<p><u>แนวทางการติดตาม:</u> ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ</p> <p><u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> มีกิจกรรมสร้างคุณค่าให้แก่ผลงานภาพถ่ายที่ส่งเสริมด้านการพัฒนาสังคม ซึ่งสามารถนำมาเผยแพร่ในเชิงวิชาการ ซึ่งดำเนินการร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์ อย่างน้อย ๑ กิจกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ - กลุ่มงานวารสารวิชาการ - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์
องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ	ควรช่วยเหลือพัฒนาชุมชนในหลายมิติ เช่น การศึกษา สังคม วัฒนธรรม และรายได้ โดยกำหนดกิจกรรมที่สัมพันธ์กับจุดเด่นของคณะ ทั้งนี้ อาจดำเนินการร่วมกับคณะวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย	ประชุมคณะกรรมการบริการวิชาการเพื่อกำหนดรูปแบบการพัฒนาชุมชนในหลายมิติที่เน้นการพัฒนาทางการศึกษา สังคม วัฒนธรรม และรายได้ ตามศักยภาพของคณาจารย์ในคณะนิเทศศาสตร์	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	<p><u>แนวทางการติดตาม:</u> ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ</p> <p><u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> จำนวนชุมชนอย่างน้อย ๑ ชุมชน ได้รับการบริการวิชาการจากคณะนิเทศศาสตร์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คณะกรรมการบริการวิชาการ - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	แนวทางการพัฒนา/โครงการ/กิจกรรม/การดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะ	ระยะเวลา/กำหนดการ	แนวทางการติดตามการดำเนินงานและการประเมินผลความสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ (สามารถระบุเป็นตัวบุคคลหรือคณะกรรมการ)
องค์ประกอบที่ ๓ การบริการ วิชาการ	ควรส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการบริการวิชาการมากขึ้น และประเมินผลว่าการมีส่วนร่วมนั้นส่งผลให้นักศึกษามีคุณลักษณะสอดคล้องตามปรัชญา และเป้าหมายการผลิตบัณฑิตของคณะในระดับใด	ประชุมคณะกรรมการบริการวิชาการเพื่อกำหนดรูปแบบการพัฒนาชุมชนในหลายมิติที่นักศึกษามีส่วนร่วม ควบคู่กับการปลูกฝังเรื่องจิตสาธารณะให้แก่นักศึกษา โดยบูรณาการเข้าสู่การเรียนการสอน ตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ส่วนที่ ๔ การบริการวิชาการวิชาการแก่สังคม มาตรา ๔๐ “...สถาบันอุดมศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ กับสังคม เพื่อสร้างเสริมจิตสาธารณะในการนำความรู้ และประสบการณ์มาใช้เพื่อสร้างประโยชน์แก่ส่วนรวม	ตลอด ปีการศึกษา ๒๕๖๔	แนวทางการติดตาม: ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> จำนวนรายวิชาอย่างน้อย ๑ รายวิชาที่บูรณาการการบริการวิชาการเข้าสู่การเรียนการสอน	- คณะกรรมการบริการ วิชาการ - คณะกรรมการบริหารคณะ นิเทศศาสตร์
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม	ควรกำหนดประเด็นการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อปลูกฝังค่านิยมไทยให้คงอยู่ เช่น การตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์ และการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านใดด้านหนึ่ง เฉพาะ เช่น การประยุกต์/สืบสานวัฒนธรรมการเรียนของนักศึกษาไทยในยุคดิจิทัล คุณธรรมจริยธรรมของอาจารย์ไทย มารยาทในห้องเรียนและสถานศึกษา สิทธิและหน้าที่ของนักศึกษา จิตสำนึกของความเป็นไทย (เรื่องใดเรื่องหนึ่ง) เป็นต้น โดยพิจารณาจากประโยชน์และผลกระทบเชิงบวกที่มีต่อคณะและ/หรือสังคมไทยโดยรวม	การกำหนดประเด็นการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อปลูกฝังค่านิยมไทยให้คงอยู่ ไว้เป็นส่วนหนึ่งในวัตถุประสงค์ของแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเพิ่มกิจกรรมที่รองรับการปลูกฝังค่านิยมไทย โดยบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ส่วนที่ ๕ การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มาตรา ๔๑ “สถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่ในการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งส่งเสริมให้มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมของผู้เรียน”		แนวทางการติดตาม: ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> - มีแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการปลูกฝังค่านิยมไทย - มีกิจกรรมที่รองรับการปลูกฝังค่านิยมไทย อย่างน้อย ๑ กิจกรรม	- คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม - คณะกรรมการบริหารคณะ นิเทศศาสตร์

