

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) จำแนกตามรายวิชาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ																		
140-160	หลักนิเทศศาสตร์	/				/		- มีความเข้าใจในความหมายของการสื่อสาร - มีความเข้าใจธรรมชาติของสื่อร่วมสมัยและสื่อใหม่ - สามารถประยุกต์ใช้ และวิเคราะห์ประเด็นด้านการสื่อสารตามสภาพที่เป็นจริงตามกรอบแนวคิดได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)	- การประเมินโดยผู้สอน - ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค - ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน	/	/	/	/				
140-161	การบูรณาการทักษะเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	/						- มีความเข้าใจถึงทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการทำงานด้านนิเทศศาสตร์ - สามารถใช้ทักษะพื้นฐานทางการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ในการผลิตงานด้านนิเทศศาสตร์ได้	- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning ) - การเรียนรู้ที่ลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินจากผลงานของผู้เรียน - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	/	/	/			/		
140-162	การสื่อสารการแสดงผล	/						นักศึกษาสามารถปฏิบัติการใช้เทคนิคการแสดงผลเพื่อใช้ในการสื่อสารกับตนเองและผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผ่านการใช้เครื่องมือด้านการแสดง เช่น กิจกรรมการใช้ร่างกาย การใช้เสียง และมีบุคลิกภาพที่ดีเพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยกรมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	/	/	/			/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
140-163	การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจความหมายและรูปแบบของการนำเสนอเรื่องเล่า</li> <li>- มีความเข้าใจธรรมชาติของสื่อแต่ละรูปแบบและช่องทางที่ใช้ประกอบสร้างเรื่องเล่าและนำเสนอเรื่องเล่า</li> <li>- สามารถออกแบบการนำเสนอเรื่องเล่าในรูปแบบที่ได้เรียนได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค</li> <li>- ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/			
140-164	การผลิตงานภาพเคลื่อนไหว	/		/				<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในธรรมชาติของการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน เข้าใจทฤษฎี แนวคิดที่สามารถนำไปใช้ได้จริง รวมทั้งเกิดทักษะจากการปฏิบัติและฝึกฝนจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/				/
140-169	โครงการงานการสื่อสาร	/				/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีการละครเวทีมาสร้างสรรค์โครงการงานละครเวที</li> <li>- นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานโครงการงานการแสดง</li> <li>- นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานจริง เข้าใจกระบวนการ/ขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
140-260	การสื่อข่าวและการเขียนข่าว	/	/				/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่สำคัญ หรือเทคนิคการปฏิบัติงานในรายวิชาการสื่อข่าวและการเขียนข่าว สามารถถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่น</li> <li>- นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และสามารถสื่อข่าวและเขียนข่าวอย่างมีจริยธรรม จรรยาบรรณ และสามัญสานิกทางวิชาชีพ</li> <li>- นักศึกษาสามารถบูรณาการเทคนิคต่าง ๆ ทางการติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/		/		/
140-261	การถ่ายภาพอาชีพ	/			/		/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความสามารถสามารถการถ่ายภาพในลักษณะต่าง ๆ เพื่อใช้ในการสื่อสารได้</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพและเทคโนโลยีในการถ่ายภาพในยุคปัจจุบัน</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับการสื่อสาร สื่อความหมายด้วยภาพถ่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
140-262	การสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่ม	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดการสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่ม</li> <li>-มีตระหนักถึงความสำคัญและมีทัศนคติที่ดีต่อการสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่ม</li> <li>-เกิดทักษะในการเชื่อมโยงการสื่อสารระหว่างบุคคลและภายในกลุ่มที่พบกับความรู้ที่ได้ศึกษาไป</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/		/			
140-263	การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ							<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดทฤษฎีต่าง ๆ เกี่ยวกับการสื่อสารโน้มน้าวใจ</li> <li>-สามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารโน้มน้าวใจนำไปประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/			
140-264	ความเข้าใจในงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในแนวคิดหลักของการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณทางการสื่อสาร</li> <li>- มีความเข้าใจในขั้นตอนต่าง ๆ ของการวิจัยทางการสื่อสาร</li> <li>- สามารถเทียบเคียง วิเคราะห์ และแสดงความเห็นในขั้นตอนต่างๆ ของการวิจัยทางการสื่อสาร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค</li> <li>- ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน</li> </ul>		/		/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา									
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์				
140-265	จริยศาสตร์ ประเด็นทาง กฎหมาย และ สุนทรียศาสตร์ใน สื่อใหม่	/						- สามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของจริยศาสตร์และสุนทรียศาสตร์ในสื่อใหม่ได้ - มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นปัญหาของจริยศาสตร์และสุนทรียศาสตร์ในสื่อใหม่ - เข้าใจประเด็นทางกฎหมายและการกำกับดูแลที่เกี่ยวข้องกับสื่อใหม่ - สามารถวิเคราะห์และแสดงออกทางความคิดเห็นในการประเมินคุณค่าของงานด้านสุนทรียศาสตร์ได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การมอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- การประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน	/	/		/	/					
140-266	การสื่อสาร การตลาดดิจิทัล					/		- มีความเข้าใจในแนวคิดและหลักการพื้นฐานของการสื่อสารทางการตลาด - สามารถนำเทคโนโลยีร่วมสมัยมาประยุกต์ใช้เพื่อการสื่อสารทางการตลาดได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)	- การประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน	/	/	/			/				
<b>1. วิชาเอกการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารนวัตกรรม</b>																				
<b>1.1 วิชาชีพบังคับการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารนวัตกรรม</b>																				
142-269	โครงการด้าน ชุมชนสัมพันธ์เพื่อ การเผยแพร่ นวัตกรรม			/			/	- นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีด้านงานชุมชนสัมพันธ์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานด้านชุมชนสัมพันธ์เพื่อการเผยแพร่ นวัตกรรมได้ - นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานจริง เข้าใจกระบวนการ/ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงานด้านชุมชนสัมพันธ์เพื่อการเผยแพร่ นวัตกรรม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/	/	/	/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
142-369	โครงการงานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม			/	/	/	/	- นักศึกษาสามารถผลิตโครงการงานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม และเกิดการพัฒนางานส่งเสริมความรู้การสื่อสารนวัตกรรม - นักศึกษาพัฒนาทักษะ และสามารถนำความรู้ด้านวิชาการประชาสัมพันธ์ การลงมือปฏิบัติการวางแผน การผลิตสื่อและการเผยแพร่ได้เหมือนทำงานจริง	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/			/		
142-469	โครงการงานด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมนวัตกรรม			/	/	/	/	- นักศึกษาพัฒนาและผลิตโครงการงานด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริม นวัตกรรม ตามมาตรฐานทางวิชาชีพ - นักศึกษามีทักษะภาคปฏิบัติที่ได้รับการฝึกฝน ตามเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาและสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/	/	/	/		
<b>1.2 วิชาชีพเลือกการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารนวัตกรรม</b>																		
142-300	กระบวนการประชาสัมพันธ์				/	/		- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ - นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแผนประชาสัมพันธ์ และสามารถเขียนแผนประชาสัมพันธ์ได้ - นักศึกษาสามารถนำความรู้ในรายวิชาไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/	/				

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
142-301	การสื่อสารและนวัตกรรม				/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารและนวัตกรรม</li> <li>- นักศึกษาสามารถนำความรู้ในรายวิชาไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		
142-302	ชุมชนสัมพันธ์	/	/				/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้หลักการแนวคิดการทำงานชุมชนสัมพันธ์</li> <li>- นักศึกษามีจิตสำนึกในการทำงานเพื่อชุมชน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับกิจการสาธารณะประโยชน์</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ผลตอบรับจากกลุ่ม เป้าหมาย</li> </ul>		/	/		/	
142-303	กระบวนการผลิตและสร้างสรรค์เพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม				/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการผลิตและสร้างสรรค์เพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม</li> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างมืออาชีพ - นักศึกษาสามารถนำความรู้ในรายวิชาไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
142-304	การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ขององค์กรภาครัฐและรัฐวิสาหกิจ	/	/			/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีสำคัญในการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ขององค์กรภาครัฐและรัฐวิสาหกิจ</li> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ด้านการจัดกิจกรรมพิเศษ -สามารถคิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้รวมทั้งใช้ประสบการณ์ภาคปฏิบัติมาใช้ในกระบวนการจัดกิจกรรม</li> <li>-มีจิตอาสา ให้การช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมพิเศษขององค์กรภาครัฐและรัฐวิสาหกิจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/				/
142-305	การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ขององค์กรสาธารณสุขและสาธารณสุข	/	/			/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีสำคัญในการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ขององค์กรสาธารณสุขและสาธารณสุข</li> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ด้านการจัดกิจกรรมพิเศษ -สามารถคิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้รวมทั้งใช้ประสบการณ์ภาคปฏิบัติมาใช้ในกระบวนการจัดกิจกรรม</li> <li>-มีจิตอาสา ให้การช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมพิเศษขององค์กรสาธารณสุขและสาธารณสุข</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>			/		/	/	



