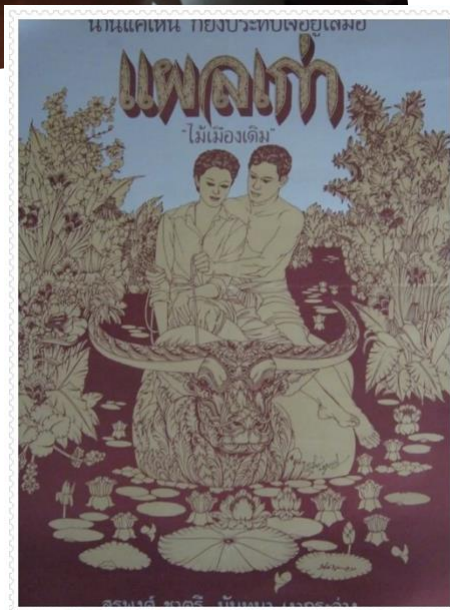


การจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 5/2564
เรื่อง “การออกแบบงานวิจัยหนังไทย”

งานวิจัยเรื่อง หนังไทย (ศิริชัย ศิริกายะ) เป็นงานวิจัยไม่กึ่งขึ้นที่รวบรวมเรื่องราวของวงการภาพยนตร์ไทยไว้อย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่ยุคแรกจนถึงปี 2500 หลังจากนั้นงานวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทยถูกผลิตออกมาเรื่อยๆ ตามหัวข้อและประเด็นการศึกษาที่แตกต่างกันออกไป และงานวิจัยอีกชิ้นที่มีช่วงเวลาต่อเนื่องกันคือวิทยานิพนธ์จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ที่ศึกษาภาพยนตร์ไทยตั้งแต่ปี 2500 - 2525 เพื่อให้ประวัติและเรื่องราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทยถูกศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทางคณะฯ จึงมีดำริที่จะผลิตงานวิจัยเรื่องภาพยนตร์ไทยต่อจากปี 2525 กล่าวคือ ภาพยนตร์ไทย 2526 – 2565 โดยมีคณาจารย์จากกลุ่มวิชาเอกภาพยนตร์เป็นคณะผู้ทำงานวิจัย



จากวงสนทนานำมาสู่การกำหนดโจทย์วิจัยได้ว่า “ภาพยนตร์ไทยระหว่างปี 2526 – 2565 มีลักษณะอย่างไร” และวิธีที่ใช้ดำเนินการวิจัยคือ Constance Comparative Method