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	แนวทางการพัฒนา/โครงการ/กิจกรรม/การดำเนินงานที่สอดคล้องกับข้อเสนอแนะ	ระยะเวลา/กำหนดการ	แนวทางการติดตามการดำเนินงานและการประเมินผลความสำเร็จ	ผู้รับผิดชอบ (สามารถระบุเป็นตัวบุคคลหรือคณะกรรมการ)
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	ควรวิเคราะห์จุดเด่น/จุดเน้นในการแข่งขันของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม เพื่อสร้าง Branding ของคณะวิชา โดยต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดความชัดเจน ทั้งนี้ อาจรวบรวมเป็นจดหมายเหตุ (archives) ภาพถ่ายและภาพยนตร์ รวมถึงการส่งเสริม หรือระบุว่าคณะวิชาจะเป็นแหล่งความรู้/แหล่งวิทยากรในเรื่องการถ่ายภาพ ซึ่งสามารถนำไปสู่จุดเด่นของคณะวิชาและการ branding ได้	ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์ในการรวบรวมและจัดทำจดหมายเหตุทางด้านภาพถ่าย จากงานจัดแสดงภาพถ่ายนานาชาติซึ่งทางคณะร่วมจัดกับเครือข่ายนิเทศศาสตร์ โดยโครงการที่รองรับ คือ โครงการสร้างสรรค์งานภาพถ่ายนานาชาติ	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	แนวทางการติดตาม: ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> มีการจัดทำจดหมายเหตุด้านภาพถ่าย และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะ	- คณะกรรมการวิจัยและงานสร้างสรรค์ - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	ควรมีการวางแผนร่วมกับการวิจัยและการเรียนการสอนล่วงหน้าอย่างน้อย 1 ปี เพื่อกำหนดประเด็นในการจัดการความรู้ เพราะการจัดการความรู้เป็นเรื่องยากที่จะทำให้เสร็จและครบวงจรภายใน 1 ปี ของการประกันคุณภาพ	จัดการประชุมร่วมกันระหว่างผู้รับผิดชอบงานด้านการวิจัย การจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ เพื่อกำหนดประเด็นในการกำหนดประเด็นการจัดการความรู้ โดยมีโครงการที่รองรับ คือ โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะนิเทศศาสตร์	ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔	แนวทางการติดตาม: ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการที่รับผิดชอบ และรายงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะฯ ตามระยะเวลาการดำเนินการ <u>การประเมินผลความสำเร็จ:</u> มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน และการวิจัย อย่างน้อยด้านละ ๑ กิจกรรม	- กลุ่มการจัดการความรู้ - คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์

๓.๓ การสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ มอบหมายให้แต่ละกลุ่มสาขาสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งจำแนกตามกลุ่มสาขาได้ดังนี้

๑. กลุ่มสาขาภาพยนตร์ สืบจากสถานประกอบการรวม ๗ แห่ง ดังนี้

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
๑) บริษัท ผุ่งบินเล็ก จำกัด ๒) บริษัท เรด สแนปเปอร์ จำกัด ๓) บริษัท ก้องเกียรติ โปรดักชั่น จำกัด ๔) บริษัท มาจอยกัน จำกัด ๕) บริษัท เฟรม บาย เฟรม จำกัด ๖) บริษัท 38 คัสต้อม จำกัด ๗) Genie Records ในเครือบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	<ul style="list-style-type: none"> - ความรับผิดชอบหน้าที่ - ความคิดสร้างสรรค์ - ความรู้รอบตัว - รักการเรียนรู้ ชอบพัฒนาตนเอง - ตรงต่อเวลา - ทักษะที่ดีต่อวิชาชีพ - ชยัน อดทน มุ่งมั่น - กล้าคิดกล้าทำ กล้าแสดงออก - การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ไม่มี ego - แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ของนักศึกษา - มีความสามารถในการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่หลากหลาย เช่น ทำกราฟิก ถ่ายทำวิดีโอ

๒. กลุ่มสาขาโทรทัศน์

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
ชื่อ-สกุล คุณอุบลวรรณ จริยาปยุกต์เลิศ ตำแหน่ง รองหัวหน้าแผนกผลิตรายการ หน่วยงาน สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความสามารถและทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ - ใช้โปรแกรมตัดต่อ และกราฟิกได้เป็นอย่างดี - มีความตั้งใจและพร้อมที่จะเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ ๆ
ชื่อ-สกุล คุณเพชรวรรณ ลิ้มลิขิตอักษร ตำแหน่ง ประธานบริษัท หน่วยงาน บริษัท เอแซดเอชอีอาร์ จำกัด	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ทำงานได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ - มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่หยุดพัฒนาตนเอง - มีความซื่อสัตย์ ตรงไปตรงมา ยิ้มแย้มแจ่มใส มีความละเอียดรอบคอบ - มีทัศนคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่นในทางที่ดี
ชื่อ-สกุล คุณพิทวัส บวรพิศาลภัสร์ ตำแหน่ง ผู้บริหาร หน่วยงาน T369 Studio	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้สามารถในการปฏิบัติงานได้จริง ทั้งการถ่ายทำ ตัดต่อ กราฟิก - มีความขยันพร้อมที่จะเรียนรู้ - มีความรู้ด้านการตลาดออนไลน์
ชื่อ-สกุล คุณอนุสรณ์ บุญชิต ตำแหน่ง นักออกแบบเครื่องแต่งกาย หน่วยงาน ฟรีแลนซ์	<ul style="list-style-type: none"> - มีความรับผิดชอบ มีวินัย - มีความคิดสร้างสรรค์ - มีความรู้อดทน และตรงต่อเวลา