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
142-306	การเผยแพร่ข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมนวัตกรรม	/	/			/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการผลิตและเผยแพร่ข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์การสื่อสาร นวัตกรรม</li> <li>-นำความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษาในวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ในกระบวนการผลิตและเผยแพร่ข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์การสื่อสารนวัตกรรมในสื่อประเภทต่างๆได้</li> <li>-ตระหนักถึงความสำคัญในการนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐานของข้อเท็จจริงผสมผสานการนำเสนอความคิดเห็นที่มีเหตุผลและเป็นประโยชน์ต่อสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/				/
142-307	การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ขององค์กรภาคเอกชนและอุตสาหกรรมบันเทิง	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจแนวคิด หลักการและทฤษฎีสำคัญในการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ของภาคเอกชนและอุตสาหกรรมบันเทิง</li> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ของภาคเอกชนและอุตสาหกรรมบันเทิง</li> <li>-นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้รวมทั้งใช้ประสบการณ์ภาคปฏิบัติมาใช้ในกระบวนการจัดกิจกรรมพิเศษของภาคเอกชนและอุตสาหกรรมบันเทิง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>-การประเมินผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/		/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
142-308	การจัดการประเด็นและการสื่อสารในภาวะวิกฤต	/	/			/		- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจการจัดการประเด็นและการสื่อสารในภาวะวิกฤต - นักศึกษาสามารถจับประเด็นเข้าใจปัญหาการสื่อสารในภาวะวิกฤต และสามารถเขียนแผนการจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - ประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา	/	/		/		/
142-309	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม	/		/				- นักศึกษามีความรู้ และเข้าใจแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารนวัตกรรม - นักศึกษามีทักษะในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทบทวนวรรณกรรมเอกสารงานวิจัยด้านการสื่อสารนวัตกรรม สามารถนำมากำหนดแผนการวิจัย และลงมือปฏิบัติ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - ประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา	/	/				/
142-400	กลยุทธ์และการเผยแพร่การสื่อสารนวัตกรรม	/					/	- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการและทฤษฎีสำคัญในกลยุทธ์และการเผยแพร่การสื่อสารนวัตกรรม - มีความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ด้านกลยุทธ์และการเผยแพร่การสื่อสารนวัตกรรม	- การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา - การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินผลงานของนักศึกษา - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน		/	/		/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
142-401	การระดมทุนเพื่อการประชาสัมพันธ์				/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการระดมทุนเพื่อการประชาสัมพันธ์</li> <li>- นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมการระดมทุนเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้และสามารถนำความรู้ในรายวิชาไปประยุกต์ใช้ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		
142-402	การสื่อสารในองค์กร	/		/	/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสารในองค์กร</li> <li>- นักศึกษาสามารถนำความรู้ในรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/		/
142-403	เรื่องคัดเฉพาะทางด้านการสื่อสารนวัตกรรม				/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เฉพาะด้านเกี่ยวกับการสื่อสารนวัตกรรม</li> <li>- นำความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษาในวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ในการประชาสัมพันธ์การสื่อสารนวัตกรรมได้</li> <li>- ตระหนักถึงความสำคัญในการนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐานของข้อเท็จจริงผสมผสานการนำเสนอความคิดเห็นที่มีเหตุผลและเป็นประโยชน์ต่อสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
142-404	เรื่องคดีเฉพาะทางด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์				/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เฉพาะด้านการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์</li> <li>-นำความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษาในวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ในการประชาสัมพันธ์การสื่อสารนวัตกรรมได้</li> <li>-ตระหนักถึงความสำคัญในการนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐานของข้อเท็จจริงผสมผสานการนำเสนอความคิดเห็นที่มีเหตุผลและเป็นประโยชน์ต่อสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		/
142-405	การสัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านการประชาสัมพันธ์	/					/	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เพื่อให้ให้นักศึกษามีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านการประชาสัมพันธ์</li> <li>-นักศึกษาแสดงออกด้านความซื่อสัตย์สุจริตต่องานประชาสัมพันธ์</li> <li>-นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดสัมมนา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>-การประเมินผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/		/	
142-406	เตรียมสหกิจศึกษา		/	/			/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความพร้อมในด้านการพัฒนาอาชีพ ทักษะ และประสบการณ์ก่อนเข้าสู่ระบบการทำงานจริงและการทำโครงการสหกิจศึกษา</li> <li>- นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงการปฏิบัติตนในการทำงานในองค์กร ความรู้เบื้องต้นในการทำงาน มีทัศนคติที่เหมาะสมในการทำงาน ตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ</li> <li>- นักศึกษามีประสบการณ์เพิ่มเติมทางด้านวิชาการ วิชาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา</li> <li>- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อต่างๆจากที่ได้เรียนในห้องเรียน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา								
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์			
142-407	สหกิจศึกษา		/	/			/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการ และวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพและการก้าวสู่ระบบการทำงาน</li> <li>- นักศึกษาสามารถเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานประกอบการและคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม อันจะนำไปสู่ความร่วมมือในการพัฒนาทางวิชาการอย่างยั่งยืน</li> <li>- นักศึกษาสามารถพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยสยามมีความทันสมัย ได้มาตรฐาน และตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ประเมินจากผู้มีส่วนได้เสีย</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/						
<b>2. วิชาเอกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล</b>																			
<b>2.1 วิชาชีพบังคับการโฆษณา และสื่อสารการตลาดดิจิทัล</b>																			
143-269	โครงการวางแผนโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล	/	/	/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในขั้นตอนการวางแผนการโฆษณาและการสื่อสารการตลาดดิจิทัล</li> <li>- มีความสามารถในการแสวงหารวบรวม คัดกรองและถ่ายทอดข้อมูลต่าง ๆ ได้</li> <li>- มีความสามารถในการคิดแคมเปญ วางแผนการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล และประเมินผลได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขาวิชา ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ /สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่มอบหมายงาน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/	/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
143-369	โครงการรณรงค์โฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล	/	/	/	/	/		- มีความเข้าใจในขั้นตอนการวางแผนการโฆษณาและการสื่อสารการตลาดดิจิทัล - มีความสามารถในการแสวงหารวบรวม คัดกรองและถ่ายทอดข้อมูลต่าง ๆ ได้ - มีความสามารถในการคิดแคมเปญ วางแผนการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล และประเมินผลได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขาวิชา ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ /สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่มอบหมายงาน - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา	/	/	/	/	/			
143-469	โครงการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัลระดับอาชีพ	/	/	/	/	/		- มีความเข้าใจในขั้นตอนการจัดทำโครงการโฆษณาระดับอาชีพ - มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำโครงการโฆษณาในระดับอาชีพ - สามารถเข้าใจโจทย์จากทางสถานประกอบการ และทำงานได้อย่างลุล่วง	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขาวิชา ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ /สถานประกอบการ หรือ หน่วยงานที่มอบหมายงาน - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา	/	/	/	/	/			
<b>2.2 วิชาชีพเลือกการโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล</b>																		
143-300	การโฆษณาดิจิทัล	/				/		- มีความรู้ ความเข้าใจในแนวคิดหลักการและกระบวนการโฆษณาดิจิทัล - สามารถวางแผนและกำหนดกลยุทธ์การโฆษณาดิจิทัล	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงาน ที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน	/	/	/	/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-301	การวางแผนโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล	/		/	/	/	/	- มีความเข้าใจหลักการ แนวคิด และความสำคัญของกระบวนการวางแผนโฆษณาและสื่อสารการตลาดดิจิทัล -สามารถกำหนดกลยุทธ์และกลวิธีการใช้สื่อดิจิทัล - เข้าใจการวัดและประเมินผลการใช้สื่อดิจิทัล	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	/	/		/	/	/
143-302	กลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณาดิจิทัล	/			/	/	/	- มีความรู้ ความเข้าใจในกลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณา - มีความคิดสร้างสรรค์ในการวางกลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณาจากโจทย์ที่กำหนดให้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน	/	/		/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-303	ธุรกิจโฆษณาดิจิทัล	/			/	/	/	-สามารถวิเคราะห์รูปแบบกิจกรรมและระบบการบริหารงานโฆษณา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดจำหน่ายงานโฆษณาภายในองค์การและบริษัทตัวแทนโฆษณา รวมถึงอุตสาหกรรมการโฆษณาให้มีการจัดสรรบุคลากรงบประมาณและทรัพยากรอื่นๆอย่างมีประสิทธิภาพ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/	/	/
143-304	การตลาดผู้สร้างแรงจูงใจทางการสื่อสาร				/	/	/	- มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดผ่าน influencer - สามารถวางแผนและดำเนินการรณรงค์การสื่อสารการตลาดผ่าน influencer จากโจทย์ที่กำหนดให้ได้ - สามารถประเมินผลแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่าน influencer ได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/		/	/
143-305	การสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊ก	/	/		/	/	/	- มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊ก - มีความเข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊ก - วางแผนแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊กจากโจทย์ที่กำหนดให้ได้ - สามารถประเมินผลแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านเฟซบุ๊กได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/	/	/



