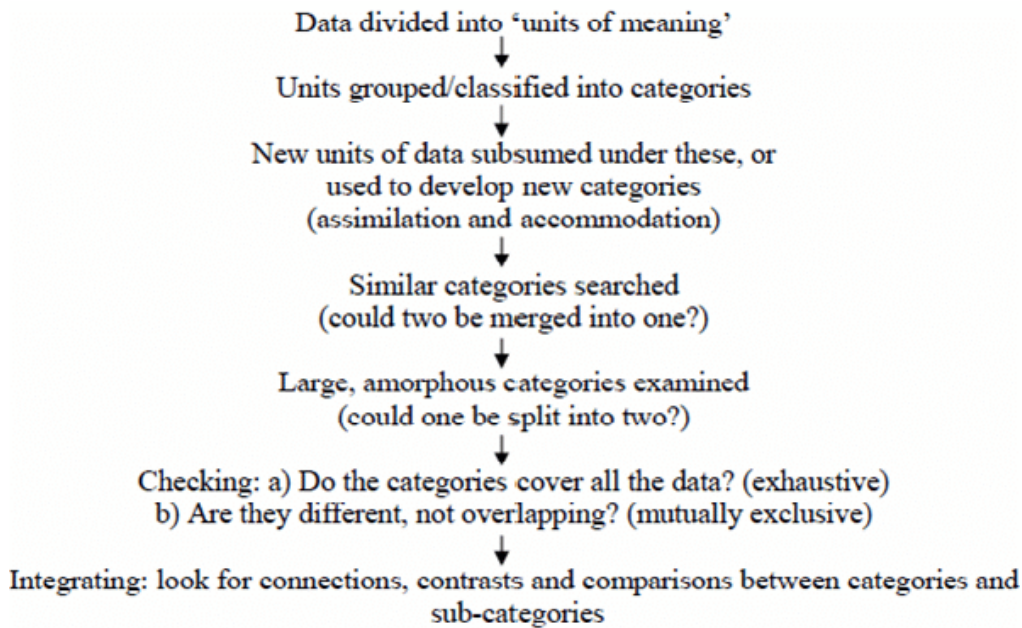
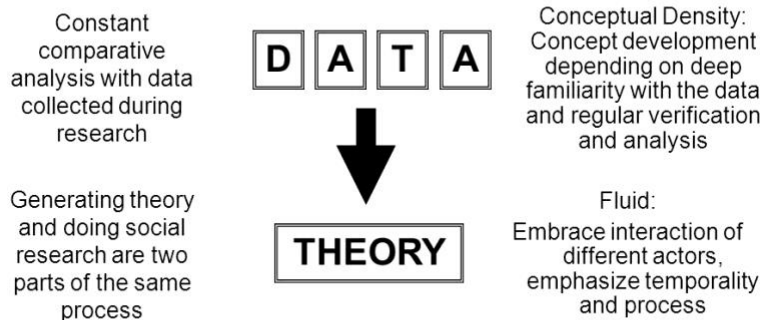


การจัดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 7/2564
เรื่อง “การออกแบบงานวิจัยภาพยนตร์ไทย ครั้งที่ 2”

วงสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการวิจัยภาพยนตร์ไทยในครั้งก่อนหน้า นำมาสู่การกำหนดโจทย์วิจัยและวิธีการศึกษาที่จะใช้ศึกษาภาพยนตร์ไทยตั้งแต่ปี 2526 – 2565 ในครั้งนี้ทางคณะผู้วิจัยได้นำเสนอข้อมูลเบื้องต้นที่ได้รวบรวมจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับประเด็นวิธีที่ใช้ศึกษา Constance Comparative Method โดยสามารถอธิบายได้ตามแผนภาพต่อไปนี้



Grounded Theory



3 Levels of Analysis

- No interpretation and abstraction of data presentation - participants tell their own story
- Descriptive narrative creation using field notes, interview transcripts & researcher interpretations
- Building a theory using high levels of interpretation and abstraction