๓. กลุ่มสาขาการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารนวัตกรรม

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
<p>ชื่อ-สกุล คุณพลอยปภัสร์ แซ่ไฉ่</p> <p>ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์</p> <p>หน่วยงาน การยางแห่งประเทศไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะความรู้พื้นฐานด้านการสื่อสาร มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารและทำงานเป็นทีมได้ - มีความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาชีพด้านการสื่อสารตามสาขาที่ศึกษามา และสามารถนำมาปรับใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ - มีความพร้อมต่อการเรียนรู้งานด้านการสื่อสาร มีความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์ผลงาน
<p>ชื่อ-สกุล นายทัชชะพงศ์ ลากเจริญวงศ์</p> <p>ตำแหน่ง พนักงานช่าง ระดับ ๕</p> <p>หน่วยงาน การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค อำเภอนครไชยศรี</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รู้เท่าทันโลก - มีจิตใจด้านบริการที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ ที่ทักษะการสื่อสารที่ดี - มีคุณธรรม มีจริยธรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ - มีวินัย ตรงต่อเวลา - เคารพผู้หลักผู้ใหญ่ มีสัมมาคารวะ และรู้จักกาลเทศะ
<p>ชื่อ-สกุล นายพรพวรรษ์ ประจวบลาภ</p> <p>ตำแหน่ง เลขาธิการสถาบันยุวทัศน์แห่งประเทศไทย</p> <p>หน่วยงาน สถาบันยุวทัศน์แห่งประเทศไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - มีทักษะด้านการเขียนด้านนิเทศศาสตร์ โดยเฉพาะการเขียนข่าว และข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์ - มีความรู้ความเข้าใจด้านการสื่อสาร โดยเฉพาะการสื่อสารด้านภาพลักษณ์ขององค์กรทุกประเภท - วางแผนการทำงานเป็น ทำงานเป็นระบบ - มีทักษะด้านการถ่ายภาพ ทั้งภาพนิ่ง และภาพวิดีโอ หากมีความสามารถด้านการตัดต่อจะดีมาก - มีทักษะในการพูด การนำเสนอ การพูดในที่ชุมชน
<p>ชื่อ-สกุล คุณอรกัญญา อภิการัตน์</p> <p>ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์</p> <p>หน่วยงาน บริษัท มาจอยกัน จำกัด</p>	<ul style="list-style-type: none"> - มีความคิดสร้างสรรค์ คิดนอกกรอบ คิดcontentตลอดเวลา สร้าง หรือคิดสิ่งแปลกใหม่ในทุกวัน - สามารถสื่อสาร ประสานงานได้ - ซื่อสัตย์ - มีความรับผิดชอบต่องาน ไม่โยนงานให้ผู้อื่น - ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี ไม่เอาเปรียบ
<p>ชื่อ-สกุล คุณบุษบา แสนประเสริฐ</p> <p>ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ ฝ่ายสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร</p> <p>หน่วยงาน ฝ่ายสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร มหาวิทยาลัยสยาม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้หาความรู้ใหม่เสมอ - มีความรู้ที่เหมาะสมตรงต่อความต้องการขององค์กร - มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ มีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน ช่วยเหลือทำงานที่ตนสามารถทำได้ - รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา

๔. กลุ่มสาขาการโฆษณา และสื่อสารการตลาดดิจิทัล

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
ชื่อ-สกุล คุณชโลธร ศิวรัตน์ ตำแหน่ง บรรณาธิการบริหาร หน่วยงาน มิตรมายาจำกัด	- มีไหวพริบ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี - มีความคิดสร้างสรรค์ในการคิดงาน
ชื่อ-สกุล คุณเจริญสุข ภาวศิริพงษ์ ตำแหน่ง กรรมการฝ่ายขายและการตลาด หน่วยงาน บริษัท เอช แอนด์ บี อินเตอร์เท็กซ์ จำกัด	- มีความรู้ด้านการตลาดออนไลน์

๕. กลุ่มสาขาการหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
ชื่อ-สกุล คุณกฤติกา นพรัตน์ ตำแหน่ง Digital Director หน่วยงาน บริษัท ไอคลิก จำกัด	- สามารถทำข่าวได้ทั้ง online, digital - มีความรู้เขียนข่าว ถ่ายภาพ เขียนcodeพื้นฐาน - ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เขียน อ่าน พูด ดี
ชื่อ-สกุล คุณชลาธร พลนิล ตำแหน่ง Strategic Marketing Manager หน่วยงาน News & Info Plus	- Creative thinking - Digital media - Marketing media
ชื่อ-สกุล คุณประภาศรี พงษ์เมธา ตำแหน่ง เลขาธิการ หมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไก่ดี หน่วยงาน หมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไก่ดี	- มีความรับผิดชอบตรงเวลา - ถ่ายภาพ และ ผลิตผลงานออนไลน์ - เขียนเรียบเรียงข้อมูลได้
ชื่อ-สกุล คุณปริยาลักษณ์ บุญมั่น ตำแหน่ง บรรณาธิการข่าว หน่วยงาน บริษัท อัมรินทร์ เทเลวิชั่น	- ฉลาดทันโลก - มีความอดทน รับแรงกดดันได้ - มีความมุ่งมั่นสู่ความเป็นเลิศ
ชื่อ-สกุล คุณอัมพวัน อยู่กระทุ่ม ตำแหน่ง ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ สายเทคโนโลยี สารสนเทศ หน่วยงาน บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)	- สนใจความเคลื่อนไหวของข่าวสารทั่วโลก ช่างสังเกต สามารถ รายงานได้ถูกต้องและแม่นยำ - พร้อมปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมและสถานการณ์ - มีไหวพริบ และความกล้าในการนำเสนอข่าว สามารถถ่ายภาพ และใช้อุปกรณ์สื่อสารต่าง ๆ ได้