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
143-306	การสื่อสารการตลาดผ่านอินสตาแกรม	/	/		/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดผ่านอินสตาแกรม</li> <li>- มีความเข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดผ่านอินสตาแกรม</li> <li>- วางแผนแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านอินสตาแกรมจากโจทย์ที่กำหนดให้ได้</li> <li>- สามารถประเมินผลแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านอินสตาแกรมได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/	/	/	/
143-307	การสื่อสารการตลาดผ่านไลน์	/			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดผ่านไลน์</li> <li>- มีความเข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดผ่านไลน์</li> <li>- วางแผนแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านไลน์จากโจทย์ที่กำหนดให้ได้</li> <li>- สามารถประเมินผลแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านไลน์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/	/	/	
143-308	การสื่อสารการตลาดผ่านทวิตเตอร์	/			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดผ่านทวิตเตอร์</li> <li>- มีความเข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดผ่านทวิตเตอร์</li> <li>- วางแผนแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านทวิตเตอร์จากโจทย์ที่กำหนดให้ได้</li> <li>- สามารถประเมินผลแคมเปญการสื่อสารการตลาดผ่านทวิตเตอร์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/	/	/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-309	ระเบียบวิธีวิจัยและประเมินผลงานโฆษณาดิจิทัล	/		/	/	/		-เข้าใจหลักการพื้นฐานการวิจัยเพื่อการโฆษณาดิจิทัล ขอบเขตและลักษณะของการวิจัยเพื่อการโฆษณาดิจิทัล เทคนิคในการวิจัย -สามารถเก็บข้อมูลเพื่อประเมินประสิทธิภาพของการการโฆษณาดิจิทัล และการทดสอบชิ้นงานโฆษณาดิจิทัล	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธิตตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/	/	/
143-400	เทคนิคการนำเสนองานลูกค้า	/		/	/	/		-นักศึกษาเข้าใจเทคนิคต่าง ๆ ในการนำเสนอแผนงานโฆษณา - นักศึกษาสามารถใช้ไสตท์สทูปกรณในการนำเสนอ งาน การฝึกปฏิบัติในการนำเสนอ งาน	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธิตตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-401	การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่องานสื่อสารการตลาด	/	/		/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจขั้นตอนการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่องานสื่อสารการตลาด</li> <li>- สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้</li> <li>- สามารถประเมินผลการจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อการสื่อสารการตลาดได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาคูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/		/	
143-402	การสื่อสารตราสินค้าสำหรับวิสาหกิจเริ่มต้น	/			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารตราสินค้าสำหรับวิสาหกิจเริ่มต้น</li> <li>- เข้าใจเครื่องมือการสื่อสารตราสินค้าสำหรับประยุกต์ใช้กับวิสาหกิจเริ่มต้น</li> <li>- สามารถหาตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อวิเคราะห์และวางกลยุทธ์การสื่อสารตราสินค้าได้</li> <li>- สามารถประเมินผล การวางกลยุทธ์การสื่อสารตราสินค้าจากโจทย์ที่กำหนดให้ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/	/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-403	จรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	/		/		/		- นักศึกษามีความเข้าใจกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณา และจริยธรรมวิชาชีพของนักโฆษณา	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/		/
143-404	เรื่องคดีเฉพาะทางการโฆษณาดิจิทัล	/		/	/	/	/	- มีความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดดิจิทัลในยุค 5.0 - เข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดดิจิทัลในยุค 5.0 - สามารถหาตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อวิเคราะห์และวางกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดดิจิทัลได้ - สามารถประเมินผล การวางกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดจากโจทย์ที่กำหนดให้ได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนด้วยการบรรยาย	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-405	เรื่องคัดเฉพาะทางการสื่อสารการตลาดดิจิทัล	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจแนวคิดการสื่อสารการตลาดดิจิทัลในยุค 5.0</li> <li>- เข้าใจเครื่องมือการสื่อสารการตลาดดิจิทัลในยุค 5.0</li> <li>- สามารถหาตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อวิเคราะห์และวางกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดดิจิทัลได้</li> <li>- สามารถประเมินผล การวางกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดจากโจทย์ที่กำหนดให้ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>		/	/	/	/	
143-406	สัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านการสื่อสารการตลาดดิจิทัล	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถนำตัวอย่างกรณีศึกษาในปัจจุบันมาใช้ในการสัมมนาแลกเปลี่ยนในหัวข้อที่เกี่ยวข้องได้</li> <li>- สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาการสื่อสารการตลาดดิจิทัลเพื่อนำมาใช้นำเสนอ และอภิปรายร่วมกันได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบร่วมมืออภิปรายเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>			/	/	/	
143-407	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/				<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติตนในสถานประกอบการ</li> <li>- มีความรู้ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย มีความรับผิดชอบ และทัศนคติที่เหมาะสมในหน้าที่ตนเอง</li> <li>- สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน (สำนักสหกิจ)</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/				

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
143-408	สหกิจศึกษา	/	/	/	/	/	/	- สามารถปฏิบัติงานเป็นเวลา 16 สัปดาห์ ในสถานประกอบการที่เลือก ซึ่งเป็นไปตามความเห็นชอบของหลักสูตร ภายใต้การควบคุมดูแลของผู้เชี่ยวชาญจากสถานประกอบการและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน (อาจารย์ที่ปรึกษา) - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขาวิชา ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/สถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่มอบหมายงาน	/	/	/	/	/	/
3. วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มโทรทัศน์ และ ภาพถ่าย																
3.1 วิชาซีพังคับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มโทรทัศน์ และ ภาพถ่าย																
146-269	โครงการ1 (TV)	/		/			/	มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อน และสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบรายการไม่ซับซ้อนได้ภายใต้การทำงานร่วมกับผู้อื่น	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมอภิปรายเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา			/		/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
146-369	โครงการงาน2 (TV)	/		/	/	/		มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบไม่ซ้ำซ้อน และสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบรายการไม่ซ้ำซ้อนได้ภายใต้การทำงานร่วมกับผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง</li> <li>- ประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินจากรายงาน การนำเสนอ และการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา</li> </ul>			/		/	/		
146-469	โครงการงาน3 (TV)	/		/	/	/		มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบไม่ซ้ำซ้อน และสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีรูปแบบรายการไม่ซ้ำซ้อนได้ภายใต้การทำงานร่วมกับผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา</li> </ul>			/		/	/		
3.2 วิชาชีพเลือกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มโทรทัศน์ และ ภาพถ่าย																		
146-310	ทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์	/						มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ทั้งในรูปแบบบันเทิงคดีทั้งในและนอกสตูดิโอในกระบวนการผลิต ทั้งก่อนการผลิต ระหว่างการผลิต และหลังการผลิต	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบร่วมมืออภิปรายเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/						

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-311	ทฤษฎีสื่อสมัยนิยมร่วมสมัย	/	/					- มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีสื่อสมัยนิยมร่วมสมัย - สามารถนำทฤษฎีที่เรียนมาอธิบายเหตุการณ์ / ปรากฏการณ์ทางสังคมที่เกี่ยวกับการสื่อสารได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)	- การประเมินโดยผู้สอน - ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค - ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน	/	/	/	/		
146-312	การดำเนินรายการโทรทัศน์	/		/		/		- มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินรายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ - นำเสนอและดำเนินรายการโทรทัศน์ได้อย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/		/	/
146-313	การออกแบบและสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์	/			/			- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และเทคนิคเกี่ยวกับการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ - สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำองค์ความรู้มาสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ พร้อมทั้งรู้จักการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ให้มีคุณภาพ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-314	การผลิตสารคดีเชิงข่าวทางโทรทัศน์			/	/			- มีความรู้และทักษะในการวางแผนและการผลิตรายการรายการข่าว และสารคดีเชิงข่าว - สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการผลิตรายการรายการข่าว และสารคดี เชิงข่าว มาประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและวิชาชีพ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/		/		/
146-315	การผลิตรายการกีฬาทางโทรทัศน์	/			/			นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการผลิตรายการกีฬาทางโทรทัศน์	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/				/
146-316	การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อข้ามพื่นสื่อ	/			/			- มีความรู้และเข้าใจแนวคิดการสร้างสรรค์เนื้อหาข้ามพื่นสื่อ (Transmedia) - ผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาต่อขยายจากสื่ออื่นได้อย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-317	การผลิตรายการโทรทัศน์เฉพาะรายบุคคล				/			นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยตนเองได้	- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)	- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา			/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
146-318	ละครโทรทัศน์ไทย	/						<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาเรียนรู้ประวัติและพัฒนาการของละครโทรทัศน์ไทย</li> <li>- นักศึกษาสามารถวิเคราะห์กระบวนการและเทคนิคในการผลิตละครโทรทัศน์ไทย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย</li> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม</li> </ul>		/		/			
146-319	การผลิตงานเสียงในสื่อหลอมรวม	/						<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และเข้าใจหลักการการผลิตงานเสียง (audio works) ที่ปรากฏในสื่อประเภทต่างๆ</li> <li>- ผลิตงานเสียงที่ใช้ในการสื่อสารในงานสื่อต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การมอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม</li> </ul>		/					
146-410	การออกแบบฉากและสิ่งประกอบฉาก	/						<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทักษะพื้นฐานในการออกแบบฉากและสิ่งประกอบฉาก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/			/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-411	การวิเคราะห์และวิจารณ์รายการโทรทัศน์	/	/	/				- มีความรู้และเข้าใจในหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์รายการโทรทัศน์ - สามารถผลิตงานเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์รายการโทรทัศน์ได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)	- การประเมินโดยผู้สอน - ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค - ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน	/	/	/	/		
146-412	การผลิตรายการการเดินทางท่องเที่ยว อาหาร และการพักผ่อนทางโทรทัศน์	/			/			ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ เชิงการเดินทางท่องเที่ยว อาหารและการพักผ่อนทางโทรทัศน์มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสรรค์รายการได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-413	เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตรายการโทรทัศน์	/			/			มีความรู้และเข้าใจในประเด็นร่วมสมัยที่เกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-414	สัมมนาการผลิตรายการโทรทัศน์	/	/	/				มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ และสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนแบบร่วมมือเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - การทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/		/	/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-330	การถ่ายภาพข่าว	/			/		/	- นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการและเทคนิคการถ่ายภาพข่าว - นักศึกษาสามารถนำเสนอข้อมูลข่าวสารด้วยภาพถ่ายในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา - ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค		/	/			/
146-331	การถ่ายภาพเพื่องานประชาสัมพันธ์	/			/		/	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการประชาสัมพันธ์	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา						
146-332	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณา	/			/		/	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการโฆษณา	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-333	การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยว				/		/	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการการถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยว	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-334	การถ่ายภาพบุคคล				/		/	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการถ่ายภาพบุคคล	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-335	การถ่ายภาพทิวทัศน์				/		/	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการถ่ายภาพทิวทัศน์	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-336	เซลฟี่กับการหลอมรวมวัฒนธรรม				/			สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการเซลฟี่กับการหลอมรวมวัฒนธรรม	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/
146-430	เรื่องคัดเฉพาะทางการถ่ายภาพธรรมชาติ				/			สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายเพื่อการถ่ายภาพธรรมชาติ	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-431	สัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านการถ่ายภาพ				/			สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายได้	- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/		/	/	
146-467	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/	/	/		- นักศึกษามีความพร้อมในด้านการพัฒนาอาชีพ ทักษะ และประสบการณ์ก่อนเข้าสู่ระบบการทำงานจริงและการทำโครงการสหกิจศึกษา - นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงการปฏิบัติตนในการทำงานในองค์กร ความรู้เบื้องต้นในการทำงาน มีทัศนคติที่เหมาะสมในการทำงาน ตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ - นักศึกษามีประสบการณ์เพิ่มเติมทางด้านวิชาการ วิชาชีพ และการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา - นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อต่างๆจากที่ได้เรียนในห้องเรียน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	/	/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-468	สหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ทำให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพและการก้าวสู่ระบบการทำงาน</li> <li>- นักศึกษาสามารถเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานประกอบการและคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม อันจะนำไปสู่ความร่วมมือในการพัฒนาทางวิชาการอย่างยั่งยืน</li> <li>- นักศึกษาสามารถพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามมีความทันสมัย ได้มาตรฐาน และตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ประเมินจากผู้มีส่วนได้เสีย</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/	/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
3. วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มภาพยนตร์																		
3.1 วิชาชีบบังคับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มภาพยนตร์																		
146-269	โครงการ1 (FILM)	/	/	/			/	นักศึกษาจะต้องดำเนินการผลิตสื่อภาพยนตร์ นักศึกษาจะต้องสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นการใช้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้านการผลิตสื่อภาพยนตร์ในระดับพื้นฐาน โดยนักศึกษาจะต้องสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสามารถนำองค์ความรู้นั้นมาใช้ในการกระบวนการสร้างสรรค์ผลิตผลงานสื่อภาพยนตร์ด้วยตนเอง ผลงานที่ผลิตนั้นจะต้องเป็นการบูรณาการเทคนิคต่างๆ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการใช้เทคโนโลยีหรือคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม จะต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตสร้างสรรค์ด้วยตัวเอง และไม่มีการละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพภาพยนตร์	สอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning) ให้นักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อจะนำไปสู่การปฏิบัติงานของนักศึกษาในการผลิตสื่อ ให้นักศึกษาสร้างสรรค์สื่อภาพยนตร์จากแนวคิดของตนเอง และพัฒนาไปตามลำดับจนเป็นภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ โดยคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา ให้นักศึกษาคิดโครงการที่นำไปใช้ในการบริการสังคมด้วยตนเอง	ประเมินโดยคณะกรรมการสอบโครงการ ประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ		/	/	/	/	/		