๖. กลุ่มสาขาการสื่อสารการแสดง

ผู้ให้ข้อมูล	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
ชื่อ-สกุล ดร.สรรัตน์ จิรวารวิสุทธ์ ตำแหน่ง นักเขียนบทละครโทรทัศน์ หน่วยงาน สถาบันวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓	- T-Tool รู้จักและสามารถเครื่องมือต่าง ๆ ที่เป็นทฤษฎี ความรู้ที่ได้รับ จากในห้องเรียนที่หลากหลายรอบด้าน - T-Think การคิดสร้างสรรค์ - T-Try ความพยายาม มีทักษะรู้เท่าทันสื่อ (Media literacy) และ สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว

มติที่ประชุม รับทราบ และมอบหมายให้อาจารย์จรรุณี วรรณศิริกุล นำข้อมูลดังกล่าวมารวมกับชุดข้อมูลจากกรรมการภาคประชาชน และจับกลุ่มข้อมูล นำเสนอประธานฯ ในฐานะคณบดีคณะนิเทศศาสตร์ เพื่อพิจารณาและนำไปรวบรวมกับข้อมูลจากเครือข่ายนิเทศศาสตร์จัดทำเป็นชุดข้อมูลคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะนิเทศศาสตร์ต่อไป

๓.๔ โครงการประกวดภาพถ่าย หัวข้อ "นิเทศฯ ถกแขนเสื้อเพื่อชาติ"

จากการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีมติให้จัดโครงการประกวดภาพถ่าย หัวข้อ "นิเทศฯ ถกแขนเสื้อเพื่อชาติ" ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยสยาม ในการนี้ อาจารย์ประกิจ อาษา ในฐานะกรรมการกิจการนักศึกษาได้จัดโครงการดังกล่าว โดยมุ่งเน้นการสื่อสารผ่านภาพถ่ายให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างภูมิคุ้มกันหมู่ด้วยการรับวัคซีนป้องกัน COVID-19 กำหนดส่งภาพเข้าประกวดภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ ภาพที่ผ่านการคัดเลือกทุกภาพจะได้รับ E-Certificate โดยแบ่งการประกวดเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ ๑) รางวัลจากการตัดสินจากผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ และ ๒) รางวัลจากการโหวต (กด Like และ กด Share)

สำหรับเงินรางวัล จำแนกเป็น ๓ รางวัล ดังนี้

- ๑) รางวัลที่ ๑ มูลค่า ๑,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลที่ ๒ มูลค่า ๘๐๐ บาท
- ๓) รางวัลที่ ๓ มูลค่า ๕๐๐ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ และ กำชับให้อาจารย์ทุกคนประชาสัมพันธ์โครงการประกวดภาพถ่าย หัวข้อ "นิเทศฯ ถกแขนเสื้อเพื่อชาติ" ให้นักศึกษาทราบและเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว

๓.๕ ความคืบหน้าการจัดหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิตสำหรับนักศึกษาชาวจีน

ตามที่ อาจารย์ชัชโลธร จันทะวงศ์ ในฐานะหัวหน้าภาควิชาการสื่อสารการแสดง และผู้ประสานงานการจัดหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิตสำหรับนักศึกษาชาวจีน รายงานความคืบหน้าการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนให้นักศึกษาชาวจีนในการประชุมคณาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยชี้แจงว่า มีนักศึกษาชาวจีนในหลักสูตรจำนวน ๑๘ คน และอยู่ระหว่างรอการดำเนินการในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

๑) การเทียบโอนจากสำนักทะเบียนและวัดผล ซึ่งเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจึงจะแจ้งให้คณะทราบเกี่ยวกับรายวิชาที่จะเปิดลงทะเบียนให้จัดการเรียนการสอนต่อไป

๒) จัดหมายขอล่ามจากอธิการบดี เพื่อสนับสนุนด้านการเรียนการสอนให้แก่ นักศึกษาชาวจีน ซึ่งหลังจากนั้นจึงจะกำหนดวันเปิดสอนได้

บัดนี้ การดำเนินการดังกล่าวมีความคืบหน้า ดังนี้

- ๑) ปัจจุบันมีนักศึกษาชาวจีน รวม ๑๙ คน
- ๒) การเทียบโอนรายวิชา และการกำหนดรายวิชา/ตารางรายวิชานั้น สำนักทะเบียนและวัดผลดำเนินการเรียบร้อยแล้ว โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานต่อไป คือ ยื่นเอกสารการจัดตารางวิชาให้ท่านอธิการบดีรับทราบ และนำส่งสำนักวิชาการ เพื่อที่จะส่งต่อไปให้สำนักทะเบียนและวัดผลกำหนดตารางเรียน
- ๓) จัดหมายขอล่ามจากอธิการบดี เพื่อสนับสนุนด้านการเรียนการสอนให้แก่ นักศึกษาชาวจีนนั้น อยู่ระหว่างการดำเนินการจากทางมหาวิทยาลัย
- ๔) นักศึกษาชาวจีนทั้งหมดสามารถเทียบโอนรายวิชาต่าง ๆ ได้จำนวนหน่วยกิต เทียบเท่าชั้นปีที่ ๒ ดังนั้น จึงเริ่มเข้าหลักสูตรในชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ ทั้งนี้มีจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด ๒๔ รายวิชา ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๔ รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ ๑๖ รายวิชา (กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ ๘ รายวิชา กลุ่มวิชาชีพบังคับ ๑ รายวิชา และ กลุ่มวิชาเลือก ๗ รายวิชา) และ หมวดวิชาเลือกเสรี ๔ รายวิชา รายละเอียดตามตารางแสดงรายวิชาหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สำหรับนักศึกษาชาวจีน ดังนี้

ตารางแสดงรายวิชาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สำหรับนักศึกษาชาวจีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	อาจารย์ผู้สอน
ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑		
๑๔๐-๒๖๓	การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ	อาจารย์พลอยชนก พรวิรัตน์
๑๔๐-๒๖๒	การสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่ม	อาจารย์ธีรวัฒน์ โอภาสบุตร
๑๔๐-๒๖๑	การถ่ายภาพอาชีพ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ อาจารย์ณัฐภูมิ สิงห์ทองสง
๑๔๐-๒๖๐	การสื่อข่าวและการเขียนข่าว	อาจารย์ประกิ๊ง อาษา อาจารย์สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล
๑๔๖-๔๕๒	การใช้เสียงและดนตรีในการแสดง	อาจารย์ชโลธร จันทะวงศ์
๑๔๖-๓๕๐	การแสดงในการผลิตสื่อ	อาจารย์ชโลธร จันทะวงศ์ อาจารย์อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ อาจารย์ ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม อาจารย์ธนกร พฤษชาติถาวร อาจารย์ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ
ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒		
๑๔๐-๑๖๓	การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	อาจารย์ยุทธนา สุวรรณรัตน์
๑๔๐-๑๖๔	การผลิตงานภาพเคลื่อนไหว	อาจารย์ประยุกต์ ศรีทองกุล อาจารย์สมเคน วรวิวัฒน์
๑๔๐-๒๖๕	จริยศาสตร์ ประเด็นทางกฎหมาย และสุนทรียศาสตร์ในสื่อใหม่	อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล อาจารย์ยุทธนา สุวรรณรัตน์
๑๔๐-๒๖๖	การสื่อสารการตลาดดิจิทัล	อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์
-	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๑ รายวิชา	-
๑๔๖-๓๕๑	การใช้ท่าทางเพื่อการแสดง	อาจารย์ ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม
๑๔๖-๓๕๓	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าทำผมเพื่อการแสดง	อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ
ปีที่ ๓ ภาคฤดูร้อน		
๑๔๖-๓๕๕	การกำกับละครเวทีเบื้องต้น	อาจารย์ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ
๑๔๖-๔๕๑	การแสดงเพื่อการนำเสนอ	อาจารย์อนรรฆอร บุรมัธนานนท์
ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑		
๑๔๖-๓๕๔	การพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกในงานการสื่อสาร	อาจารย์ธนกร พฤษชาติถาวร
-	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๒ รายวิชา	-
-	หมวดวิชาเลือกเสรี ๓ รายวิชา	-
ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒		
๑๔๖-๔๖๙	โครงงาน ๓	อาจารย์ชโลธร จันทะวงศ์ อาจารย์อนรรฆอร บุรมัธนานนท์ อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ อาจารย์ ดร.วณิชชา ภราดรสุธรรม อาจารย์ธนกร พฤษชาติถาวร อาจารย์ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ
-	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๑ รายวิชา	-
-	หมวดวิชาเลือกเสรี ๑ รายวิชา	-

มติที่ประชุม รับทราบ และมีมติให้จัดทดสอบนักศึกษาชาวจีนเกี่ยวกับทักษะการสื่อสารเบื้องต้นในภาษาไทย และภาษาอังกฤษ โดยมอบหมายให้อาจารย์ธนกร พฤษชาติถาวร จัดหาแบบทดสอบดังกล่าว

วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์ดิจิทัลให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๔ ซึ่งอธิการบดีในฐานะประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบข้อมูลเกี่ยวกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์ดิจิทัลของมหาวิทยาลัยสยาม โดยกำหนดยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยระหว่าง ปี พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๖ ซึ่งพัฒนาขึ้นจากจุดเน้นสามเสาหลักของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย ๑) Employability ๒) Diversity และ ๓) Sustainability ทั้งนี้ ได้นำเสนอและได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๔

ดังนั้น เพื่อแนวทางการดำเนินงานของคณะนิเทศศาสตร์เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับมหาวิทยาลัยสยาม ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาปรับปรุงปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์ดิจิทัลของคณะนิเทศศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยสยาม ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยสยาม