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
146-369	โครงการงาน2 (FILM)	/	/	/		/	/	นักศึกษาจะต้องดำเนินการผลิตสื่อภาพยนตร์บันทึกเสียง (SOUND ON FILM) โดยเป็นภาพยนตร์ประเภทเล่าเรื่อง นักศึกษาต้องใช้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้านภาพยนตร์ นักศึกษาจะต้องสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการระบวงการผลิตสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ผลงานที่ผลิตนั้นจะต้องบูรณาการเทคนิคต่างๆ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่ผลงานนั้นมีการใช้เทคโนโลยีหรือคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม มีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน และผลงานภาพยนตร์นั้นจะต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตสร้างสรรค์ด้วยตัวเอง ไม่มีการละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	สอนโดยใช้โครงการงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) ให้นักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อจะนำไปสู่การปฏิบัติงานของนักศึกษาในการผลิตสื่อ ให้นักศึกษาสร้างสรรค์สื่อภาพยนตร์จากแนวคิดของตนเอง และพัฒนาไปตามลำดับจนเป็นภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ โดยคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา ให้นักศึกษาคิดโครงการที่นำไปใช้ในการบริการสังคมด้วยตนเอง	ประเมินโดยคณะกรรมการสอบโครงการงาน ประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการงาน		/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
146-469	โครงการงาน3 (FILM)	/	/	/	/	/	/	นักศึกษาจะต้องดำเนินการผลิตสื่อภาพยนตร์ จะต้องเป็นการใช้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้านภาพยนตร์ นักศึกษาจะต้องสามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการกระบวนการสร้างสรรค์ผลิตผลงานด้วยตนเอง ผลงานที่ผลิตนั้นจะต้องบูรณาการเทคนิคต่างๆ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่ผลงานนั้นมีการใช้เทคโนโลยีหรือคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม มีความสมบูรณ์ใกล้เคียงกับผลงานระดับอาชีพ มีการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน และผลงานภาพยนตร์นั้นจะต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง ไม่มีการละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	สอนโดยใช้โครงการงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) ให้นักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อจะนำไปสู่การปฏิบัติงานของนักศึกษาในการผลิตสื่อ ให้นักศึกษาสร้างสรรค์สื่อภาพยนตร์จากแนวคิดของตนเอง และพัฒนาไปตามลำดับจนเป็นภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ โดยคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา ให้นักศึกษาคิดโครงการที่นำไปใช้ในการบริการสังคมด้วยตนเอง	ประเมินโดยคณะกรรมการสอบโครงการงาน ประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการงาน	/	/	/	/	/	/		
3.2 วิชาชีพเลือกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มภาพยนตร์																		
146-300	ประวัติภาพยนตร์ไทย	/						เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย พัฒนาการของรูปแบบและสไตล์ รวมทั้งพัฒนาการด้านการผลิตตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยาย ถาม-ตอบในห้องเรียน การเรียนรู้จากแหล่งข้อมูลภายนอก การเรียนรู้จากวิทยากร การสอนโดยให้นักศึกษาแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) และนำเสนอในชั้นเรียน การมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ประเมินจากผลงานและการบ้านของนักศึกษา การสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าของนักศึกษาโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะต้องมีการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพว่ามีประสิทธิภาพอย่างไร	/	/		/				

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-301	การสร้างสรรค้งานบทภาพยนตร์	/		/		/		<p>- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับ หลักการเขียนบทภาพยนตร์ ทั้งด้าน รูปแบบโครงสร้างและองค์ประกอบ ของบทภาพยนตร์ การสื่อสาร ความคิด อารมณ์ ความรู้สึกผ่านภาพ และองค์ประกอบอื่น ๆ ของ ภาพยนตร์</p> <p>- ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษามีทักษะการ เขียนบทภาพยนตร์ โดยเริ่มจากการ เขียนโครงร่าง โครงเรื่องขยาย การ สร้างลักษณะนิสัยตัวละคร จนถึงบท ภาพยนตร์(screenplay) โดย นักศึกษาจะต้องสามารถนำองค์ ความรู้ไปสู่การสร้างสรรค้งานบท ภาพยนตร์ได้ด้วยตนเอง เพื่อต่อยอด ไปสู่การประยุกต์ใช้ในการผลิตสื่อ ภาพยนตร์ดิจิทัลต่อไป และบท ภาพยนตร์นั้นจะต้องเป็นบท ภาพยนตร์ที่ไม่มีการละเมิด จรรยาบรรณทางวิชาชีพผู้เขียนบท ภาพยนตร์</p>	<p>การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยาย ถาม-ตอบในห้องเรียน</p> <p>การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงของนักศึกษา</p> <p>การเรียนรู้จากวิทยากรวิชาชีพ การสอนโดยใช้นักศึกษาเป็นศูนย์กลางด้วยการให้นักศึกษา สร้างสรรค้งานบทภาพยนตร์จากแนวคิดของ ตนเองและพัฒนาไปตามลำดับจนเป็นบท ภาพยนตร์ โดยใช้แนวทางจากการเรียนรู้ภายใน ห้องเรียน การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้น ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาใน ชั้นเรียน</p> <p>ประเมินจากผลงานและการบ้านของ นักศึกษา ประเมินจากการสอบ ภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค</p> <p>ประเมินจากผลงานปฏิบัติการของ นักศึกษา ประเมินทักษะการใช้สื่อและ การนำเสนอผลงานการปฏิบัติการของ นักศึกษาหน้าชั้นเรียนว่าสามารถสร้าง สัมฤทธิผลได้มากน้อยเพียงไร</p>	/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-302	กระบวนการหลังการถ่ายทำทางภาพยนตร์	/		/		/		<p>- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในหลักการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ทั้งด้านรูปแบบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การสื่อสารความคิด อารมณ์ ความรู้สึกผ่านภาพ และองค์ประกอบอื่น ๆ ของภาพยนตร์</p> <p>- ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษามีทักษะหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การสร้างลักษณะนิสัยตัวละคร จนถึงตัดต่อภาพยนตร์ โดยนักศึกษาจะต้องสามารถนำองค์ความรู้ไปสู่การสร้างสรรค์ตัดต่อภาพยนตร์ได้ด้วยตนเอง เพื่อต่อยอดไปสู่การประยุกต์ใช้ในการผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลต่อไป การประยุกต์เสียงไม่มีการละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพตัดต่อเสียงภาพยนตร์</p>	<p>การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยายถาม-ตอบในห้องเรียน</p> <p>การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงของนักศึกษา การเรียนรู้จากวิทยากรวิชาชีพ การสอนโดยใช้นักศึกษาเป็นศูนย์กลางด้วยการให้นักศึกษาสร้างสรรค์บทบาทภาพยนตร์จากแนวคิดของตนเองและพัฒนาไปตามลำดับจนตัดต่อภาพยนตร์ โดยใช้แนวทางจากการเรียนรู้ภายในห้องเรียน การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>ประเมินจากผลงานและการบ้านของนักศึกษา การสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าของนักศึกษาโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะต้องมีการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ</p>	/		/	/	/	/
146-303	ทฤษฎีทางภาพยนตร์	/						<p>เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีภาพยนตร์ไทย พัฒนาการของรูปแบบและสไตล์ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน</p>	<p>การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยายถาม-ตอบในห้องเรียน</p> <p>การเรียนรู้จากแหล่งข้อมูลภายนอก การเรียนรู้จากวิทยากร การสอนโดยให้นักศึกษาแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) และนำเสนอในชั้นเรียน การมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>ประเมินจากผลงานและการบ้านของนักศึกษา การสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าของนักศึกษาโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะต้องมีการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพว่ามีประสิทธิผลอย่างไร</p>		/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-304	การถ่ายภาพยนตร์	/		/				<p>- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักปฏิบัติในการถ่ายทำ ภาพยนตร์ และการสื่อสารด้วย ภาพผ่านกระบวนการทางความคิด ทางภาษาภาพยนตร์ รวมถึง ความสำคัญของแสงเงาเพื่อสื่อสาร ความรู้สึกในการเล่าเรื่อง</p> <p>- เพื่อให้ นักศึกษามีความคิด สร้างสรรค์ในการใช้ภาษาภาพที่ ไปใช้ได้จริงในเชิงภาพยนตร์ ฝึก การตีความบทเพื่อใช้ในการ สื่อสารทางภาษาภาพอย่างมี ประสิทธิภาพ 3. เพื่อให้ นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจในการ ทำงานร่วมกันเป็นทีมซึ่งเป็น หัวใจสำคัญในการสร้าง ภาพยนตร์</p>	<p>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่ม เป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมมือปรายเป็น กลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้อง ประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การจัดกิจกรรม กลุ่มเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p>	<p>- ประเมินโดยผู้สอน</p> <p>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</p> <p>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</p> <p>- การประเมินจากผลงานของ นักศึกษา</p>		/	/		/	/
146-305	ประยุกต์ศิลป์เพื่อ การออกแบบงาน สร้างสำหรับ ภาพยนตร์	/		/				<p>1. มีความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญ ของการสร้างสรรค์เนื้อหา ภาพยนตร์ในส่วนของการ ออกแบบงานสร้าง และ งานด้าน ศิลปะของภาพยนตร์</p> <p>2. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็น ระบบโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ ไปสู่การปฏิบัติ และสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะในเนื้อหา ภาพยนตร์ได้ด้วยตนเอง</p>	<p>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่ม เป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมมือปรายเป็น กลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้อง ประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การจัดกิจกรรม กลุ่มเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p>	<p>- การประเมินจากรายงาน การ นำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</p> <p>- ประเมินโดยผู้สอน</p> <p>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</p> <p>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</p> <p>- การประเมินจากผลงานของ นักศึกษา</p>		/	/	/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-306	การประยุกต์เสียงและดนตรีในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์	/		/		/		1.มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญของการสร้างสรรค์เนื้อหาภาพยนตร์ในส่วนของการประยุกต์เสียงภาพยนตร์ และงานด้านศิลปะของภาพยนตร์ 2.สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบโดยใช้อองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ไปสู่การปฏิบัติ และสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะในเนื้อหาภาพยนตร์ได้	1. เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ทั้งด้านรูปแบบโครงสร้างและองค์ประกอบของหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การสื่อสารความคิด อารมณ์ ความรู้สึกผ่านภาพ และองค์ประกอบอื่น ๆ ของภาพยนตร์ 2. ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษามีทักษะหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การสร้างลักษณะนิสัยตัวละคร จนถึงตัดต่อภาพยนตร์ โดยนักศึกษาจะต้องสามารถนำองค์ความรู้ไปสู่การสร้างสรรค์ตัดต่อภาพยนตร์ได้ด้วยตนเอง เพื่อต่อยอดไปสู่การประยุกต์ใช้ในการผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลต่อไป การประยุกต์เสียงไม่มีการละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาชีพตัดต่อเสียงภาพยนตร์	ประเมินจากผลงานและการบ้านของนักศึกษา การสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าของนักศึกษาโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะต้องมีการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพว่ามีประสิทธิผลอย่างไร		/	/	/	/	/
146-307	การวิพากษ์และวิเคราะห์ผู้รับสารสำหรับสื่อภาพยนตร์	/		/		/		1.มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญของการสร้างสรรค์เนื้อหาภาพยนตร์ในส่วนของการวิพากษ์วิจารณ์ภาพยนตร์ และงานด้านศิลปะของภาพยนตร์ 2.สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบโดยใช้อองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ไปสู่การปฏิบัติ และสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะในเนื้อหาภาพยนตร์ได้	การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยายถาม-ตอบในห้องเรียน การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงของนักศึกษา การเรียนรู้จากวิทยากรวิชาชีพ การสอนโดยใช้นักศึกษาเป็นศูนย์กลางด้วยการให้นักศึกษาสร้างสรรค์บทภาพยนตร์จากแนวคิดของตนเองและพัฒนาไปตามลำดับจนเป็นการวิพากษ์ภาพยนตร์ โดยใช้แนวทางจากการเรียนรู้ภายในห้องเรียน การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ประเมินจากผลงานและการบ้านของนักศึกษา การสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าของนักศึกษาโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะต้องมีการวิเคราะห์และการจัดการข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพว่ามีประสิทธิผลอย่างไร		/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-308	ธุรกิจและการตลาดสำหรับสื่อภาพยนตร์	/		/		/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับเรื่องธุรกิจภาพยนตร์ปัจจุบันซึ่งเป็นส่วนสำคัญสำหรับอาชีพผลิตภาพยนตร์</li> <li>- เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับหลักการพาณิชย์</li> <li>- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ที่เป็นประโยชน์ในเชิงวิชาชีพที่สายงานใกล้เคียงกับการผลิตภาพยนตร์ เช่น การประกอบอาชีพเกี่ยวกับการตลาดในบริษัทผู้สร้างภาพยนตร์ อาชีพเกี่ยวกับการโปรโมต ตัดต่อภาพยนตร์ตัวอย่าง เป็นต้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/		/
146-400	การสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษทางภาพและเสียงสำหรับภาพยนตร์	/		/				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาการออกแบบและฝึกปฏิบัติการสร้างความพิเศษทางภาพ การสร้างภาพ 3มิติ</li> <li>- ศึกษาหลักการออกแบบและฝึกปฏิบัติสร้างเทคนิคพิเศษทางด้านเสียง และ การสร้างดนตรีประกอบ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและผสมผสานเทคนิคเหล่านี้ที่ใช้ในการถ่ายทำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/		/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-401	ภาพยนตร์ทดลองและการวิจัย	/				/		เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการทดลองทางด้านภาพยนตร์ต่างๆ โดยสามารถกำหนดปัญหานำวิจัย ศึกษา ทบทวนทฤษฎี แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปสู่การวิจัยสื่อภาพยนตร์ หรือการทดลองทางภาพยนตร์ด้วยตนเอง และทดลองทำการค้นคว้าวิจัยเพื่อนำเสนอ	การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติการประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ประเมินโดยคณะกรรมการสอบจากผู้มีประสบการณ์วิชาชีพสำหรับผลงานภาคปฏิบัติ		/	/	/	/	/
146-402	ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัยทางภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล	/						เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนระเบียบการวิจัยเพื่อการผลิตงานภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล	การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study)	การสอบภาคทฤษฎี การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	/	/	/	/		
146-403	เรื่องคดีเฉพาะประเด็นปัจจุบันของภาพยนตร์	/			/	/	/	- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญในประเด็นหรือกรณีศึกษาทางภาพยนตร์ด้านต่างๆ - สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และใช้ข้อเท็จจริงนั้นไปสู่อการปฏิบัติ - สามารถนำองค์ความรู้ในประเด็นเฉพาะนั้นสร้างผลงานเป็นสื่อภาพยนตร์ได้	การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การบรรยายถาม-ตอบในห้องเรียน การบรรยายโดยวิทยากรผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพ การเรียนรู้แบบใช้กรณีศึกษาในปัจจุบัน (Case Study) และอภิปราย การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ด้วยการให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของตนเอง	จากพฤติกรรมของนักศึกษาในชั้นเรียน จากผลงานและการบ้านของนักศึกษา จากการสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค จากผลงานปฏิบัติการของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลเพื่อนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน		/	/	/	/	/