ปรัชญา ปัญญาเป็นรัตนะของนรชน

Wisdom is an Invaluable Asset of Humankind

ปณิธาน มหาวิทยาลัยสยามมุ่งจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการในอนาคตของการพัฒนาทั้งในด้านอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม และในมิติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งเน้นทั้งในด้านความเป็นเลิศทางวิชาการ ทักษะขั้นสูงในการประกอบวิชาชีพ การสร้างคนและสังคมที่มีคุณธรรมและจริยธรรมอย่างสมดุลย์

วิสัยทัศน์ สถาบันชั้นนำในการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างอนาคตที่ยั่งยืน

Leading Institution Creating Innovation for Sustainable Future

พันธกิจ

- 1. Employability** สร้างและพัฒนาคนให้มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของภาคอุตสาหกรรม ชุมชนและสังคม โดยใช้หลักสูตรเชิงสมรรถนะที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์ มีความใฝ่รู้ และความสามารถในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทักษะจำเป็นสำหรับการเป็นผู้ประกอบการและการสร้างนวัตกรรม (Entrepreneurial and Innovative Skills)
- 2. Diversity** สร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้เชิงบูรณาการข้ามศาสตร์ ร่วมกับภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมทางเลือกที่หลากหลายในการศึกษา การพัฒนานวัตกรรมในการเรียนการสอน และกิจกรรมต่าง ๆ ในรูปแบบใหม่ ยอมรับในความหลากหลายในมิติต่าง ๆ และสามารถสร้างโอกาสจากความหลากหลาย
- 3. Sustainability** การพัฒนาสู่ความยั่งยืนในมิติต่างๆ ผ่านการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรม การวิจัย และกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นความเชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรม ชุมชนและสังคมทั้งในประเทศ ภูมิภาค และนานาชาติ และการเป็นห้องทดลองที่มีชีวิตที่สามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงสู่อนาคตที่ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2564-2566

1. การปรับหลักสูตรและการเรียนการสอนให้เป็นแบบเชิงสมรรถนะโดยเน้นผลลัพธ์

Outcome/Competency Based Education

ปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนให้เป็นแบบเชิงสมรรถนะ เน้นที่ผลลัพธ์ การจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลายและยืดหยุ่น โดยความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม ชุมชนและสังคม การบูรณาการข้ามศาสตร์และตอบโจทย์การพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวทางของ SDGs การสร้างความเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาตลอดชีวิต (Life Long Learning) โดยมีการสอบทานคุณภาพของผลลัพธ์ในการจัดการศึกษาโดยการวัดประเมินผลในแต่ละปี การศึกษาจากผู้ใช้บัณฑิตและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย (Stakeholders)

2. การให้บริการที่มีประสิทธิภาพและเป็นที่น่าสนใจ

Effective, Efficient & Impressive Service

ปรับปรุงการบริการแก่นักศึกษา บุคลากรและบุคคลภายนอกให้รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และตรวจสอบได้ เป็นที่น่าสนใจ โดยใช้หลัก Digital leadership และ Business Process Improvement ในการปรับระบบงานต่าง ๆ โดยยึดหลัก Productivity & Sustainable/ one Stop Service เน้นในเรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีความปลอดภัยของข้อมูล การลดการใช้กระดาษ และการจัดทำ Ubiquitous accessibility

3. การพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะที่ทันสมัยด้านการสอนในลักษณะโค้ช

Faculty Development/Up to Date & Good Coaching/Delivery Skills

การพัฒนาอาจารย์ให้มีความสามารถในบทบาทใหม่ของมหาวิทยาลัยในฐานะของผู้เชื่อมโยง (Great Connector) ในการจัดการศึกษา และอาจารย์ในฐานะโค้ชที่มีความสามารถในการสอนทั้งในสถานที่ และในระบบ Hybrid โดยเน้นการเรียนการสอนในลักษณะ Experiential/Project based Active Learning โดยมีความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน การสอนเพื่อสร้างนวัตกรรม การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการปฏิบัติสหกิจศึกษา และการเรียนรู้ที่บูรณาการกับการทำงาน

4. การพัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ที่ทันกับการเปลี่ยนแปลง รวมทั้งมิติต่าง ๆ ของความยั่งยืน

Faculty Development/Up to Date & Current Knowledge with sustainability Dimension

การพัฒนาอาจารย์ให้มีความสามารถในการติดตามการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาในองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผ่านเครือข่ายสารสนเทศด้านการเรียนการสอนและการวิจัย โดยเน้นการสร้างองค์ความรู้ การทำการวิจัยและการสร้างนวัตกรรมที่มีการสนับสนุนและร่วมมือจากภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้แน่ใจว่าองค์ความรู้ดังกล่าวมีประโยชน์และสอดคล้องกับความต้องการ และสามารถนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมอย่างแท้จริง รวมทั้งการเน้นการสร้างผู้ประกอบการใหม่ (Start Up) จากองค์ความรู้และนวัตกรรม การจัดการทรัพยากรสินทางปัญญาและมิติต่าง ๆ ด้านความยั่งยืนขององค์ความรู้และนวัตกรรม