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-404	เรื่องคัดเฉพาะทางด้านทักษะเทคนิคปฏิบัติการภาพยนตร์	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญของเกี่ยวกับเทคนิคต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์ตามแต่ที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาที่เปิดสอน</li> <li>- สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ไปสู่การปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</li> <li>- การบรรยาย ถาม-ตอบในห้องเรียน</li> <li>- การบรรยายโดยวิทยากรผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพ</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>จากพฤติกรรมของนักศึกษาในชั้นเรียน</li> <li>จากผลงานและการบ้านของนักศึกษา</li> <li>จากการสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค จากผลงานปฏิบัติการของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>		/	/	/		/
146-405	เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตเนื้อหาภาพยนตร์	/			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจแนวคิดหลักการที่สำคัญของการสร้างสรรค์เนื้อหาสำหรับภาพยนตร์ประเภทต่างๆตามแต่ที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาที่เปิดสอน</li> <li>- สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ไปสู่การปฏิบัติ</li> <li>- สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาสร้างบทภาพยนตร์ตามแต่หัวข้อที่ศึกษาได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</li> <li>- การบรรยาย ถาม-ตอบในห้องเรียน</li> <li>- การบรรยายโดยวิทยากรผู้มีประสบการณ์ทางวิชาชีพ</li> <li>- การเรียนรู้แบบใช้กรณีศึกษาในปัจจุบัน (Case Study) และอภิปราย</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ด้วยการให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดของตนเอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากพฤติกรรมของนักศึกษาในชั้นเรียน</li> <li>- จากผลงานและการบ้านของนักศึกษา</li> <li>- จากการสอบภาคทฤษฎีกลางภาคและปลายภาค</li> <li>- จากผลงานปฏิบัติการของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลเพื่อนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน</li> </ul>		/	/	/		/
146-406	สัมมนาภาพยนตร์ร่วมสมัย	/	/					<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาสามารถนำเสนอประเด็นปัจจุบันหรือกรณีศึกษาทางด้านภาพยนตร์ร่วมสมัย นำเสนอและอภิปรายร่วมกัน เพื่อหาข้อสรุปหรือข้อเสนอแนะต่อประเด็นหรือกรณีศึกษานั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายภายนอก</li> <li>- การสังเกตแบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การศึกษาดูงาน</li> <li>- การเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ</li> </ul>		/	/	/	/	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-467	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความพร้อมในด้านการพัฒนาอาชีพ ทักษะ และประสบการณ์ ก่อนเข้าสู่ระบบการทำงานจริงและการทำโครงการสหกิจศึกษา</li> <li>- นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงการปฏิบัติตนในการทำงานในองค์กร ความรู้เบื้องต้นในการทำงาน มีทัศนคติที่เหมาะสมในการทำงาน ตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ</li> <li>- นักศึกษามีประสบการณ์เพิ่มเติมทางด้านวิชาการ วิชาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา</li> <li>- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ แนวคิดทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อต่างๆจากที่ได้เรียนในห้องเรียน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/			
146-468	สหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการ และวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพและการก้าวสู่ระบบการทำงาน</li> <li>- นักศึกษาสามารถเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานประกอบการและคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม อันจะนำไปสู่ความร่วมมือในการพัฒนาทางวิชาการอย่างยั่งยืน</li> <li>- นักศึกษาสามารถพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยสยามมีความทันสมัย ได้มาตรฐาน และตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ประเมินจากผู้มีส่วนได้เสีย</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>			/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
3. วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มสื่อดิจิทัล																		
3.1 วิชาชีบบังคับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มสื่อดิจิทัล																		
146-269	โครงการงาน1 (DM)	/		/	/	/		- มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตสื่อให้สอดคล้องกับลักษณะสื่อออนไลน์ - มีความสามารถในการแสวงหารวบรวม คัดกรองและถ่ายทอดข้อมูลต่าง ๆ - มีความสามารถในการผลิตสื่อออนไลน์ผ่านโปรแกรมเฉพาะทางหรือแอปพลิเคชันอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมมือปราชัยเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน - ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง		/	/			/		
146-369	โครงการงาน2 (DM)	/		/	/	/		- มีความรู้และเข้าใจตลอดจนสามารถจัดทำโครงการที่มีการใช้สื่อดิจิทัลได้อย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์โครงการจากประเด็นมอบหมายให้ - นำความรู้ ทักษะในด้านสื่อดิจิทัล นำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์โครงการ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมมือปราชัยเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน - ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง		/	/			/		
146-469	โครงการงาน3 (DM)	/		/	/	/	/	- มีความรู้และเข้าใจตลอดจนสามารถจัดทำโครงการที่มีการใช้สื่อดิจิทัลได้อย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์โครงการจากประเด็นที่นักศึกษาสนใจและหรือเป็นประโยชน์ต่อสังคม - นำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ในการผลิตตลอดจนการประมวลความรู้ทางวิชาชีพในด้านสื่อดิจิทัลที่สั่งสมมานำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์โครงการ	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบร่วมมือปราชัยเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากการนำเสนอ และการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน		/	/	/		/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
3.2 วิชาชีพเลือกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มสื่อดิจิทัล																		
146-320	การสืบค้นสำหรับการผลิตสื่อดิจิทัล	/	/	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในกระบวนการวิธีการเข้าถึงแหล่งข้อมูล การสืบค้น การคัดกรอง วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในการผลิตสื่อดิจิทัล</li> <li>- มีความเข้าใจเรื่องการผลิตเนื้อหาให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสื่อดิจิทัล</li> <li>- เนื้อหาที่ผลิตต้องมีประโยชน์ต่อสังคมและสาธารณชน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบร่วมมือปราชัยเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ผลตอบรับจากกลุ่ม เป้าหมาย</li> <li>- นักศึกษาและอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญร่วมประเมินผล</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	/	/	/	/	/				
146-321	แนวโน้มสื่อดิจิทัลร่วมสมัย			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในพลวัตของสื่อร่วมสมัย</li> <li>- สามารถประยุกต์และผลิตสื่ออย่างสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับสื่อร่วมสมัยในลักษณะสื่อหลอมรวม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การจัดกลุ่มสัมมนาในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเทคโนโลยีสมัยใหม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> <li>- ผลตอบรับจากกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- นักศึกษาและอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญร่วมประเมินผล</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/				
146-322	การสื่อสารอี-สปอร์ต	/	/	/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจในการสื่อสารเกี่ยวกับกีฬาอี-สปอร์ตผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์</li> <li>- สามารถเป็นนักจัดรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอี-สปอร์ตได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบร่วมมือปราชัยเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประลองทางวิชาการ</li> </ul>	/	/	/	/	/				

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-323	การคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อดิจิทัล	/			/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในกระบวนการคิดสร้างสรรค์งานสื่อดิจิทัล</li> <li>- สามารถการคัดกรอง วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลในการคิดสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบร่วมมืออภิปรายเป็นกลุ่มจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> </ul>		/	/	/		/
146-324	การผลิตสื่อเสมือนจริง	/			/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจลักษณะการทำหน้าที่ของสื่อเสมือนจริงกับการสื่อสาร</li> <li>- มีความเข้าใจกระบวนการทั้งหมดของการผลิตสื่อเสมือนจริง</li> <li>- มีความสามารถในการประยุกต์ใช้การสื่อเสมือนจริงกับการแขนงต่าง ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> </ul>		/	/			/
146-325	การเตรียมงานและเขียนสตอรี่บอร์ดสำหรับการผลิตสื่อ	/		/	/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเตรียมงานและเขียนสตอรี่บอร์ดสำหรับการผลิตสื่อ</li> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถวางแผนงานและเขียนสตอรี่บอร์ดสำหรับการผลิตสื่อได้อย่างสร้างสรรค์</li> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยมีความสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> </ul>		/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-326	การผลิตและสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล	/		/	/			- มีความรู้และทักษะในผลิตงานกราฟิก - ประยุกต์ใช้กราฟิกในงานด้านการสื่อสาร	- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากการนำเสนอ และการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน - การสอบภาคปฏิบัติ		/	/	/		/
146-327	การผลิตคลิปออนไลน์	/		/	/			- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีหลักการของคลิปออนไลน์ และให้ทันต่อสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงของสื่อสังคม-เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตคลิปออนไลน์	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การจัดกลุ่มสัมมนาในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเทคโนโลยีสมัยใหม่	- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินโดยผู้สอน - การสอบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินจากผลงานของผู้เรียน - การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง		/	/	/	/	/
146-328	อินโฟกราฟิกเพื่อการนำเสนอ	/		/	/			- เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจในการผลิตอินโฟกราฟิกเพื่อสร้างความเข้าใจในเนื้อหาของผู้รับสาร - เพื่อให้มีทักษะในการผลิตอินโฟกราฟิกเพื่อการนำเสนอด้วยสื่อผสมระหว่าง ภาพ อักษร และเสียง - เพื่อให้มีความรู้และทักษะความสามารถใช้คอมพิวเตอร์ ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ นำไปประยุกต์ปรับใช้และแก้ปัญหาที่อาจเกิดในการผลิตอินโฟกราฟิก	- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากการนำเสนอ และการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน - การสอบภาคปฏิบัติ		/	/	/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-329	การผลิตสื่อการ์ตูนออนไลน์	/				/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตสื่อการ์ตูนสำหรับเผยแพร่ทางออนไลน์</li> <li>- สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและการจัดการสิ่งต่าง ๆ สำหรับการผลิตและการเผยแพร่การ์ตูนทางออนไลน์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การจัดกลุ่มสัมมนาในลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเทคโนโลยีสมัยใหม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก /ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	/	/	/			/
146-420	การบริหารสื่อดิจิทัล	/			/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนการตลาดให้กับธุรกิจสื่อดิจิทัลได้ - มีความเข้าใจและสามารถทำเว็บไซต์เบื้องต้นผ่านทางโปรแกรมสำเร็จรูปแบบออนไลน์ เพื่อเผยแพร่แผนการตลาดของตนเองได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> <li>- นักศึกษาและอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญร่วมประเมินผล</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/		/
146-421	การวางแผนและการผลิตสื่อสำหรับสถานีออนไลน์	/			/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับการสถานีออนไลน์</li> <li>- สามารถสร้างสรรค์ วางแผน และผลิตสื่อ สำหรับสถานีออนไลน์ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> <li>- นักศึกษาและอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญร่วมประเมินผล</li> <li>- ประเมินจากผลงานนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-422	เรื่องคัดเฉพาะทางสื่อดิจิทัล	/		/	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ในกระบวนการวิเคราะห์ และผลิตสื่อตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- มีความเข้าใจในการเผยแพร่สื่อในช่องทางที่เหมาะสมกับเนื้อหา</li> <li>- สามารถผลิตสื่อที่สามารถนำเสนอ/เผยแพร่ต่อสาธารณะได้อย่างมีดุลยพินิจที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงานหรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การส่งผลงานเข้าประกวด</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>		/	/	/		/
146-467	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/				<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการปฏิบัติตนในสถานประกอบการ</li> <li>- มีความรู้ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย มีความรับผิดชอบ และทัศนคติที่เหมาะสมในหน้าที่ตนเอง</li> <li>- สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- สอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน (สำนักสหกิจ)</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/				