5. การสร้างความยอมรับในระดับสากล

International Recognition

การปรับปรุงพัฒนาและการสื่อสารในด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่อง โดยเน้นเกี่ยวกับการจัดอันดับที่มีคุณภาพและมีความน่าเชื่อถือในระดับนานาชาติ ดังนี้

- QS World University Rankings

- UI GreenMetric World University Rankings

- THE Impact Rankings

- U-Multirank

ยุทธศาสตร์ด้านดิจิทัล

พ.ศ. 2564-2566

เพื่อให้สามารถดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2564-2566 ได้อย่างเหมาะสม จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านดิจิทัล เพื่อรองรับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยทั้ง 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

1. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในลักษณะ Experiential based/ Hybrid Education โดยเน้นการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นโดยสร้างประสบการณ์แบบเชิงรุก มีทางเลือกที่หลากหลายและเชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรม ชุมชนและสังคม การใช้ Learning Management Systems ที่เหมาะสมในการจัดระบบการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ รวมทั้งเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เป็นประโยชน์ในวิชาชีพที่ตนสังกัด การหาความรู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิต และขยายขอบเขตของผู้เรียนให้ครอบคลุมถึงผู้ที่ทำงานในภาคอุตสาหกรรมที่ต้องการพัฒนาทักษะต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งในระยะสั้น และระยะยาวยิ่งขึ้น การเชื่อมโยงผู้เรียน และผู้สอนเข้ากับแหล่งความรู้ผ่านเครือข่ายสารสนเทศ และสร้างศักยภาพในการสร้างเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านดิจิทัลใหม่ ๆ รวมทั้งพัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นพลเมืองดิจิทัล (Digital Citizenship) ที่เป็นทั้งผู้ผลิต และผู้บริโภคเชิงดิจิทัล พร้อมทั้งปรับระบบการประกันคุณภาพให้สอดคล้องกับระบบนิเวศใหม่ดังกล่าว

2. การยกระดับมาตรฐานในการบริการโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การจัดระบบการทำงานในองค์กรในลักษณะของ Business Process Improvement เพื่อให้สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการลดขั้นตอน เพิ่มประสิทธิภาพ สามารถตรวจสอบได้ โดยมีการใช้ระบบ Enterprise Resource Planning (ERP) งานต่าง ๆ ที่เหมาะสม เพื่อให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ และเพิ่มความปลอดภัยของข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการและตัดสินใจในมหาวิทยาลัยในลักษณะ Real time การปรับเปลี่ยนวิธีการในการออกเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย อาทิ เช่น ทรานสคริปต์ หนังสือรับรองต่างๆ และคำขอต่าง ๆ เป็นระบบดิจิทัล โดยไม่ใช้กระดาษ อำนวยความสะดวกในการทำธุรกรรมต่างๆ ในมหาวิทยาลัยโดยจัดทำ Mobile Application ที่เชื่อมโยงธุรกรรมของข้อมูลประเภทต่างๆ ทั้งทางด้านวิชาการ ทะเบียน การเงิน และเครือข่ายสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และการสื่อสาร

3. การปรับปรุงกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยให้อำนวยต่อการปรับเปลี่ยนระบบ ที่ก่อให้เกิดการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลโดยมีประสิทธิภาพสูงสุด รวมทั้งจัดให้มีระบบกำกับดูแลกลไกและกระบวนการให้มีธรรมาภิบาล และการใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่าและลดความซ้ำซ้อน

4. สรรหาและพัฒนาบุคลากร โครงสร้างพื้นฐานและสถาปัตยกรรมด้านดิจิทัล ให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และมีเสถียรภาพ มีการพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยทั้งที่เป็นคณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ให้มีความรู้ความสามารถและความเข้าใจในการใช้เครื่องมือด้านดิจิทัลที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ เสถียรภาพ และความปลอดภัย ตลอดจนดำเนินการเพื่อให้มหาวิทยาลัยมีระบบสารสนเทศ ที่มีสมรรถนะสูงที่สามารถรองรับพันธกิจของมหาวิทยาลัยได้อย่างเหมาะสม

มติที่ประชุม กำหนดประชุมการปรับปรุงปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และยุทธศาสตร์ดิจิทัล อีกครั้งในวันศุกร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๔ โดยกำหนดแนวทางการดำเนินการ ดังนี้

๑. มอบหมายให้ที่ประชุมศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย พร้อมให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของคณะนิติศาสตร์ โดยหลักในการพิจารณาพันธกิจนั้น ต้องมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย และ พระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ หมวด ๔ อำนวยการและหน้าที่ของสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งระบุอำนาจและหน้าที่ไว้ดังนี้ (๑) การจัดการศึกษา (๒) การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (๓) การบริการวิชาการแก่สังคม (๔) การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และ (๕) หน้าที่และอำนาจอื่นตามที่กฎหมายกำหนด

๒. มอบหมายอาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ ในฐานะกรรมการการบริหารจัดการงานด้านการวางแผนและทรัพยากรบุคคล ประสานงานร่วมกับอาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในส่วนของยุทธศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ และยุทธศาสตร์ดิจิทัล

๔.๒ แนวทางการพลิกโฉมคณะนิเทศศาสตร์ให้สอดคล้องกับแนวทางการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยสยาม

ด้วยที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมได้ออกกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยการประกาศให้สถาบันอุดมศึกษาใดทั้งสถาบันอยู่ในกลุ่มใดให้คำนึงถึงศักยภาพ และความพร้อมของคณะวิชาทั้งหมดที่มีอยู่ในสถาบันอุดมศึกษานั้น เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งได้ใช้ความสามารถและศักยภาพอย่างมีประสิทธิภาพ การปฏิรูประบบอุดมศึกษาจะใช้วิธีการกำหนดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาออกเป็น ๔ กลุ่มเชิงยุทธศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|---|------------------------------------|
| ๑) การวิจัยระดับแนวหน้าของโลก | ๓) การพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ |
| ๒) การพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม | ๔) การผลิตบุคลากรวิชาชีพสาขาต่าง ๆ |

มหาวิทยาลัยจึงได้ทำการประเมินตนเองตามดัชนีวัดผลการดำเนินงาน และดัชนีวัดศักยภาพองค์กรเพื่อจัดกลุ่มมหาวิทยาลัยแล้ว พบว่ามหาวิทยาลัยมีคะแนนการประเมินตนเองตามดัชนีทั้งสองส่วนตามเกณฑ์การจัดกลุ่มที่ ๒ การพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม อยู่ในระดับสูงที่สุด ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ กำหนดให้มหาวิทยาลัยสยามอยู่ในกลุ่มที่ ๒ การพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม แต่ทั้งนี้ก็มีข้อเสนอแนะว่าหากมีโอกาสขอให้มหาวิทยาลัยมีการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ด้วยเนื่องจากมีคะแนนในด้านผลการดำเนินงานสูงด้วย

ดังนั้น ประธานฯ ขอให้ที่ประชุมพิจารณาแนวทางการพลิกโฉมคณะนิเทศศาสตร์ให้สอดคล้องกับแนวทางการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยสยาม (ข้อมูลเพิ่มเติมดังเอกสารประกอบ ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๓๘ ตอนที่ ๒๑ ก)

มติที่ประชุม พิจารณาการพลิกโฉมคณะนิเทศศาสตร์ให้สอดคล้องกับแนวทางการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย โดยกำหนดจุดเน้นและนโยบายการดำเนินงานของคณะนิเทศศาสตร์ เพื่อให้แนวทางการปฏิบัติงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ดังนี้

๑. จุดเน้นของคณะนิเทศศาสตร์ คือ “Hyper Communication: การสื่อสารจินตสสาร และ เน้นรายวิชาเกี่ยวกับ Hyper Media: สื่อจินตสสาร และ Hyper Text: ตัวบทจินตสสาร”
๒. สโลแกนคณะนิเทศศาสตร์ คือ “Creative toward Innovation: รังสรรค์สู่นวัตกรรม”
๓. แนวคิดในการสอนเรื่องการสื่อสารของคณะนิเทศศาสตร์ คือ “Communication is sharing and adaptation: การสื่อสารคือการแบ่งปันและการปรับตัว”

๔.๓ การจัดสรรผู้ใช้โปรแกรม Adobe ที่ได้รับมอบจากมหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบเกี่ยวกับการได้รับมอบสิทธิ์ในการใช้โปรแกรม Adobe จำนวน ๑๖ USER โดยแบ่งเป็น ๘ อีเมล ดังนั้น ประธานฯ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาจัดสรรผู้ใช้โปรแกรม Adobe ที่คณะนิเทศศาสตร์ได้รับมอบจากมหาวิทยาลัย

มติที่ประชุม กำหนดผู้ใช้ตามจำนวนอีเมล ดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ | ๕. อาจารย์ชโลธร จันทะวงศ์ และ อาจารย์จุฑารัตน์ การะเกตุ |
| ๒. อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง | ๖. อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ และ อาจารย์พลอยชนก พรสวรรค์ |
| ๓. อาจารย์สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ | ๗. อาจารย์ประยุตต์ ศรีทองกุล และ อาจารย์ณัฐพล อมรทัต |
| ๔. อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพ็ชร | ๘. อาจารย์ศักรา ไพบูลย์ และ อาจารย์ธันช นนท์ขุนทด |

พร้อมทั้ง มอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์ ทำแบบสำรวจการใช้งานโปรแกรม Adobe ที่ได้รับมอบเพื่อกำกับติดตามการใช้โปรแกรม Adobe ของกลุ่มผู้ใช้ โดยให้ผู้ใช้ตามรายชื่อที่ระบุรายการการใช้งานโปรแกรม Adobe ที่สอดคล้องและเป็นไปตามพันธกิจตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔ และรายงานในที่ประชุมฯ ครั้งต่อไป

ก่อนปิดการประชุม ที่ประชุมได้กำหนดให้มีการประชุมครั้งต่อไป (๑๐/๒๕๖๔) ในวันศุกร์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบต่อไป

เลิกการประชุมเวลา ๑๒.๒๘ น.

.....รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

.....อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล ผู้บันทึกและพิมพ์รายงานการประชุม