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-468	สหกิจศึกษา	/	/	/	/	/	/	- สามารถปฏิบัติงานเป็นเวลา 16 สัปดาห์ในสถานประกอบการที่เลือก ซึ่งเป็นไปตามความเห็นชอบของหลักสูตร ภายใต้การควบคุมดูแลของผู้เชี่ยวชาญจากสถานประกอบการและอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	- ประเมินโดยผู้สอน (อาจารย์ที่ปรึกษา) - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียนระหว่างสาขา วิชา ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/สถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่มอบหมายงาน	/	/	/	/	/	/
3. วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์																
3.1 วิชาชีพบังคับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์																
146-269	โครงการ1 (JR)	/	/	/			/	- นักศึกษาสามารถพัฒนาและผลิตโครงการทางด้านการผลิตสื่อเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ โดยใช้การวิจัยเป็นฐานในการจัดทำโครงการ - นักศึกษามีทักษะภาคปฏิบัติที่ได้รับการฝึกฝน ตามเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาและสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับกิจการสาธารณะประโยชน์ - การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับกิจการสาธารณะประโยชน์ - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
146-369	โครงการงาน2 (JR)	/		/	/		/	- นักศึกษาสามารถพัฒนาและผลิตโครงการงานด้านการผลิตสื่อเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์จากประเด็นที่มีความซับซ้อนและเป็นนามธรรม - นักศึกษามีทักษะภาคปฏิบัติที่ได้รับการฝึกฝน ตามเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาและสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง - การประเมินจากบุคคล ภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/	/		/		
146-469	โครงการงาน3 (JR)	/		/	/		/	- นักศึกษาพัฒนาและผลิตโครงการงานด้านการผลิตสื่อเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ ตามมาตรฐานทางวิชาชีพ - นักศึกษามีทักษะภาคปฏิบัติที่ได้รับการฝึกฝน ตามเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาและสามารถในการถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองให้แก่ผู้อื่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) - การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การประลองความสามารถทางวิชาการในชั้นเรียน ระหว่างสาขา		/	/	/	/	/		
3.2 วิชาชีพเลือกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์																		
146-340	การเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ 1	/					/	- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี และองค์ความรู้เกี่ยวกับการเขียน - นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ได้	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)	- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากผลงานของนักศึกษา		/	/	/		/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-341	การเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ 2	/				/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาสามารถสื่อสารข้อมูลด้วยการเขียนรูปแบบต่าง ๆ</li> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานเขียนและช่องทางออนไลน์</li> <li>- นักศึกษาสามารถนำทักษะการเขียนบนสื่อสังคมออนไลน์ไปประยุกต์อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/			/
146-342	การวิเคราะห์เนื้อหาสื่อ	/				/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบวิธีการวิจัยเนื้อหาของสื่อประเภทต่าง ๆ</li> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลเนื้อหาของสื่อประเภทต่าง ๆ</li> <li>- นักศึกษาสามารถนำทักษะการวิเคราะห์เนื้อหาสื่อไปประยุกต์อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- ประเมินด้วยการแบบฝึกหัดและสอบกลางภาค ปลายภาค</li> <li>- ประเมินจากความเข้าใจผู้เรียน</li> </ul>		/		/	/	
146-343	การรายงานข่าวเชิงลึกบนสื่อสังคม	/	/				/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจหลักการ แนวคิด ความหมาย โครงสร้าง ทักษะการรายงานข่าวเชิงลึกบนเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์ Social Media และสามารถใช้สมาร์ตโฟนรายงานข่าวเชิงลึกบนสื่อสังคมออนไลน์ Social Media</li> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการรายงานข่าวเชิงลึกบนเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์ Social Media และสามารถใช้สมาร์ตโฟนรายงานข่าวเชิงลึกบนเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/		/		/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-344	การออกแบบจัดหน้าและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	/				/	/	- นักศึกษาเรียนรู้เทคนิคการปฏิบัติงานทางการออกแบบจัดหน้าและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสามารถใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ - นักศึกษา มีความคิดสร้างสรรค์ ด้านการออกแบบจัดหน้าและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และสามารถใช้อคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการ และ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	/		/			/
146-345	การผลิตสื่อสารสนเทศบนโทรศัพท์มือถือ	/				/	/	- นักศึกษาเรียนรู้เทคนิคการปฏิบัติงานทางการผลิตสื่อสารสนเทศบนโทรศัพท์มือถือและสามารถใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ - นักศึกษา มีความคิดสร้างสรรค์ ด้านการผลิตสื่อสารสนเทศบนโทรศัพท์มือถือ และสามารถใช้อคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ และผลิตผลงานอย่างเหมาะสม	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการ และ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน		/	/			/
146-440	เรื่องคัดเฉพาะทางการสร้างสรรค์เนื้อหาบนสื่อออนไลน์	/				/	/	- นักศึกษาได้สร้างสรรค์เนื้อหาบนสื่อออนไลน์ - นักศึกษามีทักษะและเทคนิคการเขียนและการเผยแพร่ข้อมูลรูปแบบต่างๆบนสื่อออนไลน์ - นักศึกษาเผยแพร่เนื้อหา ข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ ให้เข้ากับสื่อออนไลน์	- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการ และ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง	- ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน - การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน		/	/			/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์	
146-441	เรื่องคัดเฉพาะทางการผลิตข้าวสาร	/	/				/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีที่สำคัญ หรือเทคนิคการปฏิบัติงานในการผลิตข้าวสาร</li> <li>- นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และสามารถสื่อข่าวและเขียนข่าวอย่างมีจริยธรรม จรรยาบรรณ และสามัญสำนึกทางวิชาชีพ</li> <li>- นักศึกษาสามารถบูรณาการเทคนิคต่าง ๆ ทาง การติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนด้วยตัวอย่างกรณีศึกษา</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/	/				/
146-442	สัมมนาประเด็นปัจจุบันด้านข่าว	/						<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาเข้าใจและวิเคราะห์สภาพของปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาในประเด็นปัจจุบันหรือกรณีศึกษาทางด้านข่าว</li> <li>- นักศึกษาสามารถนำเสนอ และร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ที่เป็นประเด็นปัจจุบันหรือกรณีศึกษาทางด้านข่าวได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบร่วมอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>		/		/	/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-467	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความพร้อมในด้านการพัฒนาอาชีพ ทักษะ และประสบการณ์ก่อนเข้าสู่ระบบการทำงานจริงและการทำโครงการสหกิจศึกษา</li> <li>- นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงการปฏิบัติตนในการทำงานในองค์กร ความรู้เบื้องต้นในการทำงาน มีทัศนคติที่เหมาะสมในการทำงาน ตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ</li> <li>- นักศึกษามีประสบการณ์เพิ่มเติมทางด้านวิชาการ วิชาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา</li> <li>- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจแนวคิดทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อต่างๆจากที่ได้เรียนในห้องเรียน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/			
146-468	สหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการ และวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพและการก้าวสู่ระบบการทำงาน</li> <li>- นักศึกษาสามารถเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานประกอบ การและคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม นำไปสู่ความร่วมมือในการพัฒนาทางวิชาการอย่างยั่งยืน</li> <li>- นักศึกษาสามารถพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามมีความทันสมัย ได้มาตรฐาน และตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ประเมินจากผู้มีส่วนได้เสีย</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงในสาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขาวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>			/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์		
3. วิชาเอกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มการสื่อสารการแสดง																		
3.1 วิชาชีพบังคับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มการสื่อสารการแสดง																		
146-269	โครงการ1 (PAC)	/				/		- นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีการละครเวทีมาสร้างสรรค์ - นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานโครงการการแสดง - นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานจริงเข้าใจกระบวนการ/ขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน	- การสอนโดยใช้โครงการกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน - มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น - การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก การสังเกตแบบมีส่วนร่วม การศึกษาดูงาน รวมถึงการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาร่วมให้ความรู้ โดยคำนึงถึงสถานการณ์ด้านสาขาวิชาที่ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม	- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินโดยผู้สอน - การประเมินจากผลงานของผู้เรียน	/	/	/	/	/	/		
146-369	โครงการ2 (PAC)	/			/	/	/	- เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีการละครเวทีมาสร้างสรรค์โครงการละครเวทีและนำเสนอผลงานของนักศึกษาแบบโครงการ - เพื่อให้การเรียนการสอนสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถจากการปฏิบัติงานจริง นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานจากการดัดแปลง ตีความ จนสร้างสรรค์เป็นการแสดงได้	- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง ในการปฏิบัติงานโครงการ - การสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ด้วยการทำงานโดยมีแหล่งอ้างอิง - การมอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า หรือ ตัวอย่างที่เกี่ยวข้องที่ต้องมีการฝึกการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบเพื่อหาสาเหตุและแก้ไขปัญหา เช่น การวิเคราะห์บทละคร	- การประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน - การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่แสดงถึงความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การแสดงออกด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ - ประเมินจากผลจากการนำเสนอผลงานการแสดง - การมอบหมายงานที่มีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	/	/	/	/	/	/		

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-469	โครงการงาน3 (PAC)	/		/	/		/	- เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีการละครเวที มาสร้างสรรค์โครงการงานละครเวที และนำเสนอผลงานของนักศึกษาแบบโครงการ - เพื่อให้ การเรียนการสอนสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถจากการปฏิบัติงานจริง นักศึกษาสามารถสร้างสรรคงานจากการคิดแปลง ดีความ จนสร้างสรรคเป็นการแสดงได้	- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง ในการปฏิบัติงานโครงการงาน - การสอนโดยใช้โครงการงานเป็นฐาน- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองด้วยการทำงานโดยมีแหล่งอ้างอิง - การมอบหมายให้ศึกษาคณิศศึกษา หรือ ตัวอย่างที่เกี่ยวข้องที่ต้องมีการฝึกการคิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบเพื่อหาสาเหตุและแก้ไขปัญหา เช่น การวิเคราะห์หับละคร	- การประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน - การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่แสดงถึงความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การแสดงออกด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ - ประเมินจากผลจากการนำเสนอผลงานการแสดง - การมอบหมายงานที่มีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	/	/	/	/	/	/

### 3.2 วิชาชีพเลือกภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล-----กลุ่มการสื่อสารการแสดง

146-350	การแสดงในการผลิตสื่อ	/		/	/	/	- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคด้านการแสดงในงานผลิตสื่อต่างๆ เนื่องจากธรรมชาติ ของสื่อแต่ละประเภทมีลักษณะเฉพาะตัว ทำให้นักศึกษาสามารถประยุกต์การแสดงให้เข้ากับสื่อต่างๆเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งสอดแทรกความรู้เรื่องความซื่อสัตย์สุจริตในฐานะนักแสดงอีกด้วย - ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาด้านการแสดงในงานผลิตสื่อต่างๆ โดย นักศึกษาสามารถปรับใช้เทคนิคการแสดงในสื่อต่างๆได้ โดยได้ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง - การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) - การสอนโดยใช้โครงการงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) - มอบหมายให้ศึกษาคณิศศึกษาที่ต้องมีการฝึกการคิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบเพื่อหาสาเหตุและแก้ไขปัญหา 5) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 6)สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมด้านการแสดงที่แสดงถึงความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การแสดงออกด้านจริยธรรมและจรรยา บรรณวิชาชีพ และความตรงต่อเวลา - สอบปากเปล่า ทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค - ประเมินจากผลการทำแบบฝึกหัด ทำรายงาน หรือ นำเสนองาน - การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาคการศึกษา - ประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายด้านการแสดงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - ประเมินจากการจัดทำโครงการ/ผลงานของนักศึกษา และการนำเสนองานด้านการแสดง - การประเมินทักษะการสื่อสารด้วยภาษาเขียนจากรายงาน การประเมินทักษะการสื่อสารด้วยวาจาจากการนำเสนอผลงานการปฏิบัติกร การรายงาน การร่วมสัมมนา และอภิปรายทั้งในชั้นเรียนและต่อผู้อื่น	/	/	/	/	/	/
---------	----------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---



รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-351	การใช้ท่าทางเพื่อการแสดง	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทักษะขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของร่างกาย ตลอดจนนำไปสู่ความเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์งานสื่อสารการแสดง</li> <li>- นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ความเชื่อมโยง ของการใช้ร่างกายเพื่อการสื่อสารการแสดง และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพศิลปะการใช้ท่าทางเพื่อการแสดง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงาน ที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการ และ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-352	การดัดแปลงบทข้ามสื่อ	/		/	/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เฉพาะเทคนิคการปฏิบัติงานทางด้าน การเขียนบทและการดัดแปลงบท ประกอบด้วย หลักการ และทฤษฎีสำคัญ และองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- นักศึกษานำความรู้ที่ศึกษามาประยุกต์ใช้จนสามารถสร้างสรรค์บทสำหรับละครเวทีขนาดสั้นได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย - การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning) - การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง - การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning) - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม - มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะ เกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธารณะตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน - การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงาน ที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment) - การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-353	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าทำผมเพื่อการแสดง	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทักษะพื้นฐานในการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า</li> <li>- นักศึกษาสามารถสร้างผลงานที่เกิดจากปฏิบัติการพื้นฐานในงานศิลปะเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า ทำผมเพื่อสื่อสารทางการแสดง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-354	การพัฒนาบุคลิกภาพและการแสดงออกในงานการสื่อสาร	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านบุคลิกภาพและการแสดงออกและสามารถประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้</li> <li>- นักศึกษารู้โครงสร้างของการสื่อสารทั้งในตรงและในแฝง และฝึกฝนการใช้เสียง ท่าทาง การแสดงออกเพื่อสื่อสารในการทำงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการและ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-355	การกำกับละครเวทีเบื้องต้น	/		/	/		/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทักษะพื้นฐานในการกำกับละครเวที</li> <li>- นักศึกษาสามารถกำกับละครเวทีเบื้องต้นได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนด้วยการบรรยาย</li> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนด้วยการทดลองลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานกลุ่มเป็นฐานการเรียนรู้ (Group Project-Based Learning)</li> <li>- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) ทำการเรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>- มอบหมายงาน หรือให้ผู้เรียนเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานเพื่อสาธิตตามความต้องการ หรือตามการร้องขอของหน่วยงาน</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินตนเอง (Self-Assessment)</li> <li>- การประเมินจากการนำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก /ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-450	การออกแบบฉากและแสง	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทักษะพื้นฐานในการออกแบบฉากและแสงสำหรับละครเวที</li> <li>- นักศึกษาสามารถผลิตผลงานสร้างสรรค์ในการออกแบบฉากและแสงในละครเวทีเบื้องต้นได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานกลุ่ม หรืองานที่ต้องประสานงานร่วมกับผู้อื่น</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการและ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-451	การแสดงเพื่อการนำเสนอ	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ศึกษามีความรู้เรื่อง การแสดงเพื่อการนำเสนอ โดย ทำให้นักศึกษามีความรู้ความ เข้าใจว่าการนำเสนอคือการแสดง ประเภทหนึ่งซึ่งสามารถนำ เทคนิคด้านการแสดงมาปรับใช้ ใน การนำเสนอผลงานและสื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยัง สอดแทรกความรู้เรื่องจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ</li> <li>- ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาสามารถ นำเสนอประเด็นต่างๆอย่างมี อารมณ์หรือถ่ายทอดความคิดเห็น ด้วยเทคนิคการนำเสนอ และพัฒนา ความรู้ความสามารถทางการ แสดงเพื่อการนำเสนอด้วยตนเอง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่าง กรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือ ปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> <li>- จัดให้มีกิจกรรมการเรียนรู้โดยการนำเสนอ งานในรูปแบบการทำรายงาน การนำเสนอ งานทั้งแบบกลุ่มและหรือเป็นรายบุคคล</li> <li>- การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</li> <li>- การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning)</li> <li>- การมอบหมายงานที่ต้องมีการนำเสนอเป็น ภาษาเขียน และการนำเสนอด้วยวาจา ทั้ง แบบปากเปล่าและใช้ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อต่าง ๆ เพื่อประกอบการนำเสนอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม ที่แสดงถึงความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การแสดงออกด้าน จริยธรรมและจรรยาบรรณทาง วิชาชีพ</li> <li>- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค และ สอบปลายภาคการศึกษา</li> <li>- ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรม ของรายวิชาทั้งในและนอก ห้องเรียน</li> <li>- ประเมินจากผลการทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน หรือ การนำเสนองาน</li> <li>- ประเมินจากการจัดทำโครงงาน / ผลงานของนักศึกษา และการ นำเสนองาน</li> <li>- การประเมินทักษะการสื่อสารด้วย ภาษาเขียนจากรายงาน การ ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยวาจา จากการนำเสนอผลงานการ ปฏิบัติการ การรายงาน การร่วม สัมมนา และอภิปรายทั้งในชั้นเรียน และต่อผู้อื่น</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-452	การใช้เสียงและดนตรีในการแสดง	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจใน ทักษะขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับด้าน การใช้เสียงและดนตรีในการ แสดง ตลอดจนนำไปสู่ความ เข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ งานสื่อสารการแสดง</li> <li>- นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะขั้น พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้เสียงและ ดนตรีในการแสดง และมีทัศนคติ ที่ดีต่อวิชาชีพศิลปะการเสียงและ ดนตรีเพื่อการแสดง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วย ตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงาน ที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดให้มีการเรียนรู้จากห้องปฏิบัติการ และ/หรือสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การ นำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของ นักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-453	เรื่องคัดเฉพาะทางการสื่อสาร การแสดง	/			/			<ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาเข้าใจเรื่องเฉพาะทางด้านการสื่อสารการแสดงที่น่าสนใจในปัจจุบัน</li> <li>- นักศึกษาสามารถปฏิบัติกิจกรรมประเภทการบริหารจัดการทางการสื่อสารการแสดง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การประเมินจากผลงานของนักศึกษา</li> </ul>	/	/	/	/	/	/
146-467	เตรียมสหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เตรียมความพร้อมนักศึกษาในด้านการพัฒนาอาชีพ ทักษะ และประสบการณ์ก่อนเข้าสู่ระบบการทำงานจริงและการทำโครงการสหกิจศึกษา</li> <li>- เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจถึงการปฏิบัติตนในการทำงานในองค์กร ความรู้เบื้องต้นในการทำงาน มีทัศนคติที่เหมาะสมในการทำงาน ตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบ</li> <li>- เพิ่มเติมประสบการณ์ทางด้านวิชาการ วิชาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา</li> <li>- แนวคิดทฤษฎีและวิธีปฏิบัติ รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อต่างๆจากที่ได้เรียนในห้องเรียน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนตามสภาพที่เป็นจริง (Authentic Learning)</li> <li>- การสอนแบบเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-Study) โดยการมอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าเพิ่มเติมนอกชั้นเรียน</li> <li>- การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการปฏิบัติ (Action Learning) หรือ การเรียนรู้ที่มีการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การนำเสนอและการอภิปรายร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/			

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)						ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การวัดและประเมินผล	ระดับการจัดการเรียนรู้ของรายวิชา					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6				จดจำ	เข้าใจ	ประยุกต์	วิเคราะห์	ประเมิน	สร้างสรรค์
146-468	สหกิจศึกษา	/		/	/	/		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการ และวิชาชีพจากการไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ทำให้ นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพและการก้าวสู่ระบบการทำงาน</li> <li>- เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานประกอบการและ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย สยาม อันจะนำไปสู่ความร่วมมือ ในการพัฒนาทางวิชาการอย่าง ยั่งยืน</li> <li>- เพื่อให้มีการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของ คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัย สยามมีความทันสมัย ได้ มาตรฐาน และตอบสนองกับ ความต้องการของสถาน ประกอบการและตลาดแรงงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- ประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ประเมินจากผู้มีส่วนได้เสีย</li> <li>- การประเมินจากผู้มีประสบการณ์ตรงใน สาขาวิชาชีพ นิเทศศาสตร์ และ/หรือสาขา วิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- การประเมินจากผลงานของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินจากบุคคลภายนอก/ผู้ ร่วมปฏิบัติงาน</li> <li>- ประเมินโดยผู้สอน</li> <li>- การสอบทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>- การประเมินจากรายงาน การ นำเสนอและการอภิปรายร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>	/	/	/	/	